

# النواصل

AT-TAWASUL

فصلية ثقافية شاملة

العدد الثاني عشر - الكانون 1374 من رلة الرسول لله ديسمبر 2006 مسيحي

## داروين يموت مرة أخرى؟

كوشيرو ماتسورا / مدير عام اليونيسكو  
تبادل المعرفة،  
هل سيظل مؤجلاً إلى الغد؟

آندرو هيفينز / أمريكا  
الإنجيليون الأمريكيون  
وعين على هرمجدون

د. عبد الماجد القاضي / الهند  
الإرهاب  
بين الدلالة والإطلاق

د. عبد العاطي م. عبد الجليل / ليبيا  
كيف يكتب الألمان  
تاريخ الأمريكان؟

بنين  
مزيج من العقائد والأعراق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا  
وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
رَحْمَةُ اللَّهِ وَكَرَمُهُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا  
لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ  
لَوْلَا رَحْمَةُ اللَّهِ وَكَرَمُهُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا  
لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ  
لَوْلَا رَحْمَةُ اللَّهِ وَكَرَمُهُ

| أمين هيئة التحرير

## غزو أم تهجير أم تدجين؟!

النصف الآخر من الكرة الأرضية ظل ملفوفاً بالغموض، ولا تعرف تفاصيله، فإن ما كان خافياً إبَّان سيادة مصطلح (الغزو الثقافي) على ساحة الفكر والثقافة والاستراتيجيات هو أمر أكثر خطورة وأشد فتكاً، ونعني بذلك: (الهجرة الثقافية) ..

شغلنا كثيراً بـ (الغزو الثقافي) في حين كانت (الهجرة الثقافية) تنساب تحت أقدام المدافعين ضد (الغزو الثقافي) ..



ولأن الأمر لم تله ستائر النسيان، فلا بد أنكم تتذكرون تلك المؤتمرات والندوات وحلقات النقاش و(الورش) وتلك المقالات والكتب التي كانت تدور جميعها حول (الغزو الثقافي)، حتى أننا خشينا أن يكون (الخبز) الذي كنا نتناوله هو صورة من صور ذلك الغزو للنعمين، أو هو نتيجة من نتائجه ..

لم نهتم كثيراً آنذاك بـ (الهجرة الثقافية) قدر اهتمامنا بالغزو الثقافي، ولم ندرك خطورة ما كنا نجعله، هل كان ذلك التجاهل ناتجاً عن عمد وسوء تقدير؟ أم أنه كان جهلاً مبنياً على حسن نية؟

لا يمكن لأحد أن ينكر كم كنا بسطاء حين فكرنا فقط في أننا نتعرض لغزو ثقافي، وكما كنا جهلة حين أدركنا - بعد فوات الأوان - أن الهجرة الثقافية هي ما كنا نعيشه!

ولعل أخطر ما في الأمر أننا كنا ننقض الطرف - ربما عامدين متعمدين - عن (التهجير الثقافي)، ولا أظن أن أحداً سيهتم بالمبالغة حين يملأن أن المعركة كانت في حقيقتها (تدجيناً ثقافياً)، ولم تكن في وقت من الأوقات غير ذلك ..

وما يدعم هذا الفهم أو هذا الاستنتاج أنني لم أسمع عن مؤتمر أو ندوة درست وحللت (الهجرة الثقافية) أو (التهجير الثقافي) أو (التدجين الثقافي)، ومن الأدلة الملموسة على أن مصطلح (الغزو الثقافي) كان يخفي وراءه ما هو أكبر منه هونمط الحياة الفكرية التي تغلقت حتى النخاع في عقول وأفكار عدد كبير من الذين كانوا قد أصيبوا بالهوس بمصطلح (الغزو الثقافي)، وأنهم لم يدركوا أن (الهجرة الثقافية) والتهجير الثقافي والتدجين الثقافي كانت هي الأشد فتكاً والأكثر قسوة، والأدلة التي تلمسها حالياً لا تكاد تحصى ..

منذ سنوات اشتهرت جملة كنا نعتقد أنها لن تغادر عالمنا ببساطة ويسر وسهولة، وسيكون التححر منها إثر معارك فكرية شرسة، أو قوية إن شئتم، ولملكم تذكرون ما كان يعرف بـ (الغزو الثقافي) ...

جملة ملأت الدنيا وشغلت الناس، سواء منهم من كان يعتبرها حالة سلبية أم من كان لا يرى فيها خطراً حري بأن تصطبغ الأفلام وتتراص الكلمات وتتوحد الجمل بهدف الحيلولة دون أن يصل ذلك (الغزو الثقافي) إلى الاستقرار ولو إلى حين في المناطق التي يستطيع اقتحامها ..

ولأن الأمر لم تله ستائر النسيان - على الأقل بالنسبة للمعنيين بقضايا الفكر والثقافة - فإن تفاصيله لا تزال بادية أو حية ويمكن لملمة بعضها للتدليل على مدى القوة التي كانت كامنة في ذلك المصطلح الخطير الذي أبى إلا أن يستهلك ما شاء من أعمارنا التي لا معنى لها، وأوراقنا التي لم نصنعها، وجبرنا الذي استوردناه دون إحساس منا بما كنا فيه!!

ولأن الاعتراف بالخطأ فضيلة محبوبة فلا بأس من القول أنني كنت واحداً من عشرات الملايين الذين كان (الغزو الثقافي) يشكل لهم كابوساً مستديماً، وتحدياً مخيفاً ..

لكن أمراً ما قد حدث، لن أقول إن معجزة ما قد حدثت واستطاعت أفلام أبناء العالم الذي كان يخشى (الغزو الثقافي) أن تهزم جماعات ذلك الغزو. الأمر الذي حدث وببساطة غير متوقعة - هو اختفاء تلك الجملة، لعلها انسحبت من المعركة بعد أن أدرك من سوقها استحالة استقرارها بين ظهراني من كانوا يخشونها .. ولعلها سحبت حين أدرك صانعوها أنها بضاعة كاسدة، وربما سحبت حين علم مسوقوها أن جميع الدعا عن المستهلكين الفكرية قد اكتشفت انتهاء صلاحيتها ..



لا أدري حقيقة ما حدث، هل فشل الغزو الثقافي؟ هل أدرك المستهدفون منه حقيقته؟ هل أن أسلحة ذلك الغزو الثقافي لم تكن قوية بما يضمن نجاحه؟

لم أدرك حتى الآن حقيقة ما حدث، وعلى غرار دروس الجغرافيا التي لم تذكر أن الاتحاد السوفييتي السابق كانت له حدود مشتركة مع غريمته الولايات المتحدة الأمريكية، وأن



## في هذا العدد



والله اعلم

الإرهاب بين الدلالة والإطلاق



استطلاعات

بنين .. مزيج من المعائد والأصراق



مقتل

حلب.. عين على الماضي وأخرى على المستقبل

### الافتتاحية

❖ غزو أم تهجير أم تدجين؟

أمين هيئة التحرير

### مقالات

❖ تبادل المعرفة: هل سيظل مؤجلاً إلى الغد؟

9 - 6 كويشيرو ماتسورا

❖ من مادية الله.. في القراءة (3)

12 - 10 أ. مهدي أمبيرش

❖ التسامح الإسلامي وسيلة للسلم العالمي

17 - 13 د. هارنو كاه الحبيب

❖ المسلمون في الغرب: حقوقهم وواجباتهم ومستقبلهم

24 - 18 مراد ويلفرد هوفمان

❖ المسلمون بين تحدي الأمن الفكري والأمن الروحي

29 - 25 د. محمد بشاري

❖ الإنجيليون الأمريكيون يحتضنون إسرائيل وعين على

37 - 30 أندرو هيغينز

هرمجدون

❖ المزمار مغزاً صوتياً

40 - 38 خالد العيسوي

### الملف

داروين يموت مرة أخرى

د. الصديق بشير نصر

❖ أصل الإنسان بين الخلق والتطور

46 - 43

❖ المناخ الإلحادي في أوروبا في القرن الثامن عشر يمهّد

47

لمذهب التطور

❖ الجانب الإلحادي في نظرية التطور

50 - 48

❖ الداروينية من العلم إلى الأيديولوجيا

51

❖ أجنحة نظرية التطور الثلاثة

55 - 52

❖ النزعة الإلحادية عند التطوريين المحدثين

58 - 56

❖ قوانين التطور عن داروين

60 - 59

❖ معضلة التضمين والحدس في نظرية التطور

62 - 61

❖ داروينيون جدد يترفون بتصدع الداروينية

64 - 63

❖ بطلان قانون المصادفة

66 - 64

❖ من أعلام مدرسة التطور الحديثة

70 - 67

❖ نظرية التصميم الذكي

74 - 70

❖ التطور علم أم خرافة؟

77 - 75

❖ الحسابات الجديدة لعمر الأرض تهدد الداروينية

79 - 78

❖ حفريات الإنسان القديم وأكاذيب الداروينية

85 - 80

❖ النزاع بين أنصار التطور وأنصار التصميم الذكي أمام

88 - 86

المحاكم الأمريكية

90 - 88

❖ نظرية التطور ونظرية التصميم الذكي في الرسوم

الكاريكاتورية



# التواصل

تصدر عن

جمعية الدعوة الإسلامية العالمية

السنة الثالثة - العدد الثاني عشر

التكاثون 1374 من وفاة الرسول ﷺ  
ديسمبر 2006 مسيحي

## الجنة الإسلامية

- أ. د. محمد أحمد الشريف  
أ. د. المهدي مفتاح امهيرش  
أ. إبراهيم بشير النوبل  
أ. د. محمد السماك  
أ. د. محمد المسفر  
أ. د. عبد الله بتمرفة  
أ. السيد عبد الرؤوف

## أهل بيعة النجف

د. عبد الحمادي محمد عبد الجليل

## عبد النجف

أ. إبراهيم علي الربو  
د. محمد فتح الله الزبيدي

## إدارة التحرير

أ. الصديق بشير نصر  
أ. محمد حسن جحا  
أ. محمد عبد السلام شاهين

## المراسلات باسم

أمين هيئة التحرير

طريق السواني - كلم 5

هاتف: 4800730 / 4808461.5

بريد مصور: 4800736 - 4800730

ص.ب. 86086

طرابلس - الجماهيرية العظمى

## البريد الإلكتروني

INFO@AT-TAWASUL.INFO

ARAA@AT-TAWASUL.INFO

الموقع على شبكة الانترنت

WWW.AT-TAWASUL.INFO

91

98 . 91

99 . 98

104 - 100

- ♦ نظرية التطور في الفكر العربي الحديث  
♦ صدق نظرية التطور في الشرق العربي والإسلامي  
♦ هارون يحيى أكبر عالم مسلم ينقد الداروينية  
♦ مقابلة مع البروفيسور هارون يحيى

## دراسات

114 - 106

د. عبد المجيد القاضي

الإرهاب بين الدلالة والإطلاق

## محاضرات

138 - 116

البروفيسور فرانسيس فوكوياما

الحكم الرشيد والنظام العالمي الجديد في القرن الحادي والعشرين

## استطلاعات

164 - 140

محمد حسن جحا

بنين.. مزيج من العقائد والأعراق

## تقارير

176 - 166

مزيعة السبيني

حلب.. عين على الماضي وأخرى على المستقبل

## الواحة

178

إيليا أبو ماضي

♦ وصية شاعر

181 - 179

التحرير

♦ عظماء ومشاهير معاقون غيروا مجرى التاريخ

182

التحرير

♦ الإفطار (وماريا دل مار) لوجتان لـ (فالفاس)

## كتب

د. عبد الحمادي محمد عبد الجليل

212 - 184

♦ رحمتك يا الله صفحات مجهولة من تاريخ أمريكا

215 - 213

التحرير

## المكتبة

221 - 216

## حصار عام

223 - 222

ضيوف التواصل

## منتدى التواصل

224

إبراهيم علي الربو

## وتواصل

## شروط النشر في مجلة

# النواصل

ترحب مجلة **النواصل** بكتابات المفكرين والمثقفين العرب والمسلمين وغيرهم الذين ينشدون التواصل المعرفي من خلال لغة الحوار والنقاش المستدير بعيداً عن التعصّب بجميع أشكاله، وسعيّاً لدرء أسباب الخلاف والفرقة، مع الالتزام بأسس العقيدة الإسلامية وثوابت الدين في المعالجات الفكرية والثقافية، وتحقيقاً لهذه الأهداف يشترط لقبول نشر البحوث والمقالات:

- ❖ أن يتسم البحث بالجدّة والموضوعيّة، وأن يتّبع في كتابته الأساليب المنهجية في البحث العلمي من تسلسل منطقي في العرض، وتوثيق للمصادر والمراجع.
- ❖ أن يُراعى تخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في البحوث التي تتضمنها.
- ❖ أن يكون البحث أو المقال خلوّاً من الأخطاء اللغوية والإملائية، مع مراعاة علامات الترقيم وضبط الكلمات التي تحتاج إلى ضبط.
- ❖ ألا يكون البحث أو الدراسة المقدمة للنشر في (التواصل) جزءاً من أطروحة ماجستير أو دكتوراه.

- ❖ ألا يكون البحث قد سبق نشره في مطبوعة أخرى.
- ❖ أن يكون البحث أو المقال مطبوعاً، أو مكتوباً بخط واضح.
- ❖ ألا يقلّ عدد كلمات البحث أو الدراسة عن 8000 كلمة ولا يزيد على 12000 كلمة.
- ❖ ألا يقلّ عدد كلمات المقال عن 4000 كلمة، ولا يزيد على 6000 كلمة.
- ❖ أن يُرفق الباحثُ ببحثه سيرته الذاتية.
- ❖ في حالة الترجمة لا بدّ من أن يرفق النصّ المترجم بلغته الأصلية.

### ملاحظات:

- للمجلة الحق في اختيار العدد المناسب لنشر البحوث المجازة.
- ترتيب نشر البحوث في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.
- لا تردّ البحوث إلى أصحابها سواء أنشرت في المجلة أم لم تنشر.
- تعرض الأعمال المقدّمة للمجلة على لجنة تقويم النصوص فيها لإجازتها.
- تمنح البحوث والمقالات المجازة مكافآت مالية مناسبة.



❖ تبادل المعرفة : هل سيظل مؤجلاً إلى الغد؟

❖ من مآدبة الله (3) في القراءة

❖ التسامح الإسلامي وسيلة للسلم العالمي

❖ المسلمون في الغرب:

حقوقهم وواجباتهم ومستقبلهم

❖ المسلمون بين تحدي الأمن الفكري والأمن الروحي

❖ الإنجلييون الأمريكيون يحتضنون إسرائيل وعين على هرمجدون

❖ لسان المزمار.. مخرجاً صوتياً

## تبادل المعرفة: هل سيظل مؤجلاً إلى الغد؟

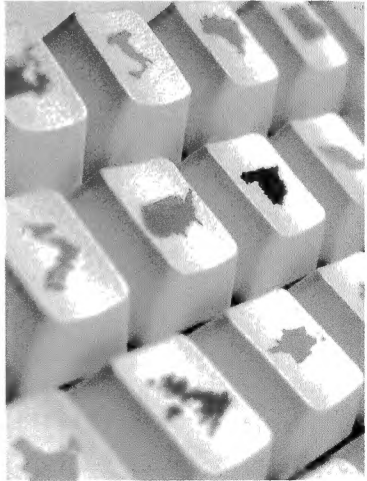
د. كويشيرو ماتسورا\*

نقله من الفرنسية إلى العربية: عبد الحميد غريبي\*\*

هل يعتبر تبادل المعرفة العلمية والتقنية ضرباً من الأحلام غير قابلة للتحقيق؟ هل هو وهم يسوق على مستوى المجتمع الدولي؟ إنني لا أعتقد ذلك. ولعل بعض الأمثلة التي أود أن أسوقها فيما يلي أبين من أي تحليل بهذا الشأن:

في سنة 1963م كانت (سنغافورة) محاطة بالأكوخ وكان اقتصادها متخلفاً. ومنذ ذلك التاريخ شرعت الحكومة في انتهاج سياسات اقتصادية جادة، مرتكزة على تكثيف الاستثمار في مجال التعليم من جهة، وتطوير الكفاءات المهنية لأجل تحسين الإنتاجية من جهة أخرى، الأمر الذي أدى إلى إنشاء صناعة متطورة ذات قيمة (مضافة) عالية. وكفيئنا أن نعلم أن دخل الفرد الإجمالي في سنغافورة، يعادل دخل الفرد في عدد من دول الشمال المتقدمة صناعياً!

إن أي اقتصاد مبني على تبادل المعرفة العلمية والتقنية ونشرها، يملك فرصة حقيقية للامتياز من التلطف وتحقيق الرفاهية لجميع السكان.



\* مدير عام (اليونيسكو)

\*\* مترجم وصحفي / ليبيا

وكذلك تعتبر ولاية (كيرالا) الهندية نموذجاً للنجاح - الذي يمكن أن يحققه كثير من الدول الفقيرة - التي تعوض نقص الموارد المالية أو الطبيعية، إذ عملت على الاستثمار في مجالي التقنية الحديثة والتنمية (العلمية) على المستوى الشعبي، وصاحب ذلك كله مجهود واسع في مجال التنمية البشرية، الأمر الذي جعل من ولاية (كيرالا) أهم روافد النمو في الهند. ويكفي هذه الولاية شرفاً، أنها جعلت من الهند الدولة الثامنة على مستوى العالم، في مجال نشر المعرفة العلمية وكل جديد، في مجال التقنية المتقدمة.

ومن المؤشرات الدالة على تقدم تلك الولاية، والنمو الذي تحقق فيها، هو ارتفاع نسبة فرص الحياة للسكان إلى 73٪ ونسبة الذين يجيدون القراءة والكتابة إلى أكثر من 90٪.

في سنة 1971 استقر بضعة آلاف من المهجرين في

(البيرو) في سهل لا يبعد أكثر من 20 كيلو متراً عن العاصمة (ليما) وأنشأوا قرية سموها (فيلا ألسلفادور).

وودن الاعتماد على أي مصدر خارجي أوجدوا مراكز للتعليم الفني، وجمعيات لتبادل المعرفة التقنية، معتمدين في ذلك على مبدأ المشاركة والتبادل في مجال اكتساب المهارات والمعلومات الفنية، وساهمت النساء في ذلك الجهد بانخراطهن في مجال التنمية البشرية والاجتماعية، وخلال السنوات الماضية تحولت (فيلا ألسلفادور) من مجمع أكواخ إلى مدينة عصرية ببلدياتها المعترف بها منذ سنة 1983م، وقد أنشئت بها أول جامعة سنة 1987م.

وتعد نسبة الأمية الأقل في البلاد، إذ أصبحت لا

تزيد عن 5، 4٪، وعدد سكان المدينة يتناهد الأربعمائة ألف، منهم خمسة عشر ألف طالب وطالبة جامعيين!

ومن مميزات (فيلا ألسلفادور) أنها توفر مصارف معلوماتية، يمكن لأي مواطن أن يدخل إليها بسهولة، ليدرس المشاريع الخاصة بتنمية المدينة. إن تبادل المعرفة (العلمية والتقنية) لهو الأساس الأقوى لإخراج المجتمعات الفقيرة من العوز والتخلف، وثبت بالتجربة أنه مفتاح الازدهار العلمي والاجتماعي، وتحقيق أكبر قدر من القيمة المضافة، وهو الذي يمكن المجتمعات الفقيرة للموارد المالية أو الطبيعية، من تعويض تلك الموارد

إلى حد كبير بإنتاج المهارات العلمية والتقنية، في إطار جهد تنموي عام.

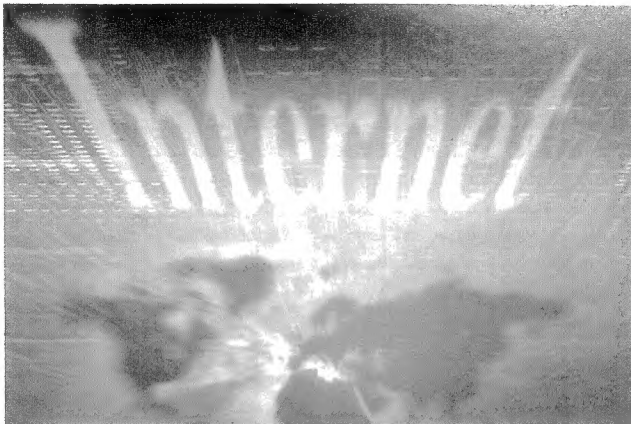
لننظر في النموذج الفنلندي، الذي يؤكد بوضوح صدقية الحل التعليمي/ التقني الذي يعتمد على تبادل ونشر المعرفة العلمية، الذي نحن بصدد الحديث عنه:

واجهت (فنلندا) أزمة اقتصادية خانقة عقب انهيار الاتحاد السوفيتي، ولكنها استطاعت أن تتجاوز محنتها في سنين قليلة نسبياً، وتقدم تجربتها كمثل يحتذى به.

كيف حدث ذلك؟ أول ما يلفت الانتباه في التجربة الناجحة لتلك الدولة، هو استثمار حوالي 4٪ من دخلها الإجمالي العام في مجال البحث العلمي.

ومن الناحية النوعية، تعتبر المنظمة الأوروبية للتجارة والتنمية الاقتصادية، أن نظام التعليم الفنلندي من أحسن النظم في الدول المتقدمة، ولأحظت المنظمة، أن الفوارق في أداء الطلبة في فنلندا يعد الأقل في أوروبا، الأمر الذي يؤكد نجاح العملية التعليمية والتكوينية، بأفضل ما يمكن توقعه.

♦ بات من المسلم به أن مستقبل التنمية لأي مجتمع، يعتمد على قدرته في استخدام المعلومات التقنية الحديثة، وعلى التنمية البشرية، أكثر من اعتماده على الموارد الطبيعية فقط.



إن ذلك ممكن، ولكن لا بد من الأخذ في الاعتبار بعض الإشكاليات الجديدة، وهي: أن أسلوب تبادل المعلومات والمعارف بالوسائل الحديثة السريعة، مثل الشبكات الإلكترونية، وعلى وجه الخصوص شبكة المعلومات الدولية.. (انترنت) لا تقدم إلا حركة أفقية لتدفق المعلومات، وهذه ميزة في حد ذاتها، ولكن تنسيقها يحتاج إلى تنظيمها وضبطها أفقياً، دون الإخلال بانتشارها الأفقي، بحيث تلتشى ما يمكن أن نسميها (منظومات مترابطة من المجتمعات) تميزها حركة مفتوحة وحررة من المعلومات المستجدة في مختلف المجالات المعرفية.

لذلك فإننا سنشهد ظهور أشكال وأنماط جديدة في نظم الإنتاج، وتطوير الإنتاجية والفاعلية، يكون أساسها التبادل والتشارك في الانتفاع، بكل ما يستجد وما يكتشف من تقنيات وإبداعات داخل كل منظومة، مهما تعددت المجتمعات التي تشكلها ضمن فضائها. ومن أهم فوائدها (منظومات المجتمعات) التي

الأمثلة التي استعرضناها بإيجاز، لا تتعلق بمناطق معزولة، فالكثير من الدول والمناطق في جميع القارات، تبدل حالياً جهوداً طيبة لتغلب على المعوقات التي تواجهها، بابتداع أساليب جديدة لتحقيق تنميتها الذاتية، بالاعتماد على رأسمالها المتجدد، المتمثل في (المعرفة التقنية والقدرات العقلية الإبداعية).

أعتقد أنه بات من المسلم به، أن مستقبل التنمية لأي مجتمع، يعتمد على قدرته في استخدام المعلومات التقنية الحديثة، وعلى التنمية البشرية، أكثر من اعتماده على الموارد الطبيعية فقط.

هل نستطيع الجزم بأن القرن الحادي والعشرين، سيشهد نمواً كبيراً للمجتمعات التي تعتمد سياسة تعميم المعرفة، وإيصالها إلى جميع مواطنيها، بحيث تصبح جامعاتها ومؤسساتها حاضنات، تخرج مبدعين ومواهب، تؤسس عليهم نموها الاقتصادي والاجتماعي؟

تتشكل حالياً، ومستشكل مستقبلاً، أنها منتهي الصراعات والحروب الاقتصادية بين الدول المكونة، لها، لسبب بسيط وهو أن (التبادل المعرفي) يرسم بطبيعته نوعاً من الاستقرار، وتساوي الفرص للجميع، يحمل تلك الدول على التعاون ويمنعها من التقوقع، والنزوع إلى أسلوب المواجهات والصراع الاقتصادي، وما ينجم عنه من مخاطر أخرى.

وقد تحتاج مجتمعات المستقبل إلى وضع أطر قانونية لتنظيم حقوق الملكية الفكرية والعلمية، وفقاً لما تسفر عنه تجارب المستقبل.

ومما يميز أسلوب التبادل المعرفي الحر، هو المشاركة الجماعية لكل المجتمعات في البحث والابتكار، كل حسب قدراته لإحداث تكامل يؤكد حاجة الجميع إلى الجميع.

ومن محاسن حرية التبادل المعرفي، داخل كل مجتمع على حدة، أنه يبرز الديمقراطية

المعرفية بين جميع أفراد الشعب الواحد، ويخفف من هيمنة المؤسسات السياسية على مصادر المعرفة الإنسانية والعلمية، وذلك على غرار ما يحدث على المستوى الدولي، وهنا تبرز في الأفق أهمية وحتمية تطور مؤسسات المجتمع المدني، والجمعيات غير الحكومية، لكسر احتكار المعرفة وإشاعتها بين الناس، لكي يشترك الجميع في صنع القرارات بعد دراسة المعطيات، على ضوء ما تتيج لهم حرية التبادل المعرفي ضمن تلك المؤسسات، ويكونون بالتالي على علم بما يريدون وما يستطيعون تحقيقه، من النمو والازدهار الاقتصادي والاجتماعي والإنساني.

ولعل بعض معالم ما نتوقمه بدأت تتشكل في الكثير من المجتمعات الحالية، ولاشك في أنها ستقضي نفسها في المستقبل المنظور.

ومن المؤكد أن مبدأ (التبادل المعرفي) (\*) يواجه عراقيل بقدر ما يحمل من حلول لمشكلة التنمية، ويمكن للقارئ أن يرجع إلى التقرير الذي أعده السيد (جيروم بندي) ضمن التقرير السنوي لمنظمة (اليونيسكو) بعنوان: (نحو مجتمعات حرية التبادل المعرفي) الذي تم نشره خلال الأشهر الماضية.. وللمزيد من الإطلاع، يمكن الرجوع إلى أدبيات الملتقى الذي نظمته (اليونيسكو) تحت مسمى (ملتقى القرن الحادي والعشرين)

حول محور (التبادل المعرفي) بالإضافة إلى مشكلة الاستقطاب المعرفي في مجال المعلوماتية، وعدم تساوي الحظوظ في الحصول على المعرفة، عبر وسائل التعليم على المستوى القطري، وأحياناً بين الرجال والنساء على المستوى الأسري.

والمسار الصحيح للتنمية المعرفية، هو البدء بالاستثمار المكثف في مجال التعليم العام، ثم في البحث العلمي والمعلوماتي، ويتبعه تطور أساليب التنمية البشرية المتكاملة، ليطل المجتمع على مجالات أوسع من المعارف بأنواعها، والثقافات والمستجدات في مناحي العلوم والتقنيات.

لا بد من الاعتقاد أن التبادل المعرفي ليس مشكلة، بل هو الحل، لأنه لا ينقص من رصيد المعرفة لأي كان، وإنما ينميها ويضاعفها للجميع.

**التبادل المعرفي ليس مشكلة، بل هو الحل، لأنه لا ينقص من رصيد المعرفة لأي كان، وإنما ينميها ويضاعفها للجميع.**

\* الترجمة الحرفية: (تقاسم المعرفة) ولكن كلمة (تقاسم) في اللغة العربية لا تحمل بالضرورة معنى أخلاقياً كما توحي به كلمة (partage) المقابلة في سياق المقال، أما كلمة (التبادل) فهي الأكثر استعمالاً في اللغة العربية، المترجم.

## من مآدبة الله

### في القراءة (3)

أ. د. مهدي اميرش \*

منطقاً، حيث يقول الحق تبارك وتعالى على لسان سليمان عليه السلام:

﴿وَوَيْتَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ وَقَالَ يَأَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مَنَطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْعَلِيِّ﴾ [سورة النمل، الآية: 16]

فالطير له منطق، ولكن ليس له بيان، ومن ثم فإن البيان يدخل ضمن منهج التفكير، أي النحو، في حين أن المنطق يتعلق بالقواعد، أي باستخراج الأحكام من الظاهرة البيانية، ومن ثم فإن فهم هذه الظاهرة يجعل القواعد والأحكام مفتوحة أمام مشروع للفهم، أي مشروع للاستفهام، وهو ما يمكن أن نطلق عليه مشروع الفلسفة، حيث الفلسفة هي مشروع للفهم، من خلال طرح الأسئلة، مع اعتبار مفهوم الطرح بمعنى الإنقاص والإخراج من الحاصل أو المحصل، هذه الأسئلة التي تسبب قلقاً، بسبب الجهل، أو هلة المعرفة، أو كما يقول المختصون في البحوث المفهومية الفلسفية، تسبب الاستغراب والدهشة، والاستغراب والدهشة هما نتاج هذا الغريب المدمش، وهذا المجهول، الذي يدفع الإنسان إلى الفهم، هذا الدافع يعتبره البعض إزالة للقلق، في حين يعتبره الفلاسفة المثاليون، هذا الحب الذي يدفع إلى الوصول أو تحقيق الوصال بالصوفيا، أو الحكمة، والحكمة ترتبط بالإحكام، والمحكم هو الذي لا يقبل التنفيذ فيه، في حين يقدم الرسول الكريم (هذه الحكمة بأنها مطلب،

العلاقة بين القرآن والقراءة علاقة ارتباط محكم، فالوحي مشروع للقراءة، والقرآن هو قدرة الإنسان على القراءة، فאלله تعالى اقتضت رحمته أن يعلم الإنسان القرآن، أي يعلمه القراءة ﴿الرَّحْمَنُ \* عَلَّمَ الْقُرْآنَ \* خَلَقَ الْإِنسَانَ \* عَلَّمَهُ الْكِتَابَ \* الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾ [سورة الرحمن، الآيات 1 - 5]

فأي إنسان علمه الله القرآن، وعلمه البيان، أي القدرة على القراءة والقدرة على البيان، وعجز الإنسان عن القراءة والبيان هو هبوط وارتكاس فيما هو دون مستوى الإنسانية، ومن ثم يمكن أن نفرق بين البيان والمنطق، مثلما نفرق بين النحو والقواعد، فالبيان هو هذا العام الإنساني، والمنطق هو حالة التقعيد، أو حالة الأحكام، ومن ثم فإن المنطق والقواعد هو ما ينطبق على الإنسان وغيره في حدود هذه القوانين التي تحكم ما نطلق عليه الكون، فאלله تعالى الذي علم الإنسان البيان، جعل بعضاً من هذا البيان مرتبطاً بالمنطق والقوانين والأحكام، بعضها عام بكل المخلوقات، وبعضها خاص به، فكل ما خلق الله له منطق، أو يخضع للمنطق، وضمن مبحث الأحكام، والإنسان في بعضه هو كذلك، إلا أنه بحكم الإنسانية قد يتجاوز القوانين والأحكام الجبرية التي تخضع لها المخلوقات الحية المتحركة والجامدة، ولكنه بحكم البيان يتقدم عليها، والقرآن يعلمنا أن للطير

\* باحث، كاتب، أستاذ جامعي، الأمين المساعد لجمعية الدعوة الإسلامية العالمية / ليبيا.



أو بتعبيره)، ضالة، أي شيئاً ربما ضل طريقه إلينا، أو ضللتنا طريقنا إليه، حيث القرآن باعتباره مشروعاً للقراءة هو الذي يهدي إلى السبيل القويم، يقول **﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾**؛ «الحكمة ضالة المؤمن أتى وجدها فهو أولى بها».

هنا نعود إلى تبيان العلاقة بين المفهوم والمعنى، هذه العلاقة التي أوجد عدم إدراكها وتحديدها أزمة معرفية حادة في الفكر الإنساني بعامته، فالإنسان بحكم محدوديته، وبحكم أنه في جزئه الشئني محكوم بالقدر، حيث القدر هو الواسع، وأن الله خلق كل شيء بقدر، هذا الإنسان قد يتجاوز قدره فيتوهم أنه المطلق، وهنا يبدأ الطغيان، ويبدأ تاريخ الظلم والتعدي والاعتداء، حتى ضد الإنسان نفسه، بتحميله نفسه ما لا طاقة لها به، ومن ثم يتوهم هذا الإنسان أنه قادر على إدراك المعنى، في حين أن وسعه وقدرته هي في حدود المفهوم، والمفهوم هو

المدرَك أو الممكن إدراكه، مع التنبيه على أن مصطلح الممكن يضعنا ضمن المحدود النظري في المكان، فالإمكانية قابلة للممكن، أي قابلية للإنجاز في حدود الطرف المكاني الزمني، ومفهوم

الإدراك نستخدمه لنقصده به مجاز تحول الأفكار إلى أشياء قابلة للوصول إليها والإمساك بها، فإن يدرك الإنسان، فإنه يدرك الشيء، أو هذا الذي يقوم مقام الشيء، والإدراك يرتبط بالعقلانية، أي بالتجريد، وهذه موضوعها المنطق، أو بالقابلية للإدراك، حيث تضع الإنسان في فضاء أبعد من المعقول والمحدود، وهنا نخرج من قيود المنطق، المحكوم بالمعرفة، إلى فضاء الكشف والاكتشاف المرتبط بالغيبي، الذي خارج المحدود، حيث المحدود دليله لا هو.

لقد توهم الفلاسفة المثاليون أن بإمكانهم إدراك المعنى، أي إدراك المطلق، كما أنهم وضعوا مشروع الإدراك ضمن (الشيء بذاته)، و(الشيء لذاته)، وهذان المصطلحان نجدهما من مصطلحات الفلسفة الأوروبية المعاصرة منذ كانت، ومروراً بما يعرف بالكانطيين الجدد، ومن مدرسة كانت كان هيجل،

ومن بعده من أطلق عليهم الهيجليون الجدد، حيث دارت مباحثهم ضمن أزمة المثال والواقع، التي أدت، كالمباحث الفكرية القديمة، إما إلى التركيب، أو الفصل (العلمانية)، أو أن يظل الغيبي هو المتجسد، ضمن شطحات ما يسمى بوحدة الوجود (Pantheism)، والتي نجدها في الشطحات الصوفية القديمة الشرقية، وفي التوظيف الروماني لها في ما يسمى باتحاد اللاهوت بالناسوت، ضمن أطروحة الحلول القديمة، بحيث يبقى الفرق إما حلولاً للمطلق في المحدود الفردي، أو حلولاً للمطلق في الكون، ضمن ما عرف بالمذهب الحسيوي، ذي الجذور الصوفية النصينية القديمة، ونموذجها المعاصر الفيلسوف اليهودي (باروخ سبينوزا)، أو بنفي التركيب والفصل والقول بالوحدانية، وهو ما يذكرنا بدعوات الفلاسفة

الفيزوقراطيين الإغريق من أن هذا الكون قد خلق من عنصر واحد، إما الهواء، أو الماء، أو النار، أو المطلق (الايبرون)، حيث نستمر كارل ماركس فيلسوفاً موحداً، أي أنه يقول بالأصل المادي الواحد للكون، هشاشة التكثر والتغير تقلق الإنسان، فيحاول الهروب، إما بالفصل، أو بالتركيب، أو بنفي التكثر، والقول بالوحدانية، ونفي التغير والقول بالسكون، والوحدانية هي غير ما يقدمه القرآن، أو مشروع القراءة من أن الله واحد أحد، فهو ليس واحداً فحسب، بل هو واحد أحد، ذاته الوجدانية لا الواحدية، ولا التوحيد، الذي هو مصطلح التركيب، والذي يضعنا ضمن لاهوت التركيب القديم، الذي لا يقبل الحقيقة إلا ثالوثاً، أو مركباً ثانوياً، فالله وحدانية واحدة، في حين أن مصطلح التوحيد أدخله المعتزلة، المتأثرون بفلسفة التركيب الأفلاطوني، والقائلون بأن العقل، أو اللوغوس، أو الكلمة هو العامل الموضوعي للتوحيد، وهو ذاته ما دفع به المشركون من أفعياء المسيحية الذين اعتبروا المسيح عليه السلام الكلمة، كما جاء في ما يعرف بإنجيل يوحنا، أو هو اللوغوس التركيبي في ثالث ما يطلقون

أي إنسان علمه الله القرآن، وعلمه البيان، أي القدرة على القراءة والقدرة على البيان، وعجز الإنسان عن القراءة والبيان هو هبوط وإكتاس فيما هو دون مستوى الإنسانية

عليه (الأب، والإبن، والروح القدس)، وما يزال الكثيرون حتى من المسلمين يستخدمون مقدمة إنجيل يوحنا، (في البدء كان الكلمة)، دون الانتباه إلى أن الإنجيل يتكلم عن المسيح عيسى، وليس عن الكلمة في معرض الاستخدام البياني، ويبدو التحريف واضحاً في قولهم (في البدء كانت الكلمة)، في حين أن الإنجيل يستخدم (كان)، الذي هو المسيح، أو اللوغوس التركيبي، ثم يستطرد ليقول، إن الكلمة صار الله، أو هو الله، وهو ما يذكرنا بشطحات الحلول الصوفي القديم، والذي وجدناه عند غلاة الصوفية، ممن يوصفون بأنهم متصوفة مسلمون، كالبيسطامي، والجنيد، وغيرهما .

إننا هنا ندفع بالفهم والمفهوم ضمن مشروع الممكن الذي يتقدم نحو المعنى، والمفهوم بذلك هو موضوع المعرفة، والمعرفة هي بعض العلم لا كله، والبشر لم يتوأموا من العلم إلا قليلاً، والعالم الحقيقي هو العالم بجعله، حيث الجهل هو المجهول، أو قل هي المجهول، التي يتقدم الإنسان فيها مستميتاً بنور الله، وكلما تقدم الإنسان شمر بالخشية لا لعلمه بالعلم، بل لعمله بالجهل كما أشرت، ولهذا يقول الحق تبارك وتعالى:

﴿وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ أَلْقَيْنَا خَلْقًا لَا يَخْلُقُونَ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ [سورة فاطر، الآية: 28]

لقد توهم هؤلاء الشالمحون من أصدياء الحب الصوفي، أو ما يطلق عليهم الفلاسفة بالمفهوم الإغريقي، الذي قصده (هيراقليطس)، أو غلاة أصدياء العرفان والاتحاد بالصوفيا أنهم قادرون على إدراك المطلق، بذاته، ولذاته، بذاته لأنه المفارق والغيبى، ولذاته باعتبار المحبة، في مفهوم الفلسفة اليوناني في الأصل، أو أنهم قد أدركوه، بدافع العشق، كما يذهب إلى ذلك الواقفون في الشطح والصوفي، والذين يقولون بالاتحاد، فالجمال، والخير، والحق،

التي هي أسماء معان، بالإمكان أن يدركها هؤلاء، أو أنهم أدركوها بالفعل، في حين أن ما ندفع به هو أن الإنسان قد يدرك الجميل، والإنسان الخير، ولكنه لن يدرك الجمال، لأنه اسم معنى، حتى إدراك المفهوم يظل فيه خلافاً واختلافاً، بسبب الاختلاف في المعرفة، والاختلاف في مرجعيات الأحكام، وكما أشرت فإن الحكم على الجميل موضوع منطقي، في حين أن الجمال مشروع بيان، بل مشروع إبداع يدخل الإنسان فضاء الغيبى، ويظل الوصول إلى المطلق مشروعاً إنسانياً لا ينتهي إلا بنهاية الحياة على هذه البسيطة، فالإنسان يتقدم نحو المعنى، ونحو العلم، في حين أن ما يدركه هو المفهوم ومحدود العلم، أو قليله، الذي هو المعرفة، ولو قبلنا بتحقيق المطلق في المحدود، فهذا إما أن المطلق غير مطلق، أو المحدود غير محدود، وهنا قصة الظلم والتعدي والتأله، ثم لو سلمنا جدلاً بأن هذا المحدود قد صار مطلقاً، أي أن الجمال قد تجسد أو حل في الإنسان المحدود، ثم مات هذا الإنسان، فإن معنى ذلك أن الجمال قد مات كذلك .

الإنسان قد يتجاوز قدره  
فيتوهم أنه المطلق، وهنا يبدأ  
الطفيلان، ويبدأ تاريخ الظلم  
والتعدي والاعتداء، حتى ضد  
الإنسان نفسه،  
بتحميله نفسه ما  
لا طاقة لها به

إن قصة العلم هي قصة التقدم حتى الغيبى، والقرآن، الذي هو مشروع القراءة هو من يضعنا ضمن هذا الغيبى، ولكنه ليس غيباً عديمياً كسطح القائلين بالفناء والانطفاء، والترفان والسكون، ولكنه غيب واع، يؤسس على الإيمان والعمل، العمل الذي يستحق أن يوصف بالصلاح، حيث الصلاح صلاحية وامتداد أبعد من الفعل المتظرف والمحدود، إن القائلين بنهاية الإنسان، ونهاية الفكر، ونهاية التاريخ، لا يعرجون عن هذا الشطح، فالتقول بالقطب الوحيد، والإنسان الأخير، لا يدخل إلا ضمن مشروع الصوفيا العدمي البائس، والذي يمر عن أزمة مشروع القائلين به، وإلا فإن الحياة لا تقبل إلا بالحيوية، التي مظهرها الحركة والفعل والصورورة والتخير، وأن الإنسان المدرك لنفسه، أو العارف لحودده، والإنسان الذي يمتلك الوعي حسب هذه الحدود، التي هي وعاءه، هو وحده الذي يستطيع القراءة، والقراءة على الأحرف السبعة .

## التسامح الإسلامي وسيلة للسلم العالمي

د. شارنو كاه الحبيب \*

إن هذا الموضوع العلمي الذي نندارسه، جاء في وقته المناسب، حيث يظنّ بعض ذوي النفوس الضعيفة أن الإسلام فقد عزّته التليدة، وأن المسلمين لا يمشون مع مقتضيات العصر الحديث، ووصفهم بأوصاف هم بريئون منها، كبراءة الذئب من دم نبي الله يوسف - عليه السلام -، لأن دعاة العولمة، وصفوا المسلمين بأنهم إرهابيون متشددون، وأنهم يقومون بأعمال تخريبية في العالم المعاصر. وهذا الظنّ، ظنّ آثم، مخالف للواقع الملموس، وإن كان الغرب، ومن والاه، يتهم المسلمين بالفلو والتطرف، في العقيدة والمعاملات الدينية والإنسانية، وبعض المسلمين يرون في غيرهم نفس الرؤية، ويقولون إنهم على دين صحيح، ومن يخالفهم في العقيدة كافر مشرك، يجازي يوم القيامة بعذاب أليم<sup>(1)</sup>. فإذا كان موقف هؤلاء المسلمين أشدّ وأكثر عجباً، من موقف الغرب من الإسلام والمسلمين، فيتنبى في الوقت نفسه تحديث أسلوب الخطاب، والمواجهة وتغيير عناوين الندوات واللقاءات العلمية، وتوجيهها إلى مثل هذا الموضوع، الذي نندارسه الآن



\* باحث وأستاذ جامعي / السنغال.

1 - أنظر نشاطات بعض الجمعيات والمنظمات، ذات برامج دعوية تجد فيها ما يؤكد لك ما قلنا في هذا العرض الموجز.

المولى بقوله:

﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾

[سورة يوسف، الآية: 103]

وكانت سماحة الإسلام في العقيدة ظاهرة اجتماعية، تتنافى مع العقد الديني وتنادي إلى المعاشية السليمة، وأن الناس أحرار في اعتناق الدين الذي يروونه مناسباً لهم من غير إجبارهم على ذلك، وورد في ذلك قوله تعالى:

﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُم جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾

[سورة يونس، الآية: 99]



وفي ظل هذه الحرية الدينية المطلقة، يقول عفيف عبد الفتاح طيار، مؤلف كتاب: روح الدين الإسلامي: (ثم نرى أنه بينما كان رؤساء أكثر الأديان يأمرُونَ أتباعهم باستعمال أشد

الطرق الإكراهية لحمل غلاف كتاب روح الدين الإسلامي الناس على الدخول في دينهم، ولو أدى ذلك إلى قتل عشرات الآلاف، نرى أن الإسلام يخاطب متبعيه بأن لا يجبروا أحداً على ترك دينه واعتناق الإسلام) (2).

وعلى ضوء هذا التسامح الإسلامي، استطاع حامل لواء الدعوة، سيدنا محمد ﷺ تعميم سكان الجزيرة كله، في ظل عقيدة إسلامية سليمة، وترك الأوثان وهجر الأصنام، وكثير منهم اعتنق الدين الإسلامي باختيار من عنده، وبعضهم خالف المسلمين واعتدى عليهم.

ومنذ ذلك الوقت، وضع الإسلام جميع أسس التسامح الديني، والحرية المطلقة في الدين، وذلك منذ ما يقارب خمسة عشر قرناً، وجاء أهل الغرب

للوصول إلى السلام العالمي الدائم، والتعايش السلمي المستمر بين المتجاورين بلداً ومدينة وداراً وبيتاً، ليعم السلم في ظل التسامح الإسلامي.

وعند نزول الوحي الإلهي في شبه الجزيرة العربية، كان العرب في ذلك المجتمع الجاهلي، يمتدنون بمعتقدات عديدة باطلة، ويختلفون فيها عن مفهوم الدين والعقيدة والمذهب والاتجاه الطائفي، لذلك كان الهم الشاغل للإسلام في نهاية ذلك العهد وبداية الدعوة الإسلامية، توجيه الناس إلى عقيدة واحدة، ونادى سكان المجتمع بأسلوب ليس فيه عنف ولا تشدد ولا إجبار.

بل خاطبهم بأسلوب لين، فيه حرية الاختيار والمساواة بين بني البشر، قال تعالى:

﴿قُلْ يَتَاهَلِ الْكِتَابِ تَمَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ﴾

[سورة آل عمران، الآية: 64]

وقال:

﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَن يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا﴾ [سورة البقرة، الآية: 256]

ومن هذا المنطلق العقدي، استمرت الدعوة بأسس اختيارية، وأقهرهم الناس بأن اختلافهم في المعتقدات، هو من سنن الحياة في الدنيا وفي خلق الله، وصبر عن ذلك القرآن الكريم بقوله:

﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ \* إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَفَهُمُ﴾

[سورة هود، الآيات: 118-119]

وبين الله تبارك وتعالى لحامل الوحي، محمد بن عبد الله ﷺ بأنه لا يستطيع أن يجعل كل أفراد المجتمع مسلمين مؤمنين بدعوته، ولذلك يوجهه

2. عفيف عبد الفتاح طيار: روح الدين الإسلامي، دار العلم للملايين، بيروت، ط 27، 1988 مسيحي، ص: 281.

سماحة الإسلام في العقيدة  
ظاهر اجتماعية. تتناهى مع  
الحقد الديني وتنادي إلى  
المعايشة  
السلمية

منها ولا من حيزها ولا من صليبيهم، ولا من شيء من  
أموالهم، ولا يكرهون على دينهم، ولا يضار أحد منهم  
ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود (3).  
ومن التسامح الإسلامي، البارز، أن المسلم لو  
أراق خمر غير المسلم أو قتل خنزيره، عليه دفع قيمة  
ذلك، وعند المناقشة والمناظرة مع غير المسلم،  
وضع القرآن الكريم منهج ذلك النقاش بقوله:

﴿وَلَا تَجِدُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ  
أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي  
أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْنَا وَلِلَّهِمَّ وَنُكْرَهُمْ وَجَدُّ  
وَنَحْنُ لَهُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [سورة النكبات، الآية: 46]

ودعى إلى تحسين طرق الدعوة إلى الله بأسلوب  
رائع مقبول، يقول الحق تعالى في ذلك:

﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ  
وَحَدِّثْ لَهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [سورة النحل، الآية: 125]

كما دعى إلى البر والعطف والعفو وإرادة الخير  
وترجيح طرق الصلح على طرق النزاع وترجيح  
المودة على العداوة والبغضاء وقال جل وعلا:

﴿عَسَى أَنْ يَمْعَلَ يَنْتَكِرَ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ  
مُودَةٌ وَاللَّهُ قَدِيرٌ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة الممتحنة، الآية: 7]

ومن الأهم يختلفون فيما يعتقدون، وأعلنوا الحروب  
الدائمة ضدّ مخالفينهم في العقيدة والتوجه الديني  
وظهرت مذابح ضد القوم الذين ليسوا معهم وتطورت  
نزعة الحقد بينهم، ومن نتيجة ذلك تشويه التاريخ  
وأخافة عامة الناس المتمسكين بالأديان، وقال في  
ذلك «جون سيجمون» في كتابه (حرية الاعتقاد) ما  
أدخلت ترجمته في كتاب روح الدين الإسلامي: «إنّ  
حرية الأديان ليست بعميدة العهد، فإن تاريخ العالم  
هو عبارة عن تاريخ الحقد الديني، وهذا الحقد  
الديني الذي هو أقدم من الحرية يتصاعد إلى أبعد  
عصر التاريخ» (3)، وما سبق قوله في هذا المرض  
يدلّ على أن الإسلام دين تسامح وتعايش دون إكراه  
أو إجبار في المعتقدات الدينية.

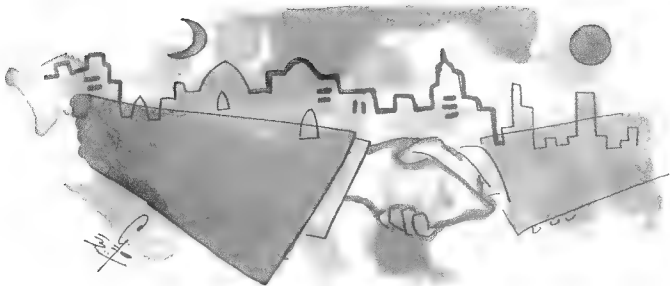
### مظاهر التسامح الإسلامي في علاقة المسلمين مع أهل العقائد الأخرى

عندما تمت الهجرة إلى المدينة المنورة  
والاستقرار فيها، أعلن صاحب الدعوة وحامل لوائها  
محمد بن عبد الله ﷺ إباحة البقاء في الدولة  
الإسلامية لغير المسلمين، مع أداء الجزية كحق ملزم  
لحمايتهم ضد أية اعتداءات على نفوسهم وأموالهم  
ومساكنهم، مثلهم في ذلك مثل المسلمين. ومعاودة  
عمر بن الخطاب مع أهل القدس نوع آخر في الأدلة  
الملموسة على هذا التسامح الإسلامي، ويقول في  
ذلك عفيف عبدالفتاح ملبارة: «وخير مثال على ذلك  
العهد الذي قطعه عمر بن الخطاب على نفسه لأهل  
القدس» (4)، حيث أعطاهم الأمان لأنفسهم وأموالهم  
ولكنائسهم وصلبانهم، وسقيهم وبريئتهم وسائر  
ملتها: إنه لا تسكن كنائسهم ولا تهدم، ولا ينتقص

3 - نفس المصدر السابق، ص: 280.

4 - روح الدين الإسلامي، مرجع سابق، ص: 281.

5 - تاريخ الأمم والملوك ج1.



النبي ﷺ: (من آذى ذمياً فأنا خصمه. ومن كنت خصمه خصمته يوم القيامة) (6).

وفي تكريم بني البشر كل الناس سواسية مسلمهم وغير مسلمهم، قال الحق تبارك وتعالى:

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْوَرْدِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ [سورة الإسراء، الآية: 70]

### حسن المعاملة مع غير المسلم

ومما أقره الإسلام في تعامله السمع مع غير المسلم، وحسن الجوار، ويكون عن طريق عيادته إذا مرض، ومساعدته إذا كان في حاجة إلى العون، والوقوف جنبه عند الشدائد، وتقديم الهدايا، ونقل عن ابن عباس (رضي الله عنه) قوله لغلامه حين ذبح شاة: لا تنس جازنا اليهودي، ثم كررها حتى قال له الغلام، كم تقول هذا (كم مرة؟) فقال ابن عباس (رضي الله عنه): إن النبي ﷺ قد أوصانا بالجار حتى ظننا أنه سيورثه.

ومن التسامح الإسلامي توفير حقوق أهل الذمة

ومن التسامح الإسلامي، أنه دعا إلى برّ الوالدين على قدم المساواة، ير الوالد المسلم، كبر الوالد غير المسلم، ما بقيا على قيد الحياة، قال الله تعالى:

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَسَنَةً أُمَّهُمَا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلُهُ فِي حَامِيٍّ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَايَكَ إِلَى الْمَصِيرِ \* وَلَنْ جَهْدَكَ عَلَى أَنْ تَشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطْعَمُهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾ [سورة لقمان، الآية: 14-15]

سمح القرآن الكريم لنا بأكل طعام أهل الكتاب ما لم يدخل فيه حرام، كخمر مثلاً، وذبائحهم كذلك حلال لنا، كما في القرآن الكريم:

﴿...وَطَعَامَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلَّ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حَلٌّ لَهُمْ﴾ [سورة المائدة، الآية: 5]

وأباح التزاوج بين نساءهم ورجالنا، قال تعالى في معرض ذلك:

﴿...وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [سورة المائدة، الآية: 5]

ومن التسامح الإسلامي حسن المجاورة، وتوقيع السلم والمعاهدة معهم، وعدم إيذائهم تنفيذاً لأمر



إن التسامح الإسلامي، شامل لكل جوانب الحياة البشرية فوق الأرض، وكل المعاملات الحسنة والرعاية الطبية، مطلوبة من الطرفين، ورسالة الإسلام رسالة رحمة وهداية موجهة إلى كل

البشرية «إرحموا من في الأرض يرحمكم الله، الراحمون يرحمهم الرحمن».

والمنهيات التي تضر المجتمع شاملة لكل أطرافه، بمختلف

معتقداتهم وطوائفهم وانتماءاتهم، لأن الناس كلهم شركاء في الحياة الاجتماعية، ورعايتها حق ملزم على الجميع، وتبادل العطف والرفق موجب المودة، والبرّ إلى الغير يزيد الرحمة والمخاطبة بأسلوب لين رقيق يوجب القبول.

لذلك كله فإن التسامح الإسلامي، من أهم وسائل السلم الدائم في العالم كله. ووجدنا تجربة في مجتمعاتنا الإفريقية بين أسر مختلفة العقيدة، ويتعايشون تعايشاً سلمياً ناجحاً، ويجب تعميم ذلك في العالم كله.

♦ تجربة التعايش السلمي  
بين المسلمين وغيرهم  
في إفريقيا مثال  
واضح وإيجابي.

ووجوب الرفق بهم، وقال ابن حزم في: (مراتب الإجماع): (إن من كان في الذمة وجاء أهل الحرب إلى بلادنا يقصدونه وجب علينا أن نخرج لقتالهم... ونموت دون ذلك، فإن تسليمه، إهمال لعقد الذمة<sup>(7)</sup>).

وأمثلة كثيرة جداً تشير إلى أن المسلم يتعايش مع غير المسلمين في سلم وحماية كاملة، ويمكن ضرب المثل على ذلك، بمعاشة

العرب المسلمين مع العرب المسيحيين في مدينة واحدة وهي واحد، والأمثلة كثيرة في إفريقيا، حيث نجد عائلة واحدة تنقسم إلى قسمين: قسم مسلم، وآخر مسيحي، أو وثني، دون أية مشاكل، بل يتعاملون ويتجاورون من غير هتّن تعرفل حسن الجوار بينهم، يشارك بعضهم بعضاً في المناسبات الاجتماعية والعائلية والوطنية، وكلما دعت الحاجة إلى اجتماع يجتمعون لدراسة قضية مشتركة للجميع، وهذا النوع من التسامح ينادي به الإسلام، وهو منتشر في قارتنا الإفريقية.

7 - روح الدين الإسلامي، مرجع سابق، ص: 287.

## المسلمون في الغرب: حقوقهم وواجباتهم ومستقبلهم

د. مراد ويلفرد هوفمان\*  
ترجمة وتلخيص: لبنى زرتي\*\*



بدون أن يتخلص من الشعوب والمجتمعات المسيحية في تلك المناطق.

في هذا العصر أصبح التسامح مع أهل الكتاب أكثر وضوحاً في أرجاء المعمورة: في مصر ودمشق واسطنبول وحتى في اليونان وصربيا. هذا الوضع سهّلته حقيقة أن القرآن الكريم حثّ على ما يطلق عليه بالحوار الإسلامي المسيحي منذ بزوغ نور الإسلام. إن تواجد الشعوب اليهودية والإسلامية في زمان ومكان واحد، جنباً إلى جنب، في الشرق الأدنى، وشمال إفريقيا، والأمبروطوريه العثمانية، هو في الحقيقة ناتج من تركيز القرآن الكريم المكثف والرائع على أنبياء بني إسرائيل بصورة عامة، وعلى موسى (عليه السلام) بصورة خاصة. وعلى هذه الأسس طورت القوانين الإسلامية أول قانون متفتح للتعامل مع الازميين من أهل الكتاب.

### أوروبا والإسلام

أما هنا في الغرب فإن التطور أخذ منحىً مختلفاً كلياً حيث أصبح التحصّب متفشياً بين الكنائس

كان من بين التأثيرات الأساسية للمولمة الاقتصادية والثقافية انتشار الأديان في العالم. وهذه الظاهرة أثّرت بصورة خاصة في سرعة انتشار الإسلام في أوروبا. فهناك في أمريكا اليوم حوالي ستة ملايين مسلم وكلهم تقريباً أمريكيون، وهناك في أوروبا مهاجرون، ودارسون، ولاجئون من الحروب، وباحثون عن فرص العمل، منهم حوالي أربعة ملايين مسلم في فرنسا، وتقريباً ثلاثة ملايين مسلم في بريطانيا، ومليون ونصف المليون في ألمانيا، أضف إليهم مسلمو البوسنة والهرسك، والخلاصة هي وجود حوالي عشرين مليون مسلم في أوروبا.

### تسامح الإسلام

نظراً لمبدأ التسامح والتعايش السلمي الذي ينادي به الإسلام مع أهل الكتاب ويحث عليه في القرآن الكريم ولأن العالم الإسلامي عالم متعدد الأديان، ولهذا السبب أيضاً انتشر الإسلام في المناطق المسيحية منذ زمن بعيد في الشرق الأدنى، وفي شمال إفريقيا، وإسبانيا، وفي بيزنطة والبلقان..

\* كاتب ودبلوماسي / أنانيا.

\*\* مترجمة / ليهيا.





✦ الكاتب والمفكر مراد ويشره هوفمان هو ألماني مسلم. ولد في مدينة قرب فرانكفورت في ألمانيا سنة 1931 ودرس القانون الأمريكي والألماني وعلم الاجتماع والاقتصاد في الكلية المتحدة في سكينيكاتدي في ولاية نيويورك، كما نال درجة الماجستير في القانون الألماني من جامعة مانتش، ودرجة الدكتوراه من جامعة هارفارد. كان سفير ألمانيا للمغرب والجزائر ما بين سنتي 1987 - 1994 وكان مدير معلومات للناثو في مدينة بروكسل. اعتنق الإسلام في سنة 1982 وذهب لأداء فريضة الحج سنة 1992 وسنة 2004. يعيش حالياً مع زوجته التركية في اسطنبول بتركيا ولديه ابن يعمل أيضاً في السلك الدبلوماسي.

له مؤلفات عديدة مشهورة عن الإسلام مترجمة لأغلب اللغات. مثل (يوميات ألماني مسلم)، و(الرحلة المختارة لمكة المكرمة) و(الإسلام في الألفية الثالثة).



غلاف كتاب الرحلة المختارة لمكة المكرمة



غلاف كتاب الإسلام في الألفية الثالثة

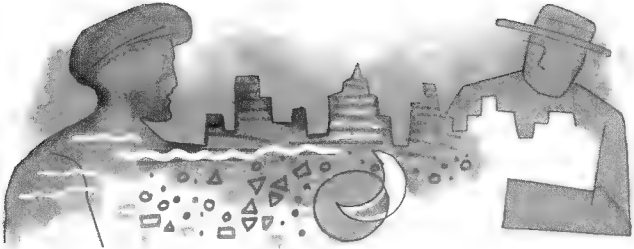


غلاف كتاب نشأة الدين

المسيحية نفسها لدرجة أن العديد من الطوائف خرجت عن القانون (مثلما حدث عند انقراض مجمع نيقيا سنة 325 بعد الميلاد)، وذهبت بسادية طوائف (مثل الدوناتية في شمال إفريقيا في القرن الخامس الميلادي والباقيثيس والكاثاري في القرن الثالث عشر الميلادي) أو أيدت طوائف أخرى مثل (الأرثوذكس في شرق روما) أو صلب أفرادها مثل (الكونستانتينبول في سنة 1205). وفي ألمانيا دامت إحدى الحروب 30 سنة بين البروتستانت والكاثوليك أهلكت معظم السكان. تحت وطأة هذه الظروف ونيران العداوة المشتعلة كانت الكلمة الفاصلة للكنيسة تحت شعار (لا مهرب ولا نجاة إلا بالكنيسة ولا تتوقع منها أدنى مقدار من تسامح نحو الإسلام). إن طرد المسلمين واليهود من إسبانيا في القرن السادس عشر كان هو أول حالات التطهير العرقي في العصر القديم، وكان نتيجته أن أصبحت أوروبا خالية تقريباً من المسلمين، ورغم وجود تفاعل علمي وتبادل تجاري بين المسلمين وأوروبا إلا أن وجود المسلمين في هذه القارة لم يبدأ من جديد إلا في القرن العشرين.

وعلى هذا الأساس تقاجأ المسلمون بعدم تقبلهم هنالك كمواطنين في الغرب في العصر الحديث. ومما زاد الأمر تعقيداً الذكريات المتراكمة عن الحروب الصليبية وأيام الحملات العسكرية العثمانية على وسط وجنوب أوروبا.

الكنيسة الكاثوليكية هي أيضاً لم تصلح بالكامل وجهة نظرها تجاه الإسلام وعلى الرغم من أنها قد أقرت منذ انقراض مجمع الفاتيكان الثاني بالإسلام كطريق للخلاص إلا أنها لا زالت ترفض الاعتراف به محمد ﷺ رسولاً خاتماً للرسول والأنبياء ولم تعترف مطلقاً بالقرآن الكريم تنزيلاً من الله تعالى. هذا الرأي للكنيسة ازداد قوة بظهور أمثال سلمان رشدي، واندلاع حرب الخليج، والمذابح التي ارتكبت في الجزائر باسم الإسلام. ولهذا فإن ما يظهر في صورة اضطهاد للمسلمين في أوروبا ما هو إلا تعبير



الإسلامية، ثم لاحقاً أيد هذا الكلام الملامة الماوردي في القرن الحادي عشر ولكن لم تقبل هذه الفكرة أبداً في المذهب الحنفي الأكثر شيوعاً بين المسلمين، رغم حماس المسلمين واستعدادهم اليوم وعبر الثورة الصناعية الثالثة (ثورة الاتصالات) يجد المسلمون المقيمين في بلدان غير إسلامية مبرراً أكثر لحرية الإقامة في الغرب. فاليوم لا تواجه أغلب المسلمين في الغرب صعوبات في ممارسة العبادات والشعائر الإسلامية الأساسية لسببين:

1 - الغرب أصبح غير متدين لدرجة جعلته يتسامح مع أغلب الأمور التي تتعلق بالدين باعتبار أنها من (خصوصيات الفرد) .

2 - إن حرية اعتناق الأديان وممارسة الشعائر أصبحت جزءاً لا يجزأ من وثائق حقوق الإنسان العالمية.

واليوم تزدهر مؤسسات البحوث الإسلامية في الغرب وتتمو بدون رهيب، والمساجد تشيد في أوروبا ابتداءً من مدينة زغرب في كرواتيا، وروما في إيطاليا، إلى ليون في فرنسا. كما نجد أن المؤسسات الإسلامية دخلت في علاقات صلح وتعاون مع البلدان المقيمة فيها .

هل سيستمر هذا الحال مثلاً أتمنى وأمل طوال القرن الواحد والعشرين؟ عندها سوف يصبح الإسلام في أوروبا جزءاً مهماً من المجتمع الأوروبي أو ما نطلق عليه (الوضع الاعتيادي) .

عن الخوف من نمو وانتشار الإسلام الذي يختلف في العادات والتقاليد والثقافة عن المجتمع المسيحي، لمزيد من التوضيح: إنسان الشارع في مدينة مثل كولون لا يرى الإسلام ديانة ترفض التثليث (فهو لا يهمه ذلك أبداً) ولكنه يرى فيه حضارة مختلفة هي التي جعلت من الأتراك أتراكاً.

### الإقامة في دار الكفر

في ظل هذه الظروف فإن المسلمين المعاصرين يمكن أن يطرحوا قضية هامة للنقاش وسؤالا طالما طرح في اسبانيا منذ 500 سنة مضت وهو: هل يسمح للمسلمين المعاصرين بالإقامة في ما تم تسميته فقهيًا دار الكفر أو دار العرب؟

لقد اختار بعض المسلمين البقاء في اسبانيا مستندين في ذلك على ما حدث في أول هجرة للمسلمين عندما أرسل الرسول الأكرم ﷺ مع مطلع نور الإسلام بض الصحابة للحبشة المسيحية هرباً من الاضطهاد، ولم يعتبر الحبشة آنذاك دار حرب،

بعض أعلام الأمة الإسلامية مثل الإمام أبي حنيفة لا يوافق على إقامة المسلمين في غير بلد إسلامي، وعلى عكسه يؤيد الإمام الشافعي بقاءهم ويحثهم على ذلك معتبراً ذلك سبيلاً للدعوة الإسلامية. وسابقاً أيد وجهة النظر هذه الإمام جعفر الصادق مشيراً إلى إن هذه أفضل طريق لخدمة الإسلام والمسلمين من بقائهم في بلدانهم

## الاندماج في الغرب

إن إمكانية الاعتماد على الوجود الإسلامي في الغرب تنشأ عنه قضية الاندماج و الهوية الإسلامية: فإلى أي مدى يمكن للمسلمين الاندماج في المجتمع الأوروبي بدون فقدان هويتهم وعقيدتهم الإسلامية ؟  
إن المسلمين سواء كانوا مواطنين أصليين أم أجانب (ولدوا داخل أوروبا أو خارجها) يمتلكون فروقاً تتجلى في أربع نقاط :

1 - المظهر: صورة المسلم في نظر الغرب : رجال ذوو لحى كبيرة، يرتدون عباة واسعة وجلابيب أو أي أزياء تقليدية، ونساء يرتدين الزي الشرعي الإسلامي بدون لمسة من الموضة. والعديد منهم حتى من الجيل الثاني يتكلمون اللغة المحلية وإن شابتها بلغة.

2 - عادات الأكل: المسلمون يرفضون الكحول والمسكرات ولحم الخنزير ويتناولون اللحم المذبوح على الطريقة الإسلامية ولهذا هم غالباً ما يصطدمون مع القوانين والشرائع الغربية.

3 - العبادة: المسلمون يطالبون بقطع وقت العمل لتأدية الصلوات المفروضة، والاحتفال بأعيادهم ومناسباتهم الدينية الخاصة والذهاب للحج والعمرة خلال أيام محددة، وبناء المساجد ذات المآذن العالية وتشجيع موتاهم بطريقة خاصة. ولهذا هم كذلك يصطدمون بالقوانين والشرائع المحلية.

4 - الإيمان : المسلمون يرفضون الإيمان بالمعتقدات الأساسية للديانة المسيحية كالتثليث، وألوهية المسيح، ومسح الذنوب، وصلب المسيح. بالإضافة إلى ذلك هناك المبادئ الإسلامية المختلفة عن نظرة الغرب للعلاقات الخاصة بين الرجال والنساء داخل وخارج مؤسسة الزواج . كما

أن لدى المسلمين أفكاراً مختلفة عن الديمقراطية وحقوق الإنسان في الغرب.

## العادة والعبادة

بصورة عامة، إن عملية التطبيع (وعلى الأخص الاندماج) ستأخذ مسارها سواء أراد الشرقي الذي يعيش في الغرب أم لا، ويفض النظر عن مدى تقبله لها من عدمه. وبالنسبة للمسلمين هنالك مساحة من اللين والمرونة يمكن أن يتنازلوا فيها ولكن فقط لما يعتبر إرثاً إسلامياً وليس قانوناً إسلامياً.

فإذا تأملنا النقاط السابقة نجد انه لا يمكن التمساح على الإطلاق فيما يخص العبادات والمعاملات لأن التجاوز عن بعض أوامر الشريعة للمسلمين القاطنين في البلدان غير الإسلامية هي فكرة مرفوضة في معظم المذاهب بسبب عدم وجود نهاية لهذه التجاوزات إذا فتح بابها، الأمر الذي يؤدي حتماً إلى انحلال المسلمين من الالتزام بتعاليم دينهم. وكمثال نأخذ

مسألة التعامل مع الربا، فلو سمح به المسلمون، فكيف لهم أن يدعوا إلى النظام الإسلامي الذي يشجع على المشاركة في الربح والخسارة كبديل للاقتصاد الأوروبي المبني على الفائدة المضمونة على أموالهم؟ وهذا الأمر يقودنا إلى مسألة تطوير مذهب جديد قد يطلق عليه اسم (المذهب الأوروبي) مبني على تتاوى العلماء المسلمين في الغرب لحل مشاكلهم الخاصة بهم مثل مسألة الفائدة.

ولكن بالنسبة إلى عادات الأكل والمظهر فهناك حقاً مساحة كبيرة من اللين والحرية كفلها الاسلام باعتبارها عادات حضارية أكثر منها دينية. لذلك فالمسلمون في الغرب ليسوا مجبرين وملزمين على الجلوس أرضاً والأكل باليدين أو تنظيف الأسنان بالسواك عقب كل وجبة، كما أنهم ليسوا ملزمين كذلك بارتداء الزي المتعارف عليه في بلدانهم

أرسل الرسول الأكرم ﷺ مع مطلع نور الإسلام بعض الصحابة للحبشة المسيحية هرباً من الاضطهاد، ولم يعتبر الحبشة آنذاك دار حرب

الإسلامية، وأن نساءهم غير ملزمات بارتداء الزى الوطني ولا يفرض عليهم دينهم أبداً أن يستعملوا كلمات عربية بعينها.

يجب أن نلقي فكرة أن الإسلام هو دين العرب فقط، بل الإسلام هو دين خالد يعتنقه بشر من مختلف الثقافات والأجناس دون المساس بشخصياتهم القومية، فهناك المسلم المغربي والمسلم المصري، فلم لا يكون هناك مسلم أمني؟ من أجل عملية مساعدة الغرب على تقبل الإسلام فإن المفكرين المسلمين لهم دور كبير بالغ الأهمية وهو توضيح أن الإسلام ديانة لا تدعو للظلام والجهل كما

يعتقد معظم الغربيين، وإنما هودين العلم والمعرفة والعقلانية، وهل هنالك أي نص رباني ينسجم مع تفكير الإنسان ويساير الفطرة ويدعو للمنطق أكثر من القرآن الكريم؟ أليس أول كلمة نزلت من القرآن هي (اقرأ)؟

على النقيض من الإسلام فإن العقيدة المسيحية تعتمد على الخرافات والأساطير. بينما يشبه الإسلام الفلسفة الأوروبية الحديثة خاصة (فلسفة هوم وكانت) والتي دائماً ما أنكرت وجود قانون هسري يحكم الطبيعة؟

### الدعوة للإسلام

إن المفكرين العقلانيين المسلمين يجب عليهم تقديم الإسلام بطريقة يتقبلها ويقدروها فلاسفة الغرب لدعم استقرار الإسلام هناك. كثير من المسلمين يمارسون شعائر دينهم بروتين تقليدي وبدون أي إحساس روحي، ولم يؤثر في البيئة المسيحية أو يصوروا الإسلام كمنقذ روحي للفرد الغربي.

كما أن المفكرين الحاليين المسلمين لديهم مهمة أخرى تتمثل في تطوير وسائل تنظيمية ضرورية

للمسلمين للتواصل المستمر مع السلطات المحلية ويطرق قانونية وعن طريق نصوص أخلاقية رفيعة المستوى وتوفير الإمكانيات الأساسية للدعوة الإسلامية.

وقد أثبتت التجربة أن الكتب الإسلامية القادمة من العالم الإسلامي عادة ما تكون غير مناسبة لاستحسان الغرب لعدة أسباب منها الطباقة الرديئة والترجمة الركيكة. ولأن المسلمين الغربيين الذين ترعرعوا في محيط الثقافة الغربية هم أكثر معرفة ودراية بالفكر الغربي لذلك كان من الضروري على هؤلاء أن يتولوا مهمة تأليف الكتب لتعرض موقف الإسلام، وبصورة خاصة حول

النقاط التالية:

- 1 - حقوق المرأة.
- 2 - حقوق الإنسان بصورة عامة.
- 3 - الديمقراطية.

بالنسبة للنقطة الأولى عن دور الرجل والمرأة، فالمسلمون مطالبون بتوضيح لماذا لن يتخلوا عن أوامر الله تعالى فيما يخص سبب قوامة الرجال على النساء (سورة آل عمران الآية رقم 36)، وأما بالنسبة لحقوق الإنسان والديمقراطية فهناك تقصير واضح لا يوجد تبرير له في بيان الموقف الإسلامي المؤيد لحقوق الإنسان. وبالنسبة لموضوع الديمقراطية في الإسلام، فقد استند علماء اسلاميون كثيرون على القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، وعلى هذا الأساس جاءت الجمهوريات الديمقراطية الإسلامية المبنية على الهيئات القضائية القانونية، والبرلمانات، ووئاثق حقوق الإنسان، ومجالس الشورى. ولكن في نفس الوقت نجد اختلافاً بين فقهاء المسلمين بين مؤيد ورافض لفكرة الديمقراطية من أساسها، ومن أبرز فقهاء المسلمين الغربيين الذين يدافعون عن هذه الفكرة محمد أسد، ولكن هناك من يرفضها ويراهم غير مقبولة أمثال بسام طيبي، ولهذا فالمسلمون

المسلمون في الغرب ليسوا مجبرين أو ملزمين على الجلوس أرضاً ولاكل باليلين أو تنظيف الأسنان بالسواك صلب كل وجبة كما أنهم ليسوا ملزمين كذلك بارتداء الزى المتعارف عليه في بلدانهم الإسلامية

الأوروبيون والأمريكيون هم غالباً من يدفع ثمن هذا الاختلاف.

### مستقبل الإسلام

بعدما قمنا بمسح شامل للخلفية التاريخية لحال الإسلام الحاضرة في الغرب اليوم. السؤال الآن هو في ظل هذه الظروف والإمكانات هل سيصبح الإسلام هو الديانة المسيطرة والمهيمنة في القرن الحادي والعشرين؟ أم هل سيتلاشى كلياً في عملية اندماج الجيل الثالث للمهاجرين في الغرب الذين هم مثل من سبقهم قد اغتروا بجنة الغرب الخيالية؟ أم سيتم طردهم من أوروبا كما طرد أسلافهم من قبل؟

إن كل هذا ممكن حدوثه . ولكن الإمكانات تبدو لي جيدة جداً لمستقبل الإسلام في الغرب، والفضل في ذلك يرجع إلى انسجام الإسلام مع المذاهب والأيدولوجيات المعاصرة

إن العداثة هي عقيدة قائمة

على أساس أن الإنسان هو المقياس والمعيار لكل شيء، وأن تفكيره قادر على حل كل مشكلة. ولأن الثقافة الغربية مبنية على هذه العقيدة (كل شيء لكل إنسان) أو مايسمى (بمتلازمة فوكوياما هنتفنتن) التي كانت ولا زالت معادية للإسلام، فإن هذا النوع من التفكير يهدف بتحويل العالم الإسلامي لنوع شبيهة بحديقة الحيوانات، بسبب تهمة الإنسان المسلم والظلامية والتعصب الأعمى.

### إيجابيات

على النقيض من هذا فإن عصر ما بعد العداثة وهي ايدولوجية تتادي بها (حركة الخضّر) تحافظ على الخصوصية التي يفضلها العالم الثالث، وذات اتجاهات أخرى تنسجم مع الإسلام. فقد أصبحت الشعوب الغربية اليوم (مثلاً) أكثر إدراكاً من قبل

لأهمية تناول غذاء صحي والابتعاد عن لحم الخنزير. كما إن نتيجة التدخين وإدمان المخدرات بكل أنواعها باتت تقزع العديد من الناس، وحتى أكبر مصانع التبغ الأمريكي تعرضت لأزمات اقتصادية من جراء هذا الأمر. كل هذا من الممكن أن يساهم في تقدير واحترام موقف الإسلام من الفداء والمخدرات.

وقد أدركت الفتيات الغربيات اليوم أخيراً أن مطالبتهن بالمساواة مع الرجال كانت غلطة فادحة وكبيرة بل إنها أمر مستحيل. أما مطالبتهن الحماية من الاعتداءات والتحرشات الجنسية التي يقوم بها الرجال بين حين وآخر، فهي الغاية السامية التي يضمها الإسلام في المقام الأول.

وأخيراً - ليس في الولايات المتحدة فقط. ولكن أيضاً في أوروبا هنالك اليوم انبعاث ملحوظ للحركات المناهضة للإلحاد. وفي نفس الوقت نجد أن عقيدة تجسيد المسيح وعقيدة التثليث قد خسرتنا مصداقيتهما اليوم حتى من داخل الكنائس المسيحية نفسها. كلا هذين العاملين يخلق وجهة نظر محببة ومتقدمة تجاه الإسلام.

### سحب قائمة

ولكن بالرغم من حال الإسلام الواضحة مثل الشمس في الأفق إلا أنه توجد العديد من السحب القائمة. يبدو للأسف إن كل الأقليات قد استفادت من حركة (ما بعد العداثة) إلا المسلمون الذين يبدون في نظر البعض هم الأقلية الوحيدة الخطيرة والعدوانية والمتطرفة.

وهي الوقت الذي ازداد فيه الاهتمام بمشكلة نمو تجارة وتعاملتي المخدرات، يعترف البوليس الدولي بخسارته في الحرب عليها. حركات (الخضر) المنادية بالعداثة تؤيد السماح للفرد بتناول المخدرات وهو الأمر الذي يرفضه الإسلام. وبالرغم من أن النساء أكثر من الرجال اعتناقاً

التصادم بين الملم والدين ولهذا فإن العالم الإسلامي لم يمر بالتجربة الأوروبية المريعة التي شهدتها العصور الوسطى.

بتعبير آخر، إن المسلمين الغربيين يجب عليهم أن يتذكروا أنه ليس عليهم فقط البقاء هناك في الغرب في أمريكا و أوروبا بل أيضاً أن الإسلام يرجع بجذوره إلى هناك كالمسيحية تماماً، كما يجب عليهم أن يوضحوا الفكرة بأن الإسلام ليس ديناً عربياً أو تركياً إنما هو دين عالمي مبدؤه الخضوع لله الواحد الأحد كما بيّنه لنا إبراهيم (عليه السلام) أبو الأديان الثلاثة.

### صعوبات وتحديات

وفي هذا الوضع وللأسف فإن هذا الهدف سوف يواجه صعوبات وتحديات كبيرة بسبب تأثيرات

المولمة الاقتصادية على طلبات التوظيف في أوروبا. هذه الصعوبات ناتجة عن التدفق المتزايد لرأس المال والتقنيات المختلفة والمنتجات الصناعية والعمال. كل البلدان الأوروبية تواجه حالياً أزمتا مركبة تقود لهبوط في معايير الحياة الطبيعية، وتقود إلى تخلخل في نواحي الحياة الاجتماعية. بتعبير أكثر تحديداً، إن أغلب أسباب ارتفاع مستوى البطالة في العصر الحاضر سوف تصبح أكثر تعقيداً، ويبدو كما لو أن الديمقراطيات الغربية لن تستطيع حل المشكلة بسبب المعايير السائدة في العصر الحاضر والتي لم تعد مرغوبة وذات شعبية. كل هذا من الممكن أن يشكل كارثة محتمل حدوثها للقوى العاملة المسلمة في أوروبا التي تم اتهامها سابقاً بأنها أخذت الأعمال والوظائف المختلفة من الأوروبيين. لهذا فمن السهل أن يقوم زعيم شعبي مثل ليونان Le Pen بإثارة المخاوف القومية والقلق الاقتصادي لجعل الإسلام هو كبش الفداء، ولكنني اعترف أن هذا هو أسوأ الاحتمالات، والله أعلم.

للإسلام إلا إن المرأة الغربية بصورة عامة أكثر عداوة للإسلام من الرجل خوفاً من فقدان حقوقها وحريتها بسبب المفهوم الخاطئ أن المرأة تفقد حقوقها وحريتها في ظل الإسلام.

وفي حين إن انبعاث الأديان هو أمر جيد في ذاته إلا أنه قد نتج عنه أيضاً عداوة من قبل جماعات مسيحية متعصبة ضد الإسلام، تشتبك كلها في نفس الغاية وهي التخلص من الوجود الإسلامي في أوروبا. فمثلاً نجد رئيس الكنيسة البروتستانتية الألمانية في ولاية هيس الدكتور ستيناكر يؤكد في وسائل الإعلام التلفزيونية والمقروءة باستمرار على أن المسلمين والمسيحيين ليس لهم رب واحد، وإنما يمجّد المسلمون مجرد وثن.

### الإسلام والتراث الأوروبي

أي نزعة من هذه النزعات المتناقضة سوف تسود؟ هذا بالتأكيد يعتمد على مدى تقبل الإسلام كدين متوارث في أوروبا. وللأسف عندما يتحدثون عن تراث أوروبا الإنساني فإنهم يشملون اليهودية ولكنهم بكل تأكيد يستثنون الإسلام.

ولهذا يجب في الأساس أن يتذكر الغربي أن الأديان الثلاثة في أساسها تدعو إلى عبادة إله واحد (مبدأ التوحيد) وأنها جميعاً قد نشأت في الشرق الأدنى، وأن المسيحية قد أخذت العديد من العناصر والطقوس من الشرق، كما يجب أن يتذكر الغربي أن: 1 - أكبر مدينة في القارة الأوروبية وهي (إسطنبول) مسلمة .

2 - الأسبان كانوا مسلمين لفترة أطول من بقائهم مسيحيين كاثوليك.

3 - إن عصر النهضة الأوروبية لم يكن ممكناً لولا بصمة الحضارة الإسلامية .

4 - غياب الكنيسة في العالم الإسلامي حفظه من

هل سيصبح الإسلام هو  
الديانة المسيطرة والمهيمنة في  
القرن الحادي والعشرين؟ أم  
هل سيتلاشى كلياً في عملية  
اندماج الجيل  
الثالث للمهاجرين  
في الغرب؟

## المسلمون بين تحدي الأمن الفكري والأمن الروحي

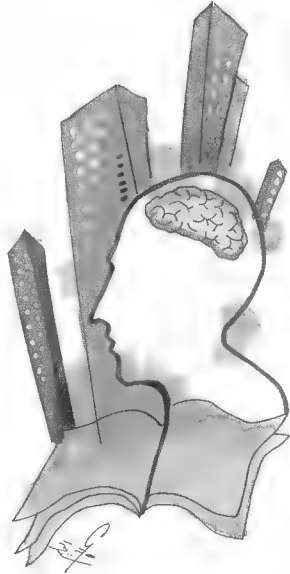
د. محمد بشاري

يوماً من يوم، تتضح ملامح الأزمات العميقة التي يواجهها المسلمون سواء على الصعيد السياسي أو الفكري أو الديني، وليست الأحداث التي نماينها ونصطدم بها خلال السنين الأخيرة، وخاصة بعد تاريخ 11 «سبتمبر» 2001 مسيحي، سوى النقطة التي عرّت هذا الواقع المقلق . على أن هناك نقطة هامة يجب التوقف عندها، ونحن نتحدث عن تحديد الأمن الفكري الذي نحن بصدد تقييمه.

فعندما نتحدث عن منعطفات واستحقاقات 11 «سبتمبر» فليس معنى ذلك أن الأمور كانت سوية وسليمة قبل هذا التاريخ، بمعنى أن تحديد المسؤوليات يجب أن يشمل السياسات التي تم اتباعها في الدول العربية والإسلامية قبل هذا التاريخ، وخاصة على الصعيدين الديني والفكري.

### أسئلة الأمن الفكري

لا بد لنا من تحديد مجموعة من الأسئلة المؤطرة لاستحقاقات الأمن الفكري المتوخى اليوم.



\* كاتب وباحث / فرنسا.

وبداية نتساءل:

- ❖ من هم المؤهلون لتحديد المهام الفكرية بضمان (الأمن الفكري) للأمة الإسلامية؟
- ❖ ما علاقة ظواهر العنف والإرهاب والتشدد والتطرف بسياسة الأمن الفكري والأمن الروحي على الخصوص؟
- ❖ كيف نوفق بين تباين وجهات النظر القائمة بخصوص تحقيق الأمنين الفكري والروحي المرجو؟

### الأمن الفكري وسؤال التأهيل

رداً على السؤال الخاص بتحديد

أهلية المؤسسات، أو الأفراد المعنيين والمسؤولين عن ضمان «الأمن الفكري» للأمة الإسلامية، نرى أن الجواب لن يخرج عن أهل الاختصاص، ونجد في مقدمتهم

المفكرين المسؤولين الذين يجتهدون انطلاقاً من ثوابت الأمة، وأيضاً العلماء المسؤولين، الذين إلى جانب اشتغالهم بالقضايا الأصولية والفقهية، يشتغلون أيضاً بالقضايا الفكرية، وعلى الرغم من قلة عدد هذا الصنف من العلماء اليوم في الوطن العربي والعالم الإسلامي، فإن المرجعية الفقهية التي تميزهم، تجعلنا في حاجة إلى اجتهاداتهم الفكرية للمساهمة في تحديد الخطوط العريضة لمهام الأمن الفكري الذي نتحدث عنه.

ولكن على صعيد آخر، فإن حديثنا عن مسؤولية المفكر يتطلب كذلك التوقف عند طبيعة هذا المفكر، وطبيعة هذه المسؤوليات، أو كما تحدثت عن ذلك إحدى الباحثات، يجب أن نتساءل: «من هو المفكر؟» «وهل للمفكر عنوان؟»، و«ما هي مجالات عمل المفكر؟»، «هل المفكر العربي يفكر، وإذا كان لا يفكر فما هي الموانع التي تقف وراء هذا المأزق؟»<sup>(1)</sup>.

ورداً على هذه الأسئلة، ترى الباحثة نفسها أن المفكر هو الشخص الذي وصل إلى الفكر التركيبي وليس التجزيئي، ولا يصل إلى هذه الدرجة إلا عبر المرور بمراحل عدة، منها التخصص في مجال معين ثم الانفتاح على علوم أخرى، بما يؤهله فكرياً وعقلياً ومنهجياً لأن يتعامل مع الظواهر، وذلك انطلاقاً من القاعدة الشهيرة «الإفراد قاتل في الفكر».

ويبدو أن السبب وراء التشديد على شروط تحقيق التفكير التركيبي، مرده أولاً، إلى تشابه القضايا والملفات والظواهر، والمطلوب في الفكر، الاشتغال بشكل جماعي حتى نصل إلى مرتبة التفكير الجماعي، ويرتبط ثانياً، بنوع من الانفلات والتسبب الحاصل في إبداء الرأي، حيث يصبح البعض مفتياً، أو يصدر أحكاماً عادة ما تشوش على الرأي العام.

وتكمن أهمية وثقل هذا الفكر، في ظل الظروف الراهنة التي نعيشها اليوم، وخاصة بفعل تضاعف عوامل خارجية، تؤثر بشكل مباشر في صنع القرار السياسي، ومعه القرار الفكري والديني على الواقع العربي والإسلامي، يجب التوقف عند دور المفكر على مستوى التفاعل بين الدول، وخاصة عند دور المفكر المسلم على مستوى مواجهة الاختراق الأجنبي، حيث أصبح منحصراً في إعادة إنتاج ما ينتج في الدول الأخرى.

وما دامت الدول العربية والمسلمة تستورد الخطاب، أو ترغم على ذلك، ولأن المفكر لا ينتج نظريات محلية تجيب عن نظريات خاصة، أصبح المفكر يعيد إنتاج النظريات الأجنبية، إما إرضاء للمسلطة، ومن ثمّ عدم غضبها أو إسهاماً في الحفاظ على علاقة الود بين الدول الغربية والدول النامية التابعة. ومن النتائج الخطيرة لهذه العلاقة المعقّنة، نصل إلى نتيجة مصيرية، وهي، أن المفكر في الغرب

دور المفكر المسلم على مستوى  
مواجهة الاختراق الأجنبي  
أصبح منحصراً في إعادة  
إنتاج ما ينتج في  
الدول الأخرى



يفكر لنفسه ولمصالحه ويفكر لنا أيضاً، ويفرض علينا ما فكر فيه وما أنتجه من أفكار، ونحن كمنتهجين فكريين، نجبر على إعادة إنتاج الأفكار والنظريات نفسها التي صرّفت في الغرب. والحال أن هذه الأفكار، أنتجت في بيئة خاصة، وتجب عن حاجات خاصة، وتوفر لها بنية تحتية، ووسائل التطبيق، ونحنما تستورد بشكل محدود، تبقى أفكاراً مبنوطة.

### الأمن الروحي وأسباب العنف

تكمّن أهمية التوقف عند تحدي الأمن الفكري والأمن الروحي، في أهمّ الأزمات وأكبر التحديات الميدانية التي تعيشها الأمة الإسلامية في العصر الراهن، مع أعمال العنف والتطرف والتشدد

والإرهاب، الذي يمتد إلى العديد من الدول العربية والإسلامية، ويصل إلى خارج العالم الإسلامي. وإذا كانت التفجيرات الدموية التي تمت في دول عربية، تعرف بموامل خارجية وتمتدّ مواجهة الأسباب الحقيقية التي تتف وراء هذه التفجيرات، فإنه في المقابل، هناك العديد من التفجيرات التي وقعت في دول عربية وإسلامية، بل وقعت حتى في الأرض التي تضم قبلة المسلمين المقدسة، مكة المكرمة والمدينة المنورة، إضافة إلى التفجيرات التي وقعت في إندونيسيا، والمغرب، وتونس، وتركيا، وغيرها من الدول العربية والمسلمة، وهذا يتطلب منا التوقف مع أسباب هذه التفجيرات وسبل مواجهتها.

نحن لا ندعي أننا نملك مقابيح سحرية، تجعلنا نملن عن نهاية هذه التفجيرات، ولا أننا أدري من المسؤولين أو الباحثين، بتحديد هذه الأسباب والسياسات، التي تجعلنا تصدى بشكل نهائي وقطعي لهذه الظواهر، ولكننا نزعّم أننا نملّ قوة اقتراحية، تملك وجهات نظر، نعتقد أنها قد تساهم في توضيح

مجموعة من النقاط الخاصة ببعض أسباب هذه الظواهر.

وبالمودة إلى السؤال الخاص بملاقة ظواهر، العنف والإرهاب والتشدد والتطرف، بسياسة الأمن الفكري وسياسة الأمن الروحي، يجب التذكير أولاً، بقصور التفسيرات التي تعزو ظهور العنف والتشدد، إلى أسباب اقتصادية أو مادية، وهذا هو الخيط الناظم للتفسيرات المادية، وخاصة الماركسية، وتكمّن أزمة هذه التفسيرات، في أنها تغفل عن أبعاد فكرية وفقهية ومذهبية، لنقل إنها تسقط من حساباتها أسباباً غير مادية، تتعلق بالدين والنيب، مما يجعلها تفسير قاصرة، عن التوصل إلى ممكن الداء، وألوية الدواء.

وسوف نتوقف مع مثال بسيط، يعكس قصور التفسيرات المادية في تحليل، ظاهرة العنف والتشدد والتطرف، ويتعلق بخبر تسلم «كوفي عنان» الأمين العام للأمم المتحدة، ما سمي بالبيان الدولي ضد الإرهاب، وكما تعلمون، فإن، هذا البيان يدعو مجلس الأمن والأمم المتحدة، إلى إقامة محكمة دولية، لمن أطلق عليهم «فقهائ سفك الدماء» من علماء وفقهاء يصدرّون «فتاوى الإرهاب والقتل بحق المدنيين من النساء والأطفال الأبرياء».

إن هذا المثال المبسط يحمل الكثير من الدلالات، ويمثل تواضعاً كبيراً في تفسير هذه الظواهر الاجتماعية المعقدة والمركبة، التي - مع حالة أسباب العنف والتطرف - لم يجد الموقفون على البيان الحل الجذري لهذه الأسباب، سوى محاكمة الشيخ يوسف القرضاوي، ومجموعة من الفقهاء والعلماء، الذين قد نتفق أو نخلف مع اجتهاداتهم، ولكن ليس إلى درجة تقديم أسمائهم، على رأس لائحة ومطالبة مجلس الأمن بمحاكمتهم .

أكبر أزمة يعاني منها التفسير المادي، فهذا التمدد من التفسير المبسط، يرى أن الأمور تحسم مادياً فقط.



مجلس الأمن الدولي

منها، مرجعية الله - عزّ وجل - أم مرجعية أخرى، لن تخرج غالباً عن مرجعية الإنسان؛ إن قصة العجز عن رعاية الإنسان حقوق العدالة الإنسانية الشاملة، عندما يستأثر هو بحق التشريع ورعاية حقوق الإنسان، ليست جديدة، بل هي قديمة قدم الإنسان، الذي ركبّ فيه نوازح الأناية وحبّ الذات .

نحن نرى أنه لا بد من التفاهم على أرضية متفق عليها سلفاً، حتى نساهم عملياً في تقريب وجهات النظر، وقطع الطريق على ذرائع التدخل الأجنبي، الذي لم يعد له سوى أن يتدخل في الآيات القرآنية، المفروض أن تدرس في المناهج الدراسية<sup>(2)</sup>.

مرة أخرى، سوف نتوقف عند مثال عملي، يبرز أهمية المرجعية في تحديد أهم معالم الأمنين: الفكري والروحي، اللذين نتحدث عنهما.

ففي قراءة، للكاتب السوري هاشم صالح، في كتاب حول الحركة الإسلامية، حرره الباحث الفرنسي جيل كيبل، وهو باحث ومحلل، غالباً ما يركز على التحليل المادي الماركسي، يتفق هاشم صالح مع المحلل الفرنسي، على طبيعة المعركة الدائرة في

إنها أكبر أزمة يعاني منها التفسير المادي، فهذا النمط من التفسير البسيط، يرى بأن الأمور تحسم مادياً فقط، عبر محاكمة هؤلاء الشيوخ والعلماء، حتى تنتهي ظاهرة العنف والتشدد.

نختتم هذه المقالة، بالتوقف عند إشكالية التوفيق بين تباين وجهات النظر، القائمة بخصوص تحقيق الأمنين: الفكري والروحي المرجوين، وتحيلنا هذه الإشكالية، إلى إشكالية أكبر وأعمق، وتعلق بموضوع المرجعية.

إذا تأملنا طبيعة الخطاب السائد حول أهم قضايا السامة، من صنف الإصلاح والديمقراطية وحقوق الإنسان والتجديد الديني.. الخ، نجد شيئاً واحداً يفصل بين طبيعة ما يمكن أن يصدر عن محرري هذا الخطاب، سواء كانوا مؤمنين «مسلمين أو مسيحيين أو يهوداً، أو مؤمنين ولكنّ علّمانين، أو حداثيين أو ملحدين.. الخ، ما يجمع ويفرق بين ثابايا هذه الخطابات هو المرجعية: إنها أهم القضايا الفائتة في ثابايا هذا الخطاب. لهذا السبب، يحتم علينا سؤال المرجعية، أن نحدد أي مرجعية نتطلق

أوروبا حالياً، «بين إسلام التنوير والجدادة من جهة، وإسلام الأصوليين من جهة أخرى، التي ستكون لها انعكاسات كبرى، على البلدان العربية والإسلامية ذاتها، وليس فقط على المسلمين في أوروبا»، كما



جيل كيبيل

طالب الكاتبُ العربي جيل كيبيل بعدم إهمال «دور التيارات التحديثية والتنويرية، داخل العالم العربي والإسلامي نفسه، فهي أيضاً موجودة، وإن يكن صوتها أقل جمجمة وصراخاً من صوت الأصوليين، وليس مستبعد أن يأتي الإنقاذ - أو الخلاص - من الخارج: أي من باريس، وبرلين، ولندن، ومريد، وبروكسل، وأمستردام، وجنيف، وحتى نيويورك... إلخ، ف (الدياسبورا\*) العربية أصبحت منتشرة في شتى أنحاء العالم، تقع على كاهلها مهمة تنوير مليار ونصف المليار شخص»<sup>(3)</sup>.

نحن نلاحظ تركيزاً بئناً، على تمرير خطاب إسلامي «جديد»، نرى بأنه يتسف المرجعية المميزة لهوية الأمة المسلمة، ويدعو هذا الخطاب، تارة إلى «تطبيق النقد التاريخي، على النصوص الإسلامية،

من قبل بعض الباحثين العرب الجريئين، المتمركزين في أوروبا» مستنتجاً أن «التنوير سوف يشعّ على العالم الإسلامي في أوروبا، ويدعو تارة أخرى إلى اعتبار أن القرآن الكريم، لم يعد منتجاً للحقيقة اليوم» كما تحدثت عن ذلك الباحث التونسي المنصف بن عبد الجليل، المقيم في بريطانيا، في ندوة أقيمت بالدار البيضاء حول موضوع «القراءات الحديثة للقرآن».

### خاتمة :

نحن أمام ثلاثة أسئلة، نعتبرها تأسيسية فيما يتعلق بتحديد معالم الأمن الفكري والروحي، الذي نصبو إليه، وتعلق أولاً: بتحديد أهلية الممنعين بضمان الأمن الفكري للأمة الإسلامية، وتعلق ثانياً: بملاقة ظواهر العنف والتطرف بسياسة الأمن الفكري والأمن الروحي على الخصوص، وتعلق أخيراً: بإشكاله في التوفيق بين تباين وجهات النظر، القائمة بخصوص تحقيق الأمنين الفكري والروحي المرجوين، أي بإشكالية المرجعية، التي تعتبر بحق، أكبر سؤال مؤسس وجوهري، يجب أن نفصل فيه ونحسم معه، حتى نأمل الاتفاق على سياسات الأمن الفكري والروحي للأمة الإسلامية، وهذا هو التحدي الأهم.

### مراجع

- 1 - مداخلة للباحثة المغربية: رجاء ناجي مكاي، ضمن أشغال الندوة التي نظمها «منتدى الحكمة للباحثين والمفكرين» بالتعاون مع جامعة محمد الأول بوجدة، وذلك يومي الأربعاء والخميس 16 و17، 2005.03، مسيحي، تحت شعار «إشكالية العلاقة بين الفكري والسياسي: مقاربات متعددة»، مجلة منتدى الحوار المغربي، العدد 18، في شهر إبريل 2005 مسيحي.
- 2 - التناول المفاهيمي لواقع المرأة: بين المنظور الإسلامي والمنظور المادي، محمد بشاري. ورقة قدمت إلى أشغال ندوة واقع المرأة.
- 3 - قراءة في كتاب «الفتنة للباحث الفرنسي جيل كيبيل، أنجزها هاشم صالح، جريدة الشرق الأوسط، 26.09.2004 مسيحي.

❖ الدياسبورا العربية: المهاجرون أو المفكرون أو الشتات العربي في العالم - والتعبير ثوراتي يهودي - (التحرير)

# الإنجيليون الأمريكيون يحتضنون إسرائيل وعين على هر مجدون \*

| أندرو هيفينز ♦♦

ترجمة: محمد محمد العالم ♦♦♦



جون هاغي

وحملتها العسكرية على لبنان. كان هاغي واقفاً على خشبة المسرح، التي زينت بعلم ضخّم لإسرائيل فيما قوبل بمصافّة من التصفيق وأصوات عالية تدعو (أمين)، وقد امتدح إسرائيل لتنفيذها مشيئة الرب في (حرب الخير ضد الشر) وقال:

إن الدعوات لإسرائيل لإظهار ضبط النفس، تخرق ما دعاه «بيان السياسة الخارجية للرب» نحو اليهود، مستشهداً بنص من العهد القديم يعد «بمباركة أولئك الذين يباركونك «ويلن» أولئك الذين يلعنونك».

وقد عقد الملتقى برعاية اتحاد المسيحيين من أجل إسرائيل، وهي منظمة وطنية أسسها هذا المبشر المعجوز، الذي يبلغ 66 عاماً في ولاية تكساس في العام 2006.

ع عندما أرسلت إسرائيل طائراتها العربية إلى العراق عام 1981 لقصّف المفاعل النووي؛ بعث جون هاغي -وهو أحد العاملين في شبكة تكساس «التلفزيونية» التبشيرية - رسائل إلى 150 من زملائه المنصرّين المسيحيين وذلك لحشد الدعم للدولة العبرية.

ولم يتلق هاغي إلا رداً إيجابياً واحداً. وعندما مضى قدماً بخططه لجمع مؤيدي إسرائيل، في أحد مسارح سان انطونيو، تلقى تهديداً بالقتل عبر مكالمات هاتفية، فيما قام أحدهم بإطلاق أعيرة نارية على سيارته المركونة في إحدى المحطات.

وفي الوقت الذي كانت فيه القوات المسلحة الإسرائيلية تدكّ لبنان، وسط تصاعد المخاوف من اتساع دائرة الحريق؛ ترأس جون هاغي ما أسماه بـ(معجزة الرب) والذي تمثّل في تجمع لـ (3500) من المنصرّين المسيحيين الذين غصّ بهم أحد فنادق واشنطن، وذلك لحشد الدعم لإسرائيل

\* نصّ مقال نشرته صحيفة (وول ستريت جورنال) في صدها الصادر يوم الخميس 27/7/2006 مسيحي.

\*\* كاتب / امريكا .

\*\*\* صحفي ومترجم / ليبيا .

- ساهمت في كتابة المقال من القدس «كاريي ليفيت».

محتاجين أنه ينبغي على الولايات المتحدة أن تعطي دفعة قوية للديمقراطية في الشرق الأوسط.

ويقوم هاغي ومن على شاكلته من الإنجيليين بإضفاء توهج ديني أكبر على النزعات والسياسات الأمريكية فيما يخص المنطقة.



ههم يرون في أحيان كثيرة، ويتبنون فكرة صراع كوني بين الإسلام والغرب المسيحي اليهودي، مثلاً يفعل الكثير من المسلمين المتزمتين.

غلاف كتاب

القدس: العد التنازلي

«هذه حرب دينية ولا يمكن ولا ينبغي للإسلام أن يظفر بها»

هذه عبارة وردت في كتاب صدر مؤخراً لجون هاغي بعنوان (القدس العد التنازلي Countdown Jerusalem).

يقول الكتاب «إن نهاية العالم كما نعرفها نحن تقترب حثيثاً..... افرحوا وكونوا في سعادة غامرة – فإن الخير ما هو آت».

لقد بيعت حوالي 700.000 نسخة من الكتاب منذ أن تم إصداره في مستهل شهر أي الناز «يناير»، استناداً إلى دار النشر فرونتلاين Frontline للإصدارات الدينية، ومقرها في ولاية فلوريدا.

لقد تمايشت الصهيونية والمسيحية منذ وقت، ولكنها الآن تشهد بروزاً قوياً وتحصلت على دفعة قوية من تسويق هاغي وبقية المروجين. ولقد وضع جون هاغي موارد كبيرمغ اجل ضمان التأييد الإسرائيلي. وهو يرأس كنيسة ضخمة في سان انطونيو وتدعي أن عدد أعضائها يرو على 19.000 عضو وتقوم بإدارة محطة «تلفزيونية» ولها علاقات وثيقة مع صانعي

وقامت المجموعة بكسب تأييد السياسيين في واشنطن، وحشدت الدعم الأساسي لإسرائيل، وتريد أن تربي المسيحيين على ما أسمته «الواجب التوراتي لدعم الدولة العبرية».

ويمتبر جون هاغي شخصية بارزة فيما يسمى الحركة الصهيونية المسيحية. إن هذه الفلسفة السياسية المسيحية متجذرة في النبوءات التوراتية فيما يعتقد أن الكفاح الذي تخوضه إسرائيل هو علامة على قرب وقوع الهرمجدون\*.

يؤيد موال تلك المجموعة بقوة، البيت الأبيض في دعمه المطلق لإسرائيل في حربها على لبنان.



جورج بوش

لقد بعث الرئيس جورج – دبليو – بوش رسالة إلى الملتقى، مثبياً على جون هاغي ومؤيديه من اجل «نشر أمل حب الرب والمطلة الإلهية للحرية». وأرسل

رئيس وزراء إسرائيل بدوره كلمات شكر. وحضر الملتقى السفير الإسرائيلي ووزير الأركان السابق وثلة من الساسة الأمريكيين البارزين.

فيما يقترب السيد بوش بوضوح من الإنجيليين، لم يرق مطلقاً بالتبني الكامل لجدول أعمالهم وأدبياتهم، وإن كانت رؤاهم على وجه العموم متوافقة مع أهداف صانعي استراتيجية الأمن القومي، والذين خلصوا إلى نفس النتيجة عن طريق منطلقات مختلفة. لقد كانوا يروجون طويلاً إلى ما أسموه «الاستقرار الزائف». كما يراه مستشارو السياسة الخارجية الذين ينتمون إلى مدرسة «المحافظين الجدد» ذات النفوذ، أيضاً الذين يدعمون هذا النهج

\* هرمجدون: مكان يقع في فلسطين جنوب شرقي مدينة حيفا بحوالي عشرين كيلومتراً والكلمة مكونة من مقطعين، هما: (هر) أو (هار) وتعني في العبرية: (تلا أو جبال)، ومجدون، مدينة شيدت بسفح هذا الجبل، عرفت بمدينة تل المسمم. (التحرير)

القرار في الحزب الديمقراطي. واستأد إلى منظم الحدث فان مآذبة طعمام عقدت في واشنطن قد كلفت 500.000 دولار ولقد قامت الشبكة الإذاعية المسيحية الكبيرة ديستار Daystar بنقل الحدث على الهواء.

وفي اليوم التالي قام بحشد مجموعة من الإنجيليين يمثلون خمسين ولاية في حملة ضغط أمام مبنى الكونغرس، لقد كانوا مزودين بحجج كتبها جون هاغي وفريقه، وأملطرو مجموعة من أعضاء مجلس الشيوخ والكونغرس بمناقشات عن إسرائيل وأعدادها. يقدر عدد الإنجيليين المسيحيين الذين وجدوا طريقهم السياسي لأول مرة إبان ولاية الرئيس رونالد ريغان، في عقد الثمانينيات بنحو 50 مليوناً ويشكلون الآن أساساً وطيداً من المؤيدين للرئيس بوش..

يعرف عنهم مناهضتهم للإجهاض ونزواج المثليين، وغير ذلك من قضايا خلافة داخلية أخرى، وهم أيضاً يولون حرصاً شديداً فيما يتعلق بالسياسة الخارجية خاصة بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر 2001.

«تركوا إسرائيل لوحدها دعوها تنفذ المهمة» هذه كلمات قالها جون هاغي لمؤيديه في التجمع، وهو الحدث الذي حضره عدد من السياسيين المرموقين كان أغلبهم من الحزب الجمهوري - وقال ايليوت انجيل Eliot Engel، وهو عضو في الكونغرس عن

الحزب الديمقراطي في

نيويورك: إن أعداء إسرائيل

يفعلون عمل الشيطان.

يقول المسؤولون

الأمريكيون السابقون

والحاليون: إن هذا المزيج

بين السياسة الواقعية

والدين، قد أفرز قوة واسعة



دينيس روس

السلطة. ويقول دينيس روس Dennis Ross - مبعوث الإدارة الأمريكية إلى الشرق الأوسط السابق إيان فترتي حكم الرئيسين بوش الأب وكلينتون: إن مؤيدي إسرائيل من الإنجيليين، كانوا موجودين من قبل، لكنهم في الواقع لم يظهروا علناً، وهم الآن جزء مهم من المشهد، وكانت إدارة الرئيس جورج - دبليو - بوش، قد أجرت اتصالات رسمية ومنتظمة مع زعماء الأمريكيين الإنجيليين، أكثر من أية إدارة سابقة دخلت البيت الأبيض.

لكن البيت الأبيض يسارع إلى القول: إنه لا يخضع لنفوذ أي من المجموعات. تقول دانا بيرينو

Dana Perino نائبة السكرتير الصحفي للرئيس إن الرئيس يتخذ قرارات ويقرر سياسات لصالح بلادنا، تقوم على ما هو أصح لمواطنينا وإن الولايات المتحدة كانت حليفاً لإسرائيل منذ إنشائها، وقد عمل الرئيس بوش لتقوية عرى ذلك التحالف.

عندما كانت كنيسة سان انطونيو عبر السنين الأداة الرئيسة لنشاطات جون هاغي المؤيدة لإسرائيل، كانت تسمى كنيسة كاستل هيلز Hills Castle، وكانت أبرشية مهمة، تؤمها أعداد ضخمة من المصلين ومثلة بديون كبيرة. ولقد انضم إليها جون هاغي عام 1975. بعد أن تخلى عن كنيسة الأولى في نفس العام الذي جرى فيه طلاق غير مرتب من قبل عن زوجته، لكن هاغي سرعان ما تزوج من شابة تتردد على الكنيسة الجديدة، ولقد ازداد عدد هذه الطائفة بفضل قدرة جون هاغي على المزج بين الخطب النارية والدعابة.

زار جون هاغي، وهو ابن لأب مبشر متزمت

إسرائيل لأول مرة عام 1978. وقال إنه ذهب إلى هناك: «كسائح وعاد كصهيوني». وأثناء وجوده في إسرائيل.. زار جدار القدس الغربي وقال إنه شعر ب«قرب من الرب مثلاً لم يشعر به في مكان آخر على سطح الأرض». وفي تلك اللحظة تذكر «أن الرب يطلب منه أن يفعل ما يوسعه من أجل توحيد المسيحيين واليهود».

ويعد العودة إلى تكساس. قال جون هاغي، إنه انكب على دراسة معمقة استمرت زهاء ثلاث سنوات لاكتشاف الجذور اليهودية للمسيحية. وتزامن ذلك مع سلسلة من الاتصالات من الإنجيليين الأمريكيين والحكومة الإسرائيلية المنتخبة حديثاً

أنداك برئاسة مناحم بيجين. وهو عالم توراتي ومدافع متشدد عن حق إسرائيل في الأراضي التي احتلت عام 1967. لقد عمل «بيجين» بجد لكسب ود الإنجيليين الأمريكيين والذين شاطروهم الاعتقاد أن ولادة إسرائيل عام 1948 وما تبع ذلك من نضال، كان إنجازاً للنسبوات التوراتية.

وقال إنه التقى بيجين ثلاث مرات. وكان هو الذي أصدر أوامره لسلاح الجو الإسرائيلي لقصف المفاعل النووي العراقي تروغ جون هاغي من الانتقادات الواسعة النطاق التي تلت الحدث، وعندما طالع صحيفة تصدر في سان انطونيو والتي وصفت الهجوم على أنه عمل من أعمال «دبلوماسية البوارج الحربية» قرر أن ينظم حشداً مؤيداً لإسرائيل.

أظهر المسيحيون المحليون في البداية حماسة ضخمة للفكرة فيما انتاب الجالية اليهودية في سان

إدارة الرئيس جورج - دبليو - بوش، قد أجرت اتصالات رسمية ومنتظمة مع زعماء الأمريكيين الإنجيليين، أكثر من أية إدارة سابقة دخلت البيت الأبيض.

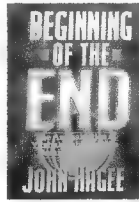
انطونيو شيء من الارتياب. «كان يوجد قدر كبير من الشكوك» يقول ارياه شاينبيرغ Aryeh Scheinberg وهو حاخام أرثوذكسي شارك في الاجتماعات مع الزعماء اليهود وذلك لدراسة الرد على مقترح جون هاغي. «إن كل شخص يريد أن يعرف ماذا كانت نية جون هاغي ولقد قلت لنمطي الرجل فرصة ونجاذف» أضاف الحاخام شاينبيرغ.

عقد الملتقى المؤيد لإسرائيل بحضور يهودي ومسيحي. وعندما اعتلى جون شاينبيرغ المنصة لأداء الصلوات. أخبر رجال الأمن جون هاغي بإنذار عن وجود قنبلة.. فقال: «إن الرب قد طلب أن يجعل الحاخام يصلي ليس مثلما فعل موسى ولكن مثلما يفعل مسيحي تأخر عن مائدة الغداء. لقد كان



باري بلوك

التهديد مزيفاً. ومنذ ذلك الوقت أصبح الحدث ينظم سنوياً بالرغم من أن بعض زعماء اليهود يأبون الحضور ويرفضون أي تحالف مع جون هاغي «إن كثيراً من رؤاه مقبولة» يقول باري بلوك Barry Block وهو حاخام إصلاحى بارز في سان انطونيو اتهم



غلاف كتاب بداية النهاية



غلاف كتاب من دانيال إلى يوم الحساب

هاغي بتحويل المسلمين إلى شياطين، وباقتراحه جدول أعمال يمّيني مثير للمشاق والذي يصعد الحاجز بين الكنيسة والدولة. ينتاب بعض اليهود قلق شديد جراء إشارات هاغي المتكررة إلى هار مجذون. ويتجنب جون هاغي عموماً ذكر هذه النبوءة عند الحديث مع اليهود. لكن أحد كتابيه، اللذين يحملان العنوانين «بداية النهاية» Beginning of the End و«من دانيال إلى يوم الحساب» From Daniel to Doomsday مليئان بالموت والأذى. «إن مساحة المعركة سوف تغطي دولة إسرائيل» يكتب جون هاغي كتابه «القدس: العد التنازلي». ويصور في آخر أعماله «بحراً من الدماء البشرية تراق من أوردة أولئك الذين اتبعوا الشيطان».

كما توجه خارج تكساس عندما اعتنق الصهيونية بعد ذلك إلى التلغز للدعاية لعيسى، وإسرائيل، ولنفسه أيضاً. وكان منبره الرئيسي لتحقيق ذلك هو «الشبكة العالمية التبشيرية المحدودة»، Global Evangelism Television Inc. وهي هيئة لا تسعى لتحقيق الربح رأت النور لأول مرة عام 1978. وبدأت الشبكة عملها بإعادة بث برامج لمحطات أخرى إلى المشتركين. وفي الثمانينيات بدأت في بث برامجها الخاصة بها بمرزة جون هاغي وهو يلقي خطباً في الشبكات المسيحية الوطنية. أما الآن فتظهر مواعظه وأحاديثه في 120 محطة ويقول انه وصل إلى أكثر من 90 مليون منزل.

ويحل محل منتصف الثمانينيات لم تعد كنيسة سان انطوني تتسع للعدد الكبير من المؤيدين. وفي عام 1987 انتقلت الكنيسة الرئيسية إلى الضواحي على مساحة تغطي 14 هكتاراً. بعدما زودت بقاعة تتسع لـ 5000 شخص وكذلك قاعات تسجيل مسموع ومرئي. وهكذا كثر ظهور هاغي وكثر معه الجدول المثار.



وفي عام 1994 وصفت صحيفة ناشيونال لبريتي جورنال National Liberty Journal وهي شهرية محافظة يديرها جيرى فالويل جون هاغي بأنه «مهرطق» لتأييده ما يسمى نظرية العهد المزدوج - وهو معتقد يقول إن لليهود والمسيحيين تعاملات منفصلة مع الرب مما يسمح للطرفين بدخول الجنة. ترى النظرة المسيحية التقليدية بأنه



جيرى فالويل

ينبغي على اليهود وغير المسيحيين أن يهتدوا ولا فإنهم على الطريق غير السوي في معركة هرمجدون.

وبمجرد ظهور المقال،

قام جيرى فالويل بالتحضير للقاء جون هاغي في مانفيس. وقال هذا الأخير إن الأول قد أفتته أنه لا يؤمن بـ «العهد المزدوج». ويقف جيرى فالويل إلى جانب مجلس توحيد المسيحيين مع إسرائيل. ووضع انتصار جون بوش في انتخابات عام 2000 وسيطرة الحزب الجمهوري على مجلس الكونغرس الإنجيليين المبيحيين في مكان أقرب إلى السلطة أكثر من أي وقت مضى. واجتمع جون هاغي مع جورج بوش عدة مرات عندما كان حاكماً لولاية تكساس، ودعم جون هاغي مساعي بوش نحو البيت الأبيض، فكان الأقرب إلى بوش برغم وجود جمهوري آخر ذي نفوذ من تكساس. وهو توم ديلي Tom Delay. بعد أن أصبح زعيماً للأغلبية في مجلس النواب، وألقى خطابه المشهور في التجمع المؤيد لإسرائيل والذي نظمه جون هاغي عام 2002 في سان انطونيو. وفي عام 2003 نشرت صحيفة سان انطونيو اكسبريس نيوز San Antonio Express News رواية مفصلة للموارد المالية لجون هاغي حيث زعم المقال



جيمي سواغارت

تزعم حملة ضد أحد مسارح سان انطونيو لمرضها شريط «الإغواء الأخير للمسيح» وهو شريط خيالة أنتج عام 1988 ظهر فيه المسيح في مشهد فاضح مع مريم المجدلية. وغضب من دعوة المساعد

السابق في البيت الأبيض أوليفر نورث، وهو الآثم المصفوح عنه وكذلك المثير للخصي والذي يعمل بمحطة تلفزيونية تبشيرية جيمي سواغارت Swaggart Jimmy. ودخل جون هاغي أيضاً في لفتل مع هيئة خدمات البريد الأمريكية لعدم موافقتها على توفير رسوم بريديّة مخفضة للنشرة التي يصدرها.

وأزعج هاغي الزعماء السود أيضاً، فمن أجل مساعدة الطلبة السود في إيجاد فرص عمل غير نظامية. حملت النشرة التي تصدرها الكنيسة «كلاستر The Cluster إعلاناً عن «بيع الرقيق» حيث تم التعليق عليه بـ «الرق في أمريكا يعود إلى الكنيسة الرئيسة فأعدوا خططاً للرجوع والعودة بأحد العبيد» اعتذر جون هاغي لكنه احتج في مقابلة إذاعية على الضغوط التي مورست من أجل أن يكون «مصيباً سياسياً».

لم توقف المشاحنات النمو المضطرب لطائفته والتي كانت متعددة الأعراق. إن لياليه التي أحياها لديهم إسرائيل «قد اتسعت أيضاً وكذلك أصبح ذا نفوذ يقود حملات التبرع لصالح إسرائيل. يقول إنه جمع 12 مليون دولار لصالح المستشفيات ومنازل الأطفال وبرامج إعادة توطين اليهود الروس.

ومع زيادة بروزه. شد المبشر انتباه جيرى فال ويل Jerry Falwell رائد حقوق المسيحيين ومتحمس آخر لتأييد إسرائيل. ورغم كل ذلك فإن علاقة الرجلين قد شهدت بداية ضئيفة.

الإعلان عنها على الملأ. وفي شهر سبتمبر 2004 أعيد تسجيل الشبكة العالمية التنصيرية على أنها كنيسة تحت اسم (غريس تشيرش أوف سان انطونيو (Grace Church of San Antonio).

وبخلاف شركات التلفزة وباقي المؤسسات غير الساعية للربح، فإن الكنائس معفية من الإفصاح عن الكشف بالتفصيل عن مواردها المالية أمام هيئة خدمات الدخل المحلي، ثم قام بإعادة تنظيم أخرى حيث نقل من خلالها جميع الأصول إلى كنيسة كورنر ستون Cornerstone Church. ولا تتوفر أية سجلات مالية للكنيسة للعموم. ويقول هاغي إن محاميه قد أوصوا بهذه التغيرات من أجل «أعمال خيرية أعظم، تخلى الرئيس بوش عن مساعي الرئيس كلينتون بإعطاء دفعة قوية لإيجاد تسوية للصراع الإسرائيلي الفلسطيني، لكنه حث بريطانيا ودولاً أخرى على دعم خطة سلام بلطية الوتيرة، عرفت بخارطة الطريق، ومع تمرر مبادرات السلام الأمريكية في المنطقة، ألف جون هاغي كتاب «القدس العد التنازلي» محذراً فيه من الخطر المحقق. ويقول: «إن خارطة الطريق تخرق بوضوح كلمة الرب، ولا يمكن أن توقف الحرب

العنيفة القادمة في الشرق الأوسط والتي ستجر العالم نحو هرم مجدّون».

وبداً أيضاً في إعداد خططه للمسيحيين ليتحدوا من أجل إسرائيل على أمل أن يتم دمج أغلب المجموعات الصغيرة المؤيدة لإسرائيل في المنظومة الوطنية. كما قام



ديفيد بروغ

بالاتصال بجيري فالويل الذي قال بدوره: إنه أعطى تأييده في الحال، وعين ديفيد بروغ David Brog وهو

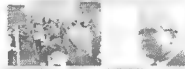
San Antonio Express-News

## San Antonio Express-News

Katrina pays off on the top rang

Cinderella's day at NCAA

### Iraq boils, 3 years later



How this heart mended, no one is sure

صحيفة سان انطونيو اكسبرس نيوز

أنه لا توجد أخطاء، ولكن هاغي تلقى أكثر من 25، 1 مليون دولار عام 2001 نظير عمله في الشبكة التلفزية العالمية التنصيرية، ومن محطاته التلفزية الخاصة به ومن كنيسة كورنرستون، وتفيد الوثائق المعبأة من طرف هيئة خدمات الدخل المحلي أيضاً عن وجود وديعة لهاغي والتي تشمل مزرعة لتربية الحيوانات تبلغ مساحتها 3000 هكتار.

وهو يبرر ذلك بالزعم أن معظم مدخراته تجنى من الربح المتأتى من بيع كتبه الإحدى والعشرين وليس من تبرعات المترددين على الكنيسة. ويضيف، أنه سوف يكسب أكثر هذه السنة إذا استمر بيع الكتب بنفس الوتيرة.

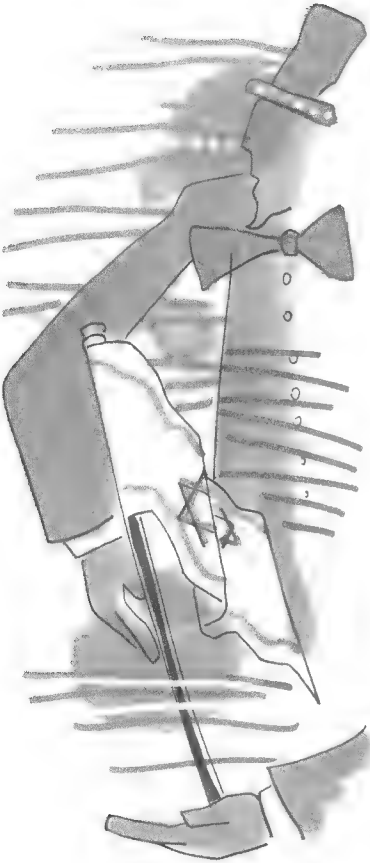
وقام بإعادة تنظيم مصادره المالية وممتلكاته وجميعها تحت الأضواء بطريقة تسمح له بتجنب

محام عمل في إسرائيل وهي الكونغرس وأحد أقرباء رئيس وزراء إسرائيل السابق يهود باراك، كمدير تنفيذي للهيئة الجديدة.

ويظهر ملامح خطط جون هاغي شكلت لجنة الشؤون العامة الأمريكية الإسرائيلية AIPAC وهي الهيئة المؤيدة لإسرائيل وحدة «استمرارية» تعمل للتأثير على الأنشطة المؤيدة لإسرائيل مع المسيحيين وبقية الطوائف. ولقد عين على رأس الوحدة أحد أصلي سان انطونيو الذي كان في السابق من رواد كنيسة جون شابينير، وهو حاخام أرثوذكسي ويعتبر أحد المؤيدين المخلصين لجون هاغي. عقدت جمعية توحد المسيحيين من أجل إسرائيل أول اجتماعاتها في سان انطونيو في شهر فبراير وبدأت على الفور في تنظيم «المؤتمر» في واشنطن. ومن أجل استغلال التأييد ونزع الشكوك في بعض اتجاهاته ودوافعه، سافر هاغي عبر البلاد عاقداً اجتماعات مع المسيحيين وزعماء اليهود. وقد انتاب بعض اليهود قلق من أن المسيحيين الصهاينة يريدون استمالة اليهود إلى المسيحية، وهو الشيء الذي كان دائماً يرفضه جون هاغي.

وعن ذلك يقول: إن القتال الدائر بين إسرائيل وحزب الله يظهر أنه لا ينبغي على إسرائيل أن تتنازل عن أرض بحثاً عن السلام وإن المسيحيين واليهود على جبهة واحدة.

«إذا كان الرب يرفض التنازل عن الأرض، وإذا كانت الفكرة غير ذات جدوى، لنأتي بخطئة أخرى. ويقول متوعداً: لا تتنازلوا عن الأرض، إنها تخصكم، إنها ميراث الرب لكم».



## المزمار مخرجاً صوتياً

د. خالد العيسوي \*

ينحيس عنده الهواء أو يضيّق مجراه عند النطق بالصوت<sup>(2)</sup>.

وإذا ما وضعنا ذلك نصب أعيننا، ونحن نرهب ما يسطوع به لسان المزمار من دور في عملية النطق، وجدنا أن هذا العضو سبب في إنتاج صوتين لغويين، بحيث يمكننا مع شيء من الطمأنينة أن نقرر أن مخرج هذين الصوتين هو لسان المزمار، الأمر الذي نكاد لا نراه عند أحد من القدماء، وإن كنا نرى جزءاً منه عند بعض المحدثين، وهذا تفسير ذلك:

1- إن الهمزة عند غالب القدماء ممن عنوا بالدرس الصوتي، صوت يخرج من أقصى الحلق، ويكني أن نراجع القصيدة الجزرية في علم التجويد لنجد ذلك البيت الذي يقول:

ثم أقصى الحلق همز هاء

ثم لوسطه فعين حاء  
وقد بين ابن يعيش مخرجها وهو يتحدث عن حيز الحلق فقال: «وفيه - أي الحلق - ثلاثة مخارج، فأقصاها من أسفلها إلى ما يلي الصدر مخرج الهمزة<sup>(3)</sup>، كما ينسب الكثير من المحدثين الهمزة

ينساب بنا الحديث في هذه السطور القليلة إلى تحديد معنى المخرج، وصولاً إلى معرفة ما إذا كان لسان المزمار أثراً في إنتاج صوت من أصوات العربية أو لا، ذلك أن الناظر في كتب التراث العربي المتعرض منها للصوت اللغوي بالدراسة، يكاد لا يرى صوتاً منسوباً من حيث المخرج لسان المزمار، وهو ما يثير الاستغراب والدهشة، وإن كان بعض الدارسين المحدثين ينسب الهمزة إلى هذا العضو النطقي، وفي رأينا فإن في هذا إجحاف بعضو ذي أهمية بالغة في إنتاج بعض أصوات اللغة.

وقبل أن نقرر ما لهذا العضو من أهمية، يجدر بنا تحديد المراد بمصطلح المخرج، فالمخرج هو مكان خروج الصوت، هذا من حيث اللغة، أما من حيث الاصطلاح فقد عرف ابن الجزري المخارج بقوله، هي: «مقاطع تعرض للصوت الخارج مع النفس مبتدئاً مستطيلاً، قتمنه عن إيصاله بفايته، فحيثما عرض ذلك المقطع سمي حرفاً، وسمي ما يسامته ويحاذيه من الحلق والنفم واللسان والشفتين مخرجاً<sup>(1)</sup>، وعرف المحدثون المخرج بأنه: «موضع

\* أستاذ جامعي / ليبيا

- 1 - التمهيد في علم التجويد لابن الجزري، تحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد، مؤسسة الرسالة، ط 1 السنة 1986، ص 31.
- 2 - مصطلحات في علم اللغة والأصوات، مجلة مجمع اللغة العربية، ج 18 ص 255.
- 3 - شرح المفصل لابن يعيش، عالم الكتب ببيروت، الطبعة والسنة أ ج 10 ص 124.

إلى الحنجرة، يقول الدكتور تمام حسان: «الهمزة صوت حنجري» (4).

وما ارتثيه هو أن الهمزة تتسبب مغزجاً إلى لسان المزمار؛ ذلك أن هذا العضو النطقي يطبق معها بشكل تام، ما يشكل حاجزاً يمنع الهواء معه من الخروج، وقد سبق أن رأينا من خلال تعريف ابن الجوزي للمخرج، بأنه هو المكان الذي يصادف معه الهواء الخارج من الرئتين ما يمنع خروجه، إما بشكل كلي وإما بشكل جزئي، وهو ما يحدث مع الهمزة عند فتحة المزمار تحديداً؛ لذا وجبت نسبة الهمزة إليه، وقد ذهب إلى ذلك الدكتور أنيس حين قال: «أما مخرج الهمزة المحققة فهو من المزمار نفسه، إذ عند النطق بالهمزة تنطبق فتحة المزمار انطباقاً تاماً فلا يسمح بمرور الهواء إلى الحلق، ثم تنفجر فتحة المزمار فجأة، فيسمع صوت انفجاري هو ما نغير عنه بالهمزة» (5).

وذهب الشيخ الرئيس من قبل إلى مثل هذا فقال متحدداً عن مخرج الهمزة: «أما الهمزة فإنها تحدث من حفز قوي من الحجاب وعضل الصدر لهواء كثير، ومقاومة الطهرجالي الحاصر زماناً قليلاً؛ لحصر الهواء، ثم اندفاعه إلى الانقلاق بالمضل الفاتحة وضغط الهواء معاً» (6)، والطهرجالي هذا الذي يشير إليه ابن سينا، والذي يمنع الهواء من الخروج عند نطق الهمزة، ثم ينقل فجأة، هو ذلك العضو الذي يسميه المحدثون لسان المزمار، فابن سينا إذن كان من قلائل القدامى الذين يسميون الهمزة إلى المزمار كما فعل بعض المحدثين اليوم، إن لم يكن أوحدهم. وإذا ما قررر ذلك فإنه يمكن لناقل أن يقول: إن

غالب القدامى وأكثر المحدثين جانبوا الصواب وهم يتسبون الهمزة إما للحلق وإما للحنجرة، غير أننا لسنا نقدر على رمي الفريقين بهذا، وإنما نقول إن القدامى والمحدثين عموماً في المصطلح، فالحلق عند القدامى يمتد ليشمل الحنجرة، وهذه تحوي لسان المزمار، ويؤكد ذلك عندي أن مكى بن أبي طالب يقول - وهو يتحدث عن مخرج الهمزة: «وهي تخرج من أول مخارج الحلق من آخر الحلق مما يلي الصدر» (7)، فإذا ما علمنا أن الحلق عند المحدثين هو «الفجوة المحصورة بين التجويف الأنفي والحنجرة» (8)، وأن الحنجرة هي التي «تقع في أسفل الفراغ الحلقى، وتكون الجزء الأعلى من القصبة الهوائية» (9)، علمنا أن المقصود من قول مكى (آخر الحلق مما يلي الصدر) يطابق تماماً ما يصف به المحدثون الحنجرة، وقد شمر بهذا الدكتور بشر فقال: «قرر هؤلاء - أي القدامى من علماء الأصوات - أن الهمزة تخرج من أقصى الحلق... ويمكن قبول رأيهم هذا بافتراض واحد: هو أنهم ربما أطلقوا الحلق على منطقة واسمة تشمل فيما تشمل الحنجرة وغيرها، وتكون الحنجرة حينئذ هي المقصودة بأقصى الحلق» (10).

2 - يتحدث القدامى والمحدثون عن مخرج النون فيجملونه من طرف اللسان مع ما يحاذيه من أعلى الحنك، يقول الداني: «والنون من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا العليا» (11)، ويقول الدكتور بشر تنطق النون بأن «يمتمد طرف اللسان على أصول الأسنان العليا مع اللثة» (12)، وهو ما نتفق فيه مع الفريقين، بيد أنهم يتسبون صوت الفنة إلى الخياشيم فيقولون: «المخرج السادس عشر مخرج التنون، وهو

4 - مناهج البحث في اللغة للدكتور تمام حسان، دار الثقافة بالدار البيضاء، ط 1979 ص 125.

5 - الأصوات اللغوية لإبراهيم أنيس، مكتبة الإنجلو مصرية بالقاهرة، الطبعة السابعة، السنة: 1978 ص 89 - 90.

6 - أسباب حدوث الحروف لابن سينا، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة، الطبعة أ السنة 1978، ص 16.

7 - الرعاية لمكي بن أبي طالب القيسي تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات، توزيع دار المكتبة العربية، ص 119.

8 - الدراسات الصوتية عند علماء العربية للأستاذ عبد الحميد عبد الهادي الأصبغي، منشورات كلية الدعوة الإسلامية بليبيا، الطبعة الأولى، السنة 1992، ص 26.

9 - علم اللغة العام - الأصوات، للدكتور كمال بشر، دار المعارف بمصر، الطبعة أ السنة 1970 ص 84.

10 - علم اللغة العام - الأصوات ص 146.

11 - التحديد في الإقنآن والتجويد ص 103.

12 - علم اللغة العام - الأصوات ص 168.

يخرج من الخياشيم خالصاً<sup>(13)</sup>، ويقول مكي: «والغنة... صوت يخرج من الخياشيم، والحرف الذي فيه الغنة، إن كان ميماً، فمن بين الشفتين يخرج، وإن كان نوناً، فمن طرف اللسان وأطراف الثنايا يخرج، فحرف الغنة له مخرجان»<sup>(14)</sup>، أي: واحد مادة الصوت وآخر لما يصعبه ضرورة وهو هنا الغنة، ويقول ابن الجوزي في مقدمته<sup>(15)</sup>:

للشفتين الواو باء ميمٌ وغنة مخرجها الخيشومٌ وفي زعمنا فإن الخيشوم ليس بمخرج الغنة، وإنما المخرج هو لسان المزمار، إذ أنه هو العضو الذي يقوم بإغلاق مجرى الهواء فينجس هذا الأخير وراءه ولا يُسمح له بالمرور إلا بعد انقضاله، وكان قد تبين لنا من قبل أن المخرج هو الموضع الذي ينحبس أو يضيق عنده الهواء، والخياشيم لا يحدث عندها شيء من ذلك، وما جعل القدماء والمحدثين ينسبون الغنة للخياشيم هو انتشار صدى صوت الغنة في الخياشيم؛ إذ هي صوت أنفي وليست صوتاً فمياً، وفي هذا خطأ، فليس بمقدورنا أن ننسب الشين مثلاً إلى التجويف الفموي وإن كان صداها ينتشر في الفم كله، وما يحدث مع الغنة هو أنها تخرج من لسان المزمار الذي يسد الطريق أمام الهواء المندفع من الرئتين، ثم إن صدى هذا الصوت ينتشر في الخيشوم فيتوهّم السامع أن الخياشيم هي مخرج الصوت، استمع إلى مكي بن أبي طالب وهو يقول: «وتعرف صعة ذلك - أي صعة خروج الغنة من الخيشوم - أنك لو أردت اللفظ بالنون الخفيفة، أو التنوين، وأمسكت أشفك لم يمكن خروج الغنة التي في النون وخرجت النون بغير غنة، مع تغير الصوت بالنون عند عدم الغنة، فدل ذلك على أن مخرج الغنة من الخيشوم»<sup>(16)</sup>، وما أذهب إليه هو أن الصوت يتمتع عند

إقفال الأنف، بيد أن هذا لا يعني تكونه في التجويف الأنفي، فالصوت الموسيقي عند الغزف على آلة العود يتكون ويولد عند ملاصقتها أحد الأوتار، ثم إن صدى هذا الصوت ينتشر في تجويف قصعة آلة العود، وهذا لا يعني خروجه من تلك القصعة.

وقد أجاد ابن جني حين شبه الصوت اللغوي بالصوت الخارج من الناي، وشبه أعضاء النطق بالأماكن التي يضع فيها العازف أصابعه لتكوين صوت ما، أما جهاز النطق فقد شبهه بألة الناي عموماً، فالهواء يجري في كل من جهاز النطق والناي مستطيلًا مناسباً، «فإذا وضع الزامر أنامله على خروق الناي المنسوقة وراوح بين عمله، اختلفت الأصوات وسمع لكل خرق منها صوتاً لا يشبه صاحبه، فكذلك إذا قطع الصوت في الحلق والفم باعتماد على جهات مختلفة كان سبب استماعنا هذه الأصوات المختلفة»<sup>(17)</sup>.

وبعد، فإنه يتراءى لنا أن لسان المزمار هو أحد أعضاء النطق، إذ منه تخرج الهزمة وكذا الغنة، لكننا نود إضافة شيء هنا نجسب أنه ذو أهمية، فالتون وإن اختلف مخرجها عن مخرج الغنة، فإن هذا لا يعني إطلاقاً أن الصوتين مختلفان، فهما صوت واحد؛ ذلك أننا إذا نظرنا إلى هذا الصوت من خلال نظرية (الفونيم) وجدنا أنه يقوم بذات الوظيفة، فكلمة مثل (منسك) تحمل ذات الدلالة سواء انطقنا النون من طرف اللسان أم أخرجناها من لسان المزمار، بيد أنها مخفية يكون نطقها السليم من المزمار، ومظهرة كما في (أن) يكون نطقها السليم من طرف اللسان، ومن هنا أمكن القول أن صوت التون ثنائي المخرج، وهو ما جعلنا نورد مخرج التون الأصل قبل إيراد مخرج التون الخفية (الغنة) في صدر حديثنا، والله وحده ولي التوفيق.

13 - التحديد في الإقنآن والتجويد ص 104.

14 - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعلاها وحجبها، مكي بن أبي طالب، تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة بسوريا، الطبعة الرابعة، السنة 1987، ج 1 ص 164.

15 - في التبيين المستشهد بهما انظر: شرح المقدمة الجزيرية المسمى (الدقائق المحكمة في شرح المقدمة) للشيخ زكريا الأنصاري، تعليق عبد السلام عبد المعين، دار الكتب العلمية لبنان، الطبعة الأولى، السنة 2003، ص 54 - 61.

16 - الرعاية ص 214.

17 - سر الصناعة لأبي الفتح ابن جني، تحقيق الدكتور حسن هنداي، دار القلم بدمشق، الطبعة الأولى، السنة 1985، ج 1 ص 8 - 9.



## داروين يموت مرة أخرى

التصميم الذكي يحصد بالداروينية

- ♦ أصل الإنسان بين الخلق والتطور (الجدور التاريخية).
- ♦ معضلة الحدس والتخمين في نظرية التطور.
- ♦ المناخ الإلحادي في أوروبا في القرن التاسع عشر يمهّد للداروينية.
- ♦ الجانب الإلحادي في نظرية التطور.
- ♦ الداروينية من العلم إلى الأيديولوجيا.
- ♦ أجنحة التطور الثلاثة.
- ♦ النزعة الإلحادية عند التطوريين المحدثين.
- ♦ هوانين التطور عند داروين.
- ♦ لقاء مع د. هارون يحيى.
- ♦ تصميم الذكي.
- ♦ داروينيون جدد يعترفون بتصدّع الداروينية.
- ♦ بطلان قانون المصادفة.
- ♦ من أعلام مدرسة التطور الحديثة.
- ♦ نظرية التصميم الذكي.
- ♦ المواجهة القضائية بين نظرية التطور ونظرية التصميم الذكي.
- ♦ نظرية التطور والتصميم الذكي في الرسوم الساخرة.
- ♦ نظرية التطور في الفكر العربي الحديث.



# داروين يموت مرة أخرى ..

التصميم الذكي يعصف بالداروينية

إعداد وترجمة د. الصديق بشير نصر\*







## ○ أصل الإنسان بين الخلق والتطور

«أنت الذي تعطي الروح لمن تخلقه حتى تعييه..  
أنت تخلق ملايين الكائنات منك وحدك» (أدولف  
إرمان: ديانة مصر القديمة ص 128).

وقد جاء في نشيد لأخناتون (امنحوتب الرابع):  
«أنت الإله الأحد، لا شريك لك هي الملك. خلقت  
الأرض بإرادتك. ولمّا كنت وحيداً في هذا الكون  
خلقت الإنسان والحيوان.. الكبير والصغير منها».

وفي أسطورة خلق الإنسان السومرية، التي يعدّها  
أكثر الباحثين أوّل أسطورة خطتها يد الإنسان،  
تصوير صريح لخلق البشر من طين، حيث يخاصمب  
الإله (إنكي) أمّه (نمو):

«إنّ الكائنات التي ارتأيت خلقها ستظهر للوجود  
وسوف نلحق عليها صورة للألّهة

امزجي حفنة طين من فوق مياه الأعماق  
وسيقوم الصنّاع الإلهيون المهرة بتكثيف الطين وعجنه  
ثمّ كوني أنت له أعضاء...»

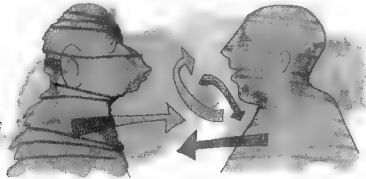
تتنازع القول في أصل الخليقة مدرستان:  
مدرسة القائلين بالخلق المستقل، ومدرسة  
القائلين بأنّ النشأة الأولى للإنسان تمت بفعل التطور  
ونواميس الطبيعة.

ومدرسة الخلق المستقل موهلة في القدم حيث  
ابتدأت مع الحضارات الإنسانية الأولى، وانتهت  
بالرسالات السماوية.

### ♦ الجنود التاريخية لمدرسة الخلق

وقد عُرِفَت قصّة الخلق في الأسفار القديمة،  
حيث ورد ذكرها، بصور مختلفة، عند الفراعنة،  
والسومريين، والبابليين، والكنعانيين، والهندوس.  
كما نجد شيئاً من ذلك في عقيدة (الشننو) اليابانية،  
والزرادشتية.

جاء في تسابيح فرعونية وُجِدَت في مقابر تل  
العمارنة تمجّد أنون إله الشمس:



♦ الجدور التاريخية والفلسفية لنظرية التطور.

### ١- التطور عند اليونانيين

ترجع الجدور التاريخية لنظرية التطور إلى عهود  
سحيقة، إلى ما قبل المعلم الأول سقراط، وقد  
ارتبطت باسم الفيلسوف اليوناني هيراقليطس

Ἡρακλείτου الذي لم

تتبق من آثاره إلا بعض

النصوص التي احتفظ بها

الفلاسفة بعده في ثنانيا

كتبهم. وقد اختلف

هيراقليطس مع طاليس،

واناكسماندر، وفيثاغورس في

طبيعة المادة.

ومذهب هيراقليطس، القائل بالتغيير وعدم

الثبات والكثرة، معارضة حقيقية لمذهب الإليين

الذي يقول بالوجود الثابت والقول بالوحدة. فالوجود

عند هيراقليطس في حالة حركة دائمة،

وهي التي عبر عنها بقوله المشهور:

«كل شيء يتحرك، لا شيء يتوقف». فأنت لست

أنت قبل ساعة، ولا أنت أنت بعد ساعة. كالنهر الذي

يجري أمامك ليس هو عينه الذي رأيته أمس، ولا هو

عينه الذي ستره غداً. وهو صاحب المقولة الشهيرة:

«لا يفتسل المرء في نهر واحد مرتين».

وقد عرّف هيراقليطس بأنه أحد أوائل فلاسفة

الديالكتيك لقوله بكلمة التغيير والتطور عبر التناقض

الداخلي للأشياء. وهو القائل بأن النار أصل الأشياء

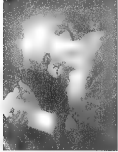
في مقابل الإليين القائلين أن الماء أصل الأشياء.

وقد فسّرت آراء هيراقليطس بشكل رديء لخدمة

الإلحاد، فهو لم يقل بالتطور Evolution، ولكنه قال

بالتغيير Change، وهما صفتان متغايرتان. فالتغيير من

حال إلى حال لا يعني التطور، كما يتحول الماء وهو



هيراقليطس كما تخيله  
جوهانز موريس

وجاء في اللوح السادس من ملحمة التكوين

أبوابية المعروفة باسم (النيوما إيليش):

«فلما انتهى مردوخ من سماع حديث الآلهة

حفره قلبه لخلق مبدع

فأسرّ لآيا بما يعمَل في نفسه

وأطلمه على ما عقد عليه العزم:

سأخلق دماء وعظاماً

منها سأشكّل «لالو» وسيكون اسمه الإنسان

نعم سوف أخلق «لالو» الإنسان..».

كما ورد في نصّ بابلي آخر محفور على لوح حُتر

عليه في أنقاض مكتبة آشور، قصة لخلق آدم وحواء.

جاء في هذا النص:

«عندما خلق الآلهة في مجملهم كل الأشياء

كُونوا السماء وشكّلوا الأرض..

وأخرجوا للوجود الكائنات الحية...

قام آيا بخلق زوجين شابين

وأعلا من شأنهما فوق جميع المخلوقات.



فكرة الخلق عند الصينيين

القائلين بالتطور القديس أوغستين Augustin الذي قام بتأويل قصة الخلق التي وردت في سفر التكوين من كتاب العهد القديم باعتبارها قصة رمزية. وتبنى القول بأن العضويات التي وُجِدَت في البدء يمكن أن تكون نشأت بالتطور.

وفي القرون الوسطى لم يبحث علماء اللاهوت المسيحي فكرة تحول العضويات إلى غيرها بفعل عمليات طبيعية. ولكن حدث أن ذهب إلى شيء من ذلك بعض الآباء مثل: ألبيرتوس ماغنوس Albertus Magnus وتلميذه توماس الأكويني Thomas Aquinas،



توما الأكويني

وكان هذا الأخير يرى أن نشأة المخلوقات الحيّة مثل اليرقات Maggots والذباب Flies من مادة غير حيّة مثل اللحم المتعفن لا يتناقض مع العقيدة المسيحية أو الفلسفة، ولكنه ترك حسم هذه المسألة للعلماء.

#### ♦ التطور عند المسلمين

عرف المسلمون تطوّر الكائنات قبل تشارلز داروين بنحو خمسة قرون، بسبب تأثر فلاسفة المسلمين بالفلسفة اليونانية.

ورد في مقدمة ابن خلدون (مبحث تفسير حقيقة النبوة ص 167 طبعة دار الكتاب اللبناني):

«ثم انظر إلى عالم التكوين كيف ابتدأ من المعادن ثم النباتات، ثم الحيوان على هيئة بديعة من التدرّج. آخر أفق المعادن متصل بأول أفق النبات، مثل: الحشائش، وما لا يَنَزَّ له. وآخر أفق النبات مثل: النخل، والكرم، متصل بأول أفق الحيوان، مثل: الحلزون والصّدَف. ولم يوجد لهما إلا قوّة اللّس فقط، ومعنى الاتصال في هذه

مادة سائلة إلى تلج وهو مادة صلبة بفعل التبريد، ويتحول التلج وهو حالة صلبة إلى ماء بفعل التسخين، ويتحول الماء إلى بخار وهو حالة غازية بفعل التسخين، ثم يعود البخار ماءً بفعل التكثيف. كل هذا تغير في حال المادة وليس تطوراً أبداً.

ونسبة تطور الكائنات الحية إلى هيراقليطس مجرد تخمين ضعيف، ولم يتحدث عن تطور الكائنات الحية من فلاسفة اليونان إلا أناكسيماندر Anaximander الذي يزعم أن الإنسان نشأ عن أسلاف يشبهون السمك، وهذا التخمين حاول أن يبرهن عليه البيولوجيون (علماء الأحياء) بعد نحو ألفين وخمسمائة سنة دون طائل.

ولعلّ إيمبيدوقليس Empedocles أهم فيلسوف يوناني حاول أن يضع صورة لتطور الكائنات الحيّة (البشرية والحيوانية)، غير أنها صورة خيالية بعيدة كل البعد عن التفكير العلمي، حيث يزعم أن الأجسام البشرية والحيوانية ظهرت في أول الأمر وكأنها أعضاء منفصلة: الرأس، والذراع، والجذع. ثم تجمّعت تلك الأعضاء بالمصادفة بعد أن قُتِي أكثرها ليكوّن هذه الأجسام المعروفة.

#### ♦ التطور عند الرومان

لقد ظهر من بين فلاسفة الرومان من يتيبن رأي إيمبيدوقليس، فذهب مذهبه لوقريطس Lucretius في روما القديمة. وهذا المذهب نفسه تبناه بعض مؤرخي العلم الحديث الذين أسرفوا في استخدام قياس التمثيل analogy (التشابه الجزئي) ليكون أساساً لمبدأ الانتخاب الطبيعي.

#### ♦ التطور عند الآباء الكنسيين

كان من بين آباء الكنيسة Church Fathers

ولعلَّ صَدَرَ الدين الشيرازي (ت 1050 هـ) أكثر من تكلم عن تطور الأجناس في السفر الثاني من كتابه (الأسفار الأربعة)، حيث يذهب إلى ترقّي الأجناس من الخسيس إلى النفيس، وإن كان كلامه هذا هو تنقيح لأراء أخوان الصفا كما ورد في رسائلهم.

#### ❖ قصة الخلق في العهد القديم

جاء في كتاب العهد القديم (الإصحاح الثاني من سفر التكوين):

«وجعل الرب الإله آدمَ تراباً من الأرض، ونفخ في أنفه نَسَمَةَ حياة. فصار آدمُ نفساً حيّةً. وغرس الرب الإله جنةً في عدنَ شرقاً. ووضع هناك آدمَ الذي جَبَلَهُ».

لقد وردت قصة الخلق الإنساني في التوراة بشكل مقتضب جداً على خلاف قصة خلق الكون.

#### ❖ قصة الخلق في القرآن الكريم

لا تختلف قصة الخلق في القرآن عنها في سفر التكوين من حيث إن مادة الخلق هي الطين، وأن الخالق هو الله، يقول الباري سبحانه وتعالى:

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ﴾

[سورة الحجر الآية: 26]

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَلَقْتُ بَشَرًا مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ﴾

[سورة الحجر، الآية: 28]

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ﴾

[سورة الأنعام، الآية: 2]

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُكَّالٍ مِنْ طِينٍ﴾

[سورة المؤمنون، الآية: 12]

﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ﴾

[سورة السجدة، الآية: 7]

المكوّنات أن آخرَ أفقٍ منها مستعدٌّ بالاستعداد الغريب لأن يصيرَ أَوَّلَ أفقٍ الذي بعده. واتّسع عالمُ الحيوان، وتعدّدت أنواعه، وانتهى في تدرّج التكوين إلى الإنسان صاحِبِ الفكر والرؤية، ترتفع إليه من عالم القرود الذي اجتمع فيه الحس والإدراك، ولم ينته إلى الرؤية والفكر بالفعل، وكان ذلك أَوَّلَ أفقٍ من الإنسان بعده وهذا غاية شهودنا. وقد تكرّر ذلك منه في الباب السادس، الفصل الرابع عشر (في علوم الأنبياء):

«قد تقدّم لنا الكلام في الوحي أول الكتاب في فصل المدرّكين للغيّب، وبيننا هنالك أن الوجود كله في عوالمه البسيطة والمركبة على تركيب طبيعي من أعلاها وأسفلها، متصلة كلها اتصالاً لا ينخزم. وأن الدوات التي هي آخر كل أفق من العوالم مستعدة لأن تتقلب إلى الذات التي تتجاوزها من الأسفل والأعلى، استعداداً طبيعياً كما في العناصر الجسمانية البسيطة، وكما في النخل والكرم من آخر أفق النبات مع الحلزون والصدف من أفق الحيوان وكما في القرود التي استجمع فيها الكيس والإدراك مع الإنسان صاحب الفكر والرؤية، وهذا الاستعداد الذي في جانب كل أفق من العوالم هو معنى الاتصال فيها».

وجاء في كتاب (البدا والتاريخ) المنسوب إلى أبي زيد أحمد بن سهل البلخي، وقيل إنه لمطهر بن طاهر المقدسي (2: 75)، عند كلامه عن ظهور آدم مستعرضاً اختلاف الفلاسفة في تولّد الحيوانات:

«فهذا جملة قولهم في ظهور الحيوانات، وآدم حيوان. فمنهم من يقول أن آدم تولّد من رطوبة الأرض كما يتولّد سائر الهوام. وكان جلده كقشر السمك. ثم لما أتى الزمان عليه جفّ وسقط عنه. وعند آخر لم يظهر بكامله، وأنه ظهر شيئاً بعد شيء، ثم تركّب واتصل على مرور الزمان، وصار إنساناً تاماً».

## المناخ الإلحادي في أوروبا في القرن الثامن عشر يمهد لمذهب التطور



فولتير

ديانة طبيعية. وذهب آخرون، أمثال: ديدرو، ودولباخ، و غريم إلى أن الإلحاد النائم هو المذهب الوحيد العقلاني حقاً.

ولعل فكر دولباخ الإلحادي هو الأكثر تأثيراً في فلاسفة القرن الثامن عشر، ومنهم

انتشرت إلى فلاسفة القرن التاسع عشر، وفلاسفة القرن العشرين الماديين، ولا ريب أن التطوريين Evolutionists وجدوا في هذا الفكر حاجتهم.

وقد أحدث دولباخ (1723 - 1789)، فيلسوف ألماني عاش في باريش، تأثيراً كبيراً في فلاسفة التنوير. وقد ذهب إلى القول بأن المادة متحركة بذاتها، وأن كل شيء يُفسَّر بالمادة والحركة، وأنهما أزلتان أبديتان، خاضعتان لقوانين ضرورية. وليس العالم متروكاً للمصادفة، وليس مُدبَّراً بإله، وكل الأدلة على وجود الله منقوضة، ولا غائبة في الطبيعة، وليست المعين مصنوعة للرؤية، ولا القدم للمشي، ولكن المشي والرؤية نتيجتان لاجتماع أجزاء المادة.

ويُسمى بمعاقمة دولباخ التي كتبها بقلمه يخلص إلى أن كلمة (الله)، وكلمة (خلق) لا تمثل في الذهن أي فكرة حقيقية. ولذلك يجب حذف هاتين الكلمتين من اللغة. وهذا يكاد يكون عين ما يقوله أتباع نظرية التطور، ولا سيما الداروينية الحديثة.

كانت أوروبا في القرن السابع عشر تعج بالشك، حُبلى بمذاهب الشك، وكان الصراع بين من يُسمَّون بالمفكرين التنويريين والكنيسة على أشده. وقد ترك الفيلسوف اليهودي باروخ سبينوزا (Baruch Spinoza 1632-1677) أثراً على فلاسفة القرن الثامن عشر وعلى رأسهم فولتير. لقد أعلن سبنوزا أن في المهددين القديم والجديد شيئاً جديراً بالاهتمام، وهو الأخلاق. أما ما يرويه من هُصص وأُمور غيبية فليست قابلة للتصديق. وهذا ما جعل فولتير يقول: «الأخلاق صادرة عن الإله، إنها متشابهة في كل مكان، واللاهوت صادر عن البشر، ولذلك فهو متباين في كل مكان، وهو مدعاة للسخرية».

لقد أمعن فولتير في الاستخفاف بإله التوراة، حتى إنه وصف التوراة بقوله: «إن التوراة لا توحى بأنها كتاب أوحاه الله، بل توحى بأنها كتاب وضعه سكير جاهل في مكان من أمكنة السوء». يقول أندريه كريسون في كتابه (تيارات الفكر الفلسفي من القرون الوسطى حتى العصر الحديث) ص 153: «لا يُهدم حق الهدم إلا ما يُعْمَوْض. هذه الحقيقة التي نادى بها الفيلسوف الوضعي أوغست كونت، شعر بها فلاسفة القرن الثامن عشر. فلا يكفي أن تُهدم المعتقدات الدينية التقليدية، بل يجب أن تُستبدل بشيء آخر. ولكن ماذا نضع محلها؟ إن المفكرين مختلفون في الإجابة. فبعضهم أمثال: فولتير وروسو، اعتقد أن العقل إذا ما طُرِحَ كل ديانة منكرة، فإنه يُسَوِّغ وجود

## الجانب الإلحادي في نظرية التطور

ورقي إلى رتبة ملازم، ثم سرَّح منه بسبب مرضه، فالتحق بكلية الطب، ولم يستمر فيها طويلاً وتركها لدراسة علم النبات. وبرع في الطبيعيات وصار له شأن في علم الحيوان. وفي عام 1809 أصدر كتابه (فلسفة الحيوان) وشرح فيه مذهبه في التطور والارتقاء. وملخص مذهبه في التطور أن الحياة الأولى تولدت من المادة تولد ذاتياً، ودون تدبير من مدبر، أو صانع.

ومذهب لا مارك يقوم على مبدأين: قانون الإهمال والاستعمال، وقانون وراثة الصفات المكتسبة. وبالقانون الأول يزعم لامارك أن أعضاء الكائن الحي تضمحل بالإهمال حتى تختفي، وتتمو بالاستعمال حتى تشتد. وبالقانون الثاني تُوَرَّث الصفات المكتسبة.

وهو يزعم أن عنق الزرافة استطال بفعل ملاحتها لأوراق الأشجار العالية. وهذا محض تخمين ولو صح لطلت أعناق الماعز والجواميس والوعول. لكن هذا لم يحدث أبداً.

ولو صح أن الصفات المكتسبة تُورَّث كالموروثة لجاء ابن الحذاد مقتول العضلات قوي الساعد.

وجاءت قوانين مندل Gregor Mendel في الوراثة لتوجه أكبر صفة إلى نظرية التطور. ومن أكبر المنظرين لنظرية التطور والمدافعين عنها بتعصب كبير العالم الألماني أرنست هاينريش



جان باپتيست لا مارك

لم تقف نظرية التطور عند حد القول بتطور الأجناس ونشأتها بفعل التولد الذاتي، بل تعدت ذلك إلى القول بتفي الخالق، وهو ما رُوج له علماء وفلاسفة ملاحدة لا يؤمنون بالله،

وجدوا في هذه النظرية ضالّتهم. ولم يكن داروين الذي عُرفت النظرية باسمه ملحداً في أول أمره.

ويعدّ جان باپتيست لامارك Jean Baptiste Lamarck (1744 - 1829) من أوائل القائلين بالتطور قبل داروين. درس في أول حياته علم اللاهوت، ولم يكمل ذلك.

والتحق بالجيش الفرنسي وخاض معه حرب السنين السبع ضد الألمان.



زرافة لامارك



جريجور مندل

المادية) الذي ترجمه د. شيلي الشميكل إلى العربية تحت عنوان (شرح بخنر على مذهب داروين).



توماس هكسلي



غلاف كتاب  
توماس هكسلي

ومن أعلام المذهب التطوري والمدافعين عنه، وهو أكثرهم ضجيجاً ومهارة توماس هكسلي Thomas Huxley (1825 - 1895).

وقد صنف كتابه الشهير في الدفاع عن الداروينية الذي يحمل عنوان (مكانة الإنسان في الطبيعة) سنة 1894.

ولفرد تعصبه أطلق على نفسه لقب (كلب حراسة داروين)، وهو صاحب الميارة الشهيرة التي قالها في اجتماع مؤتمر تقدم العلوم البريطاني بمدينة أكسفورد حينما سأله

أسقف أكسفورد: «هل يتفطّل السيد هكسلي بأن يخبرنا هل كان القرد جداً لأبيه أم لأمه؟»، فأجاب هكسلي:

«لأن يكون القرد أحد أجدادي أفضل عندي من أن يكون جدي أسقفاً مثلك». وهو أيضاً صاحب أشهر كذبة إذ زعم اكتشاف سرّ التولّد الذاتي في مادة هلامية وجدها بعضهم في قاع البحر، فأسرع هكسلي وقال إنها بروتوبلازما، ثم انضح أنها مجرد كتلة طينية متفكّنة. ولم يجد هكسلي إلا أن يترفّ بذلك في دعابة أثناء مؤتمر علمي انعقد في مدينة شيفيلد في سنة 1879، وفيه أعلن هكسلي أسفه لأنه كان سبباً في تضليل الكثيرين ممن اعتمدوا على شهرته لتأييد فكرة التولّد الذاتي، وهي أحد المبادئ التي قامت عليها نظرية داروين.

هيكل Ernst Heinrich Haeckel (1834 — 1919) المجاهر بالإلحاد، وقد صنف هيكل أكثر من تصنيف

في مسألة التطور، كان من أهمها وأخطرها: (نشوء الإنسان) و(ألفاز الكون) و(تاريخ الخليقة) و(الحلقة الأخيرة). وكان له لقاء مع داروين في سنة 1866.



ارنست هيكل

يقول هيكل: «إنّ الكون مؤلّف من المادة، والمادة مؤلفة من الذرات، ومن هذه

المادّة ظهر كلّ ما في الكون من أحياء وغير أحياء. وحركة العالم هي حركة تطوّر دائم، يبتدئ من أبسط الذرات، وينتهي إلى أرقى الكائنات. فهذه الكائنات كلّها، حيّها وجمادها، تتألف من عناصر واحدة، لا فرق في ذلك بين حيّ وغير حيّ، لأن عناصر الموادّ العضويّة موجودة بذاتها في المواد غير العضويّة. وأنّ بالإمكان تحضير بعض مركّبات عضويّة بطريقة صناعيّة.



إداورد بخنر

وعلى هذا الأساس يقول هيكل أن أبسط أنواع الحيوان نشأت من مادة غير حيّة بطريق التولّد الذاتي. ومن عتاة علماء الطبيعة الملاحدة الذين دافعوا عن

فلسفة التطوّر، العالم الألماني إدوارد بخنر Eduard Buchner (1801 - 1887) وقد اتهم بخنر داروين بأنّه لم يكن صريحاً في نقي الخالق لأنه في نظره كان مدهاناً لرجال الدين والكيسة. وقد عرّف العربُ بخنر من خلال كتابه (القوة



جوليان هكسلي بين ذراعي  
جده توماس هكسلي

وقد اشترك مع أينشتاين،  
وجون ديوي، وتوماس مان في  
تأسيس الجمعية الإنسانية  
الأولى في نيويورك.  
ولجوليان هكسلي عدد  
كبير من المؤلفات في المذهب  
الإنساني Humanism الذي  
يعدُّ أحد دعائمه المشاهير، وله

في دراسة التطور عدة مصنفات، أهمها:

♦ التطور: التركيبات الكيميائية الحديثة (1942)

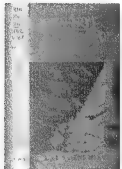
♦ علم الأخلاق التطوري (1947)

♦ الإنسان في العالم الحديث (1947)

♦ التطور عملياً (1953)

اتخذ جوليان هكسلي من الإلحاد مذهباً لنصرة  
التطور، ووجد فيما يسميه بالمذهب الإنساني  
Humanism بديلاً عن الدين. فألف كتابين للترويج  
لهذه الفلسفة الإلحادية

المتدثرة برداء التطور، وهما:  
الإنسان يقف وحده Man  
Stands Alone والدين بلا  
وحسي Religion Without  
Revelation.



غلاف كتاب الإنسان  
لا يقف وحده

وقد ترك كتابه الأول صدى  
بين العلماء في تلك الحقبة، وعدَّ  
دعوة صريحة لنفي الخالق. وكان

من أشهر المنصدين في الردِّ عليه العالم الأمريكي الشهير  
كريسي موريسون Cressy Morrison، رئيس الأكاديمية  
الأمريكية للعلوم، في كتاب رائع الذي يحمل عنواناً هو:  
الإنسان لا يقف وحده Man does not stand alone. وقد  
ترجم هذا الكتاب إلى العربية تحت عنوان (العلم  
يدعو إلى الإيمان).



أوبارين

وفي روسيا كان هناك من  
يدعو إلى نظرية التطور  
ببعضها الإلحادي، مثل:  
الكسندر ايفانوفيتش أوبارين  
Aleksander Ivanovic  
Oparin (1894 - 1980) الذي  
زعم أنَّ الإنسان بمقدوره أن  
يصنع إنساناً كائناً حياً عن

طريق مزج عناصر مخصوصة بأوزان محدَّدة، تتفاعل  
بذاتها تفاعلاً كيميائياً وبيولوجياً كما حدث، بزعمه،  
عند ظهور الحياة الأولى منذ ملايين السنين. ولما سئل  
عن إمكانية القيام بذلك اليوم، فأجاب متملصاً: يمكن  
ذلك، ولكن في غير كوكبنا الأرض.



جوليان هكسلي

ومن مناصري نظرية  
التطور أيضاً العالم الإنجليزي  
جوليان هكسلي (Julian  
Huxley 1887)، حفيد توماس  
هكسلي.

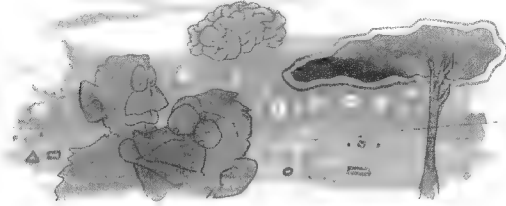
كان هكسلي في أول حياته  
العلمية منشغلاً في جامعة  
أكسفورد بدراسة علم الأجنة  
embryology والكائنات

الوحيدة الخلوية Protozoa. وقد شغل كرسي البيولوجيا  
في معهد رايس Rice Institute بولاية هيوستون في  
الولايات المتحدة الأمريكية في سنة 1913.

وفي سنة 1925 انتقل إلى كلية الملك بجامعة لندن  
أستاذاً في علم الحيوان.

وفي سنة 1935 عيِّن أميناً لجمعية علم الحيوان  
في لندن. وبعد التنقل العلمي بين المناصب المتعددة  
انتهى به المطاف في منظمة اليونسكو التي ساهم في  
تأسيسها، وكان أول مدير عام لها في سنة 1946.





## الداروينية من العلم إلى الأيديولوجيا

وقد أفرط إنجلز Engels في تعظيم داروين في كتابه دياكتيك الطبيعة Dialectics of Nature حتى إنه جمل فصلاً في هذا الكتاب بعنوان: (الدور الذي لعبه العمال في الانتقال من القرود إلى الإنسان) The Part Played by Labour in the Transition from Ape to Man. كما وجدت الماركسية في مبدأي التنازع من



فريدريش إنجلز

أجل البقاء، والبقاء للأصلح ما يؤيد دعواها في صراع الطبقات الاجتماعية.

ولذلك توسع القول بالتطور من نظرية تتعلق بنشأة الكائنات، إلى القول بما يُسمى الداروينية الاجتماعية.

وتحوّل ذلك إلى مدرسة

في البحث الاجتماعي أحدثت تأثيراً كبيراً في الفكر الأمريكي بنزعها الاستثنائية التي تحقّر الطبقات الدنيا في المجتمع وتعدّه عبئاً ثقيلاً عليه.



كارل ماركس



إهداء كارل ماركس بخط يده إلى داروين

عندما صدر كتاب (أصل الأنواع) لداروين تلقّاه كارل ماركس بترحيب شديد ووجد فيه ما ينسجم مع فلسفته الجدلية التي كان يروّج لها، والتي كانت في أمس الحاجة إلى تأييد علمي.

لقد وجد كارل ماركس في نظرية التطور سلاحاً فتاكاً في محاربة الدين الذي يراه أفيون الشعوب، ولقرط إعجابه بكتاب أصل الأنواع أهدى كتابه (رأس المال) الذي صدر في سنة 1867 لداروين.

ولا تزال النسخة التي كتب عليها ماركس الإهداء إلى

داروين بخط يده محفوظة في أحد المتاحف.

## أجنحة نظرية التطور الثلاثة



توماس مالثوس

تطوف بالخليج الغربي لأمريكا الجنوبية وجزر الباسيفيك على ظهر السفينة بيغل Beagle التي خلدتها التاريخ العلمي، وبعد عودته إلى إنجلترا عكف على بحوثه ودراساته لمدة عشرين سنة، وقيل أن يعلن عن نتائجه في كتابه (أصل الأنواع) تلقى رسالة في عام 1858 من عالم شاب له عناية بتطور الأحياء هو ألفرد رسل والاس. وقد تضمنت تلك الرسالة بياناً كاملاً لأفكاره عن التطور.

ومما شجّعه على القول ببعض قوانين التطور التي كانت تعتمل في ذهنه وقتئذ ولا سيما قانون البقاء للأصلح، قراءته لفكر توماس مالثوس Thomas Malthus (1766—1834) عالم الاقتصاد الإنجليزي في كتابه الشهير

(مقال عن مبدأ السكان) An Essay on the Principle of Population، وهو الكتاب الذي أثر أيضاً في هربرت سبنسر، حيث يقرر مالثوس إن تزايد السكان مع تناقص الغذاء يتسبب في مشكلة كبيرة، ولذلك فإن هلاك المرضى، والفقراء سبيل لحل المشكلة المتفاقمة وفق قانون البقاء للأصلح، وقد صرح داروين بذلك في أول كتابه (أصل الأنواع) فقال:

ارتبطت نظرية التطور بثلاثة أسماء مشهورة: داروين، والاس، سبنسر:

1 - تشارلز داروين (Charles Darwin 1809 -- 1882)



تشارلز داروين

وبه ارتبطت النظرية، وصُرفت باسمه. وصارت مذهباً علمياً وفلسفياً يُعرف بالداروينية Darwinism. وكان كتابه (أصل الأنواع) Origins of Species الذي صدر في سنة 1859 أكبر زلزال هزّ المعتقدات السائدة بخصوص نشأة الإنسان. وقد أحدث صدور الكتاب دوياً هائلاً في الأوساط العلمية، وانقسم الناس في هذه النظرية إلى فريقين: مؤيد، ورافض. ولم يتوقف الجدل الذي أحدثته نظرية التطور التي تعرف أيضاً باسم النشوء والارتقاء حتى يومنا هذا.

بالرغم من أن داروين بدأ بدراسة الطب إلا أنه لم يفلح في ذلك، فانتقل إلى دراسة اللاهوت في كمبرج، ولكنه أيضاً لم يجد فيه ما يُشبع نهمه. تحوّل بعد ذلك لدراسة الأحياء، فخرج في رحلته البحرية الشهيرة في سنة 1830 التي دامت خمس سنوات وهي



غلاف كتاب أصل الأنواع

لم يفلح في ذلك، فانتقل إلى دراسة اللاهوت في كمبرج، ولكنه أيضاً لم يجد فيه ما يُشبع نهمه.

تحوّل بعد ذلك لدراسة الأحياء، فخرج في رحلته البحرية الشهيرة في سنة 1830 التي دامت خمس سنوات وهي

(أصل الأنواع ص 230) بخصوص السجل الجيولوجي  
Geological records:

«لا نختلجنا الرّيبُ وَفقاً للاعتبارات التي أدلينا بها من قبل، في أنّ السّجلّ الجيولوجي إذا أُخِذَ في مجموعِه ظهر على جانبٍ عظيمٍ من النقص.. إنّ السّجلّ الجيولوجي بوصفه تاريخاً لهذه الدنيا، إنما هو سجلّ ناقص، ومكتوبٌ بلهجات متغايرة على النّوام، وإنّا لا نملك من هذا السجل إلا المجلّد الأخير. ولم يبق كاملاً من هذا المجلد غير فصول قصار تتأثرت هنا وهناك، كما لم يبق من كلّ صفحةٍ منها إلا بضعة سطور».

وكتاب (أصل الأنواع) مملوء بالشكوك والظنون التي يثيرها مؤلفه، فهو يقول مثلاً في صفحة 211: «نعتقد اعتقاداً ثابتاً أننا نجعل، الجهل كلّ، سنّ تبادّر الصلات بين الكائنات العضوية عامة. ويكاد يكون هذا الاعتقاد من الضرورات».

ويقرر داروين في آخر كتابه في صفحة 746: «أنا لا أنكر أنّ هناك اعتراضات خطيرة وكثيرة يمكن أن توجه ضد نظرية التطور».



شجرة التطور



سفينة (بيجل) التي أبحر داروين على متنها

«في أكتوبر عام 1828 تصادف أن قرأت على سبيل التسلية كتاب مالمثوس عن السكان. ولما كانت ملاحظتي الطويلة المستمرة لمادات الحيوانات والنباتات قد هيات ذهني لتقدير أهمية الصراع من أجل الوجود، وهو الصراع الذي يدور في كلّ مكان، فقد تبادر إلى ذهني على الفور أن تبقى التغيرات المناسبة وتلاشى التغيرات غير الملائمة. فتكون نتيجة ذلك تكوين نوع جديد، وهنا أصبحت لديّ نظرية استطيع أن أبدأ منها».

وفي سنة 1871 أصدر كتابه (تحدّر الإنسان) Descent of Man تنمّة لما بدا له نقصاً في كتابه (أصل الأنواع)، حيث ترك داروين مسألة أصل الإنسان معلّقة. فعاد في كتابه الأخير هذا فرأى أن ليس ثمة موجب لإستثناء الإنسان من قانون التطور.

يقول في كتابه (أصل الأنواع) ص 772 من ترجمة إسماعيل مظهر العربية: «إنّ الكائنات العضوية التي عاشت على سطح الأرض قد تسلسلت من أصل بدائي واحد.. وهناك أدلة كثيرة من الأجنّة والتجانس والأعضاء الأثرية، ما يدلّ على أنّ الأفراد جميعاً قد تسلسلت من أصل واحد»

ويقرّ داروين نفسه بضعف نظريته، ويوجود نقاط ضعف فيها بحيث لا تتجاوز محض الظن. فهو يقول في

التوزيع الجغرافي والجيولوجي للأنواع أو ما يُعرف اليوم بالجغرافيا الحيوية مستتبطيناً في هذا العمل أن كل الأنواع جاءت إلى الوجود متحدة في الزمان والمكان مع أنواع تقاربها وترتبط بها.

التقى والاس بداروين مرةً لوقتٍ قصير، وكان واحداً من العديدين الذين يرأسونه من أرجاء العالم. وقد كان لمقالته التي أرسلها إلى داروين في سنة 1858 عن ميل التنوعات إلى ترك نمطها الأصلي بشكل غامض، وبالرغم من أن مقالة والاس لم تستخدم مصطلح الانتخاب الطبيعي الذي ذكره داروين فيما بعد، إلا أنها بينت آليات التشعب التطوري للأنواع من أشكال مماثلة بفعل الضغط البيئي. وهو الشيء نفسه الذي عمل عليه داروين زهاء عشرين سنة ولم ينشره. لقد كتب داروين إلى تشارلز لايل Charles Lyell:



السير تشارلز لايل

«ليس بوسعك أن يختصر أفضل مما فعل إن مصطلحات والاس تكاد تكون هي عناوين فصول كتابي». وبالرغم من أن والاس لم يسع إلى طبع بحثه إلا أن تشارلز لايل وجوزيف هوكر قررا نشره مع مقتطفات من ورقة

كتبها داروين، وظلّت سرّاً، إلى جمعية Linnean بلندن في أول يوليو من عام 1858، تتحدث عن أولويات داروين.

لقد شجعت مقالة والاس داروين على نشر آرائه في التطور والانتخاب الطبيعي، وبعثت في نفسه الثقة في اكتشافاته.

لقد خلف ألفرد والاس وراءه عدداً من الكتب والبحوث في مذهب التطور إلا أنه لم ينزع في دراساته نزعةً لحادية، واتسمت بحوثه بكثير من التعقل

2- ألفرد راسل والاس (1823-1923 Russell Wallace)



ألفرد راسل والاس

وُلِد والاس في مقاطعة ويلز من المملكة المتحدة، وكان ثامن تسعة إخوة.

التحق بمدرسة لغة في أول حياته، ولكنه تركها بسبب ضائقة مالية ألّت بأسرته. وبدأ حياته العملية ممّاحاً مع أخيه الأكبر وليام. وأنفق زمناً

في عمليات مسح أجراها في غرب إنجلترا وويلز. وفي سنة 1844 وُظف معلماً في مدرسة Collegiate بمدينة ليشستر. وبعد موت أخيه ترك التدريس وانصرف إلى الإشراف على شركته.

في سنة 1848 سافر إلى البرازيل برفقة أحد علماء الطبيعة يُدعى Henry Walter Bates لجمع عيّات من غابات الأمازون لحل معضلة أصل الأنواع. ولكن، لم يكن الحظ حليفاً لوالاس إذ ضاع قدر كبير مما جمعه بسبب حريق شبّ في سفينته ومن ثم غرقها أثناء عودته إلى إنجلترا في سنة 1852. وقد أمضى السنوات ما بين 1854 - 1862 في السفر عبر أرخبيل الملايو لجمع العيّات ولدراسة الطبيعة. وقد قادته ملاحظاته عن الفوارق الحيوانية في منطقة ضيقة من الأرخبيل إلى فروضه عن الحدود الجيوحيوانية (الجغرافية - الحيوانية) وهو ما يُعرف الآن بخط والاس Wallace Line. وكان من أهم ملاحظاته في تلك الرحلة ما كتبه عن الضفادع الطائرة. وقد نشر كل ذلك في كتابه عن أرخبيل الملايو.

في سنة 1855 نشر والاس بحثاً بعنوان:

On the Law which has Regulated the Introduction of Species. اعتماداً على عمله المتميز في جبل سانتينونج الذي يُعدّ فيه الملاحظات العامة عن

الذي أوجد مصطلح «البقاء للأصلح». رغم أن القول ينسب عادة لداروين.



هربرت سبنسر

وقد ساهم سبنسر في ترسيخ مفهوم الارتقاء، وأعطى له ابعاداً اجتماعياً، فيما عرف لاحقاً بـ (الداروينية الاجتماعية). وهكذا يعد سبنسر واحداً من مؤسسي علم الاجتماع

الحديث. ولد سبنسر في دربي Derby، وتلقى معظم تعليمه في المنزل، عمل مهندساً مدنياً، لكن كتاباته المبكرة 1848 شهدت اهتماماً بالمسائل الاقتصادية، حيث عمل محرراً في جريدة الايكونوميست Economist والتي كانت، كما هي الآن، جريدة اقتصادية مؤثرة ومهمة. عام 1851 انضم الى مجموعة جون تشابمان، التي كانت ترعى الفكر الحر والاصلاح، وبالنات تروج لفكرة التطور والارتقاء. طلب تشابمان من سبنسر ان يبحث نظرية توماس مالتوس ويعرضها في العدد الأول من مجلة اشرف على إصدارها، ورأى سبنسر في نظرية مالتوس قانوناً عاماً يصلح للبشر كما للحيوانات، حيث تعمل الحروب والكوارث والأوبئة على تصحيح الزيادة السكانية. من هذه اللحظة فصاعداً اعتبر سبنسر كاتباً مهماً، ووجد تعبيراً «البقاء للأصلح» رواجاً كبيراً، وتواترت كتبه التي شملت مواضيع مختلفة، وكانت ترى مسألة التطور والارتقاء في شتى الجوانب الاجتماعية، حيث لا مكان للضعيف في سياق الأقوياء. وقد قدمت الداروينية الاجتماعية في تلك الفترة على أنها قانون الطبيعة الذي لا حياد عنه.

ترك سبنسر وراءه عدداً من المؤلفات، أشهرها: مبادئ علم النفس، والمبادئ الأولى، ودراسة علم الاجتماع.

والترتث. ولعل كتابه الشهير مساهمات في نظرية الانتخاب الطبيعي Contributions to the Theory of Natural Selection الذي صدر في سنة 1870 من أهم أعماله في مسألة التطور.

ولفرط إعجابه بداروين كتب مؤلفه الشهير (الداروينية) Darwinism في سنة 1889، وقد أعيد طبعه مؤخراً في عام 2004، وهو كتاب ضخيم حاول أن يجيب فيه عن الاعتراضات التي وُجّهت لكتاب داروين (أصل الأنواع).

يقول والاس في مقدمة الطبعة الأولى لكتابه (الداروينية):

«من الضعيف الذي يوصف به كتاب داروين دائماً كونه بنى نظريته ابتداءً على دليل التنوع في الحيوانات المحلية والنباتات المزروعة. وقد حاول أن أصون مبدأً ثابتاً للنظرية في تنوع العضويات في مملكة الطبيعة. ولقد قمت بما يظهر لي أنه تغيير مهم في تنظيم الموضوع، بدلاً من معالجة، أولاً، التفاصيل الصعبة وغير المتماثلة في التنوع بدأت بـ (الصراع من أجل الوجود) الذي هو بحق الظاهرة الأساسية التي يتوقف عليها الاصطفاء الطبيعي».

وبالرغم من أنني بينت ما اختلف فيه مع بعض آراء داروين، إلا أن عملي برمته يميل وبشكل قوي إلى توضيح الأهمية القصوى للاصطفاء الطبيعي، وأنه يتجاوز جميع العوامل الأخرى لإنتاج أنواع جديدة... وأزعم أن عملي هذا هو دفاع عن الداروينية المحض».

3- **هربرت سبنسر** Herbert Spencer (1820-1903)  
هربرت سبنسر فيلسوف إنجليزي، قدم في كتابه السياسي «الإنسان في مواجهة الدولة» (The Man Versus the State 1884) رؤية فلسفية متطرفة في ليبراليتها وكان سبنسر، وليس داروين، هو

## النزعة الإلحادية عند التطوريين المحدثين

علماء الأحياء المحدثين لا يقرّون بافتراضات التولّد الذاتي، ومع ذلك لا يقبلون الإيمان بالخلق الخاص بديلاً عنها.

ويقول عالم الأحياء الكبير البروفيسور د. م. واتسون D.M.Watson:

«لم تقبل نظرية التطور لقوة براهينها أو لترابطها المنطقي، بل لأن البديل الوحيد عنها هو القول بالخلق الخاص، وذلك ما لا يمكن تصديقه». ويقول أستاذ علم الحيوان والجينات السويدي الدكتور نيلس هيربرت

نيلسون Nils Heribert Nilsson:

«لقد أخفقت محاولاتني التي استغرقت أكثر من أربعين سنة لإثبات التطور، ولم يكن حتى بالإمكان أن نرسم صورة كاريكاتورية للتطور بمنأى عن الوقائع البيولوجية.. وفكرة التطور تقوم على الإيمان المحض لا العلم».

ويقول أستاذ الطاقة الذرية د. نيوتن تاميسيان Newton Tahmisian:

«إن العلماء الذين يدرّسون التطور باعتباره حقيقة الحياة هم رجال ثقات، والقصة التي يتحدثون عنها قد تكون أكبر خديعة Greatest hoax عُرِفَتْ، وفي تفسير التطور ليس لدينا مقدار ذرة من الحقيقة».

ويقول أحد أشهر حماة الداروينية السير آرثر كيث



السير آرثر كيث

يمتدّ المحدثون من أنصار نظرية التطور بفسادها، ولكنهم يصرون على القول بها لأن نفيها يفضي إلى القول بنظرية الخلق الإلهي، وهذا ما يكرهونه.

يقول عالم الأحياء، الأستاذ بجامعة هارفارد، د. جورج والد George Wald:

«ثمة احتمالان لاغير لظهور الحياة، الأول: التولّد الذاتي الذي يظهر في التطور، والثاني: فعل الله الخالق».

والتولّد الذاتي للحياة من مادة غير حيّة رُفِضَ علمياً منذ 120 سنة من قبل لويس باستور وآخرين، فلم يبق أمامنا إلا الاحتمال الثاني وهو أنّ الحياة ظهرت بفعل خالق.

ولن أقبل بذلك فلسفياً لأنني لا أريد أن أؤمن بالله. لذلك أختار الإيمان بما أعتقد أنه مستحيل علمياً، وهو ظهور الحياة بفعل التولّد الذاتي، وأغلب

د. جورج والد George Wald (ت 1997) أحد أشهر

التطوريين المعاصرين الأمريكيين. حائز على جائزة

نوبل سنة 1967 بالمشاركة مع

آخرين، وعضو بالأكاديمية الوطنية للعلوم، والجمعية الفلسفية الأمريكية للفنون والعلوم، والرابطة الأمريكية لتقدم العلوم، والجمعية الأمريكية للكيمياء.





وليام بروفين

والانثروبولوجيا في كليّاتهم وجامعاتهم.

وقد أسفرت نتيجة بحثه عن أنّ 90% من علماء النفس ملاحدة، وأن 75% من علماء الاجتماع هم إما ملاحدة أو لا أدريين.

ويعترف أحد ملاحدة

التطور وهو باحث أمريكي في تاريخ العلوم ولا سيما عالم الأحياء التطوري يدعى وليام ب بروفين William B. Provine: «التطور أعظم آلة اخترعت للإلحاد حتى الآن» Evolution is the greatest engine of atheism ever invented.

وفي مقالة بعنوان (التطور ديانة وليس علماً) كتب عالم الجيولوجيا الدكتور هنري موريس Henry M. Morris مؤسس ورئيس معهد بحوث الخلق في مجلة Impact في فبراير 2001:



هنري موريس

«لا توجد هناك تحولات تطوريّة لوحظت لا في التاريخ الإنساني، ولا في سجل

حفريات الماضي. وقانون الأنتروبي (أحد قوانين الديناميكا الحرارية) يذهب إلى استحالة حدوث ذلك على أيّ مقياس من المقاييس.

ويزعم التطوريون أن التطور حقيقة علميّة، ولكنهم دائماً يخسرون في المناظرات العلمية مع العلماء القائلين بالخلق. وبناءً على ذلك فإن أغلب علماء التطور الآن يرفضون المناظرة العلمية، ويفضّلون بدلاً من ذلك مهاجمة أنصار نظرية الخلق. وهم يرفضون المناظرة الرسمية لأنها في نظرهم تضرّ

(Keith Arthur 1866 - 1955) وهو عالم تشريح، وعالم انثروبولوجي اسكوتلندي، وله عدد من المؤلفات منها: نظرية جديدة في التطور البشري وآثار الإنسان القديمة A New Theory of Human Evolution. Antiquity of Man.

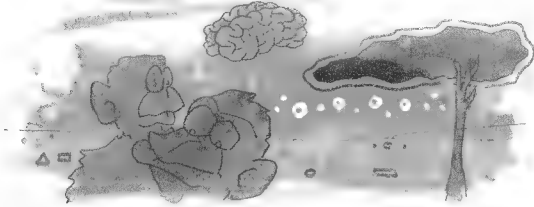
«التطور لم يثبت، وهو غير قابل للإثبات والبرهنة. ونحن نؤمن به فقط لأنّ البديل الوحيد عنه هو الخلق الخاص، وذلك شيء غير قابل للتفكير».

يقول هيرالد ديليك Herald Dilbeck في بحث له منشور في Firm Foundation بتاريخ 5/ 12/ 1978 تحت عنوان (تطور إيماني أم إلحاد 9):

«الحقيقة الثابتة هي أنّ نظرية التطور أدت إلى الإلحاد أو إلى اللادرية agnosticism في حياة أولئك العلماء الذين قبلوها. وقبل بضع سنوات قام جيمس ه. لوبا James H. Leuba بإرسال مجموعة استبانات Questionnaires إلى مجموعات ينتمي إليها علماء بارزون في أمريكا، سألهم فيها سؤالين. الأول: هل يؤمن العالمُ بربّ يصلي إليه طلباً لسؤاله 9، والثاني: هل يؤمن العالمُ بالخلود أي «باستمرار الشخص بعد الموت في عالم آخر» 9. لقد أظهرت النتائج أنّ الغالبية العظمى من العلماء المتميّزين يرون استحالة الجمع بين الإيمان بالله والقول بالتطور. فجميع الملاحدة واللاأدريين من بين أولئك العلماء يؤمنون بالتطور، وذلك يجعل الإيمان بالله مستحيلاً. ويستطرد الكاتب قائلاً:

«إنّ الخطوة الأولى لإيجاد ملاحدة تكون بجعلهم تطوريين، وأنّ نظرية التطور الميكانيكية هي حجر الزاوية في الإلحاد».

والاستبانات التي قام بإعدادها الدكتور لوبا كانت موجّهة لصنفين من العلماء: نفسانيين، وانثروبولوجيين، يقومون بتدريس مادي علم النفس



وقد عبّر عن هذا الإلحاد أحد أساتذة علم الأحياء بجامعة ولاية كانساس بقوله:

«حتى لو أشارت كلّ الدلائل على وجود مصمّم ذكيّ - فإنّ هذا الافتراض يخرج عن دائرة العلم لأنه ليس طبيعياً، ومعروفٌ تماماً في دنيا العلم اليوم أنّ أولئك التطوريين الفعّالين أمثال: ستيفن جاي جولد Steven Jay Gould وإدوارد ويسون Edward Wilson وكلّيهما من جامعة هارفارد، وريتشارد داوكينس Richard Dawkins من إنجلترا، ووليام بروفين William Provine من كورنيل Cornell وآخرين غيرهم هم ملاحةٌ دوجمائيون. وقد اعترف الفيلسوف العالم الدارويني المحدث حماساً للداروينية مايكل روس Michael Ruse في مقالته (حماية الداروينية من الداروينيين) المنشورة في الناشيونال بوست (مايو 2000) بأنّ التطور هو دينهم».

والتصريح بالإلحاد في نظرية التطور والدفاع عنه باستماتة نجده واضحاً في مؤلفات أحد أنصار الداروينية، وهو المدعو ريتشارد داوكينس Richard Dawkins الذي سنكتلم عنه وعن آرائه المتطرفة المعادية للدين عند الحديث عن أعلام الداروينية الحديثة.

أكثر مما تتفع، ولكنهم مع ذلك لا يجدون مقراً من مواجهة رسالة أنصار الخلق. والسؤال الذي ينبغي أن يُثار، هو: لماذا يحتاج التطوريون إلى مواجهة رسالة الخلق؟ ولماذا يُعادون نظرية الخلق؟ إن أنصار نظرية التطور يؤمنون في الواقع بالتطور، لأنهم يريدون ذلك. إنها رغبتهم التي تدفعهم لتفسير أصل كلّ شيء بعيداً عن الخالق. فمذهب التطور إذاً دينٌ إلحادي، وربما يفضل بعضهم أن يسميه المذهب الإنسانيّ (هيومانيزم)، وأن أنصار التطور في العصر الحديث قد بضمونه في سياق وحدة الوجود. وسواء أكان مذهب التطور إلحاداً أم مذهباً إنسانياً، أو حتى وحدة وجود، فإنّ القصد منه رفض أي دور مؤثّر للخالق في أصل الكون وجميع مكوناته بما فيهم الإنسان. إنّ جوهر الفلسفة الإنسانيّة هو المذهب الطبيعيّ، الذي يفترض أنّ العالم الطبيعيّ يتقدم وفقاً للديناميكا الداخلية الكامنة فيه دون تحكّم إلهي، أو سيطرة قوى ما وراء الطبيعة، أو توجيه، وأننا نحن البشر مخلوقات لتلك العملية. وحيث إنّ المذهب الطبيعيّ والمذهب الإنسانيّ يستثيان كلاهما الربّ الخالق من العلم أو أيّ وظيفة فعّالة أخرى في الخلق. ومن الواضح جداً أنّ كلّ ذلك لا يعني شيئاً إلا الإلحاد، وما الإلحاد إلا نوعٌ من الدين».



## قوانين التطور عند داروين

التي تعيش فيها، فالأسد مثلاً حيوانٌ مفترس له أنياب حادةٌ وبراثن قويةٌ يمزق بها فريسته لأنه من أكلة اللحوم، ولو وجدَ الأسد نفسه في بيئة لا تشبع حاجته من اللحوم فليس أمامه إلا الموت والانقراض أو التكيف مع البيئة الجديدة فيتحول إلى حيوان نباتي. وبذا تختفي براثنه وتتحول إلى حوافر، وأنياه الحادة إلى أضراس لطحن الأوراق والحبور.

وقوانين الوراثة، وهو أضعف حجج داروين، يراد به توريث الصفات المكتسبة Inheritance of acquired characteristics كما روج له لامارك، وهو ما رفضه ألفرد رسل والاس نفسه وهوشريك داروين في النظرية.

وهذه النواميس التطورية الأربعة لم تكف لتفسير التطور، فجهد أنصارها من المحدثين في البحث عن أدلة تؤيدها، وبذلك ظهر ما يُعرف بالداروينية المحدثة.

### النمو داروينييزم والداروينيون الجدد

ظلت نظرية التطور تعرف باسم الداروينية لفترة من الزمن، تعرّضت خلالها لانتقادات عنيفة من خصومها، أنصار نظرية الخلق. ولأن أدلة التطور التي ساقتها داروين كانت أدلة وصفية ضعيفة لا يمكن أن توصف بالعلمية، تهاوت تحت مطارق النقد العلمي التي وجهها إليها علماء وليسوا رجال لاهوت، كان من السهل على الداروينيين أن ينعتوا خصومهم بأنهم ميتافيزيقيون (غيبويون) بعيدون عن منطق الكشف

اعتمد تشارلز داروين في نظريته في التطور لتفسير أصل الأنواع على أربعة قوانين:

- ❖ قانون (البقاء للأصلح) أو Survival of the fittest أو النضاع من أجل البقاء Struggle for survival.
- ❖ قانون الانتخاب (الاصطفاء) الطبيعي Natural Selection.
- ❖ قانون (المطابقة) التكيف Adaptation.
- ❖ وقوانين الوراثة Inheritance.

فالقانون الأول، وصاحبه هيربرت سبنسر، تبناه داروين في كتابه: أصل الأنواع، وحوّره الأيديولوجيون إلى (البقاء للأقوى) وليس للأصلح، مع توظيفه المياسي لتبرير الحروب وقتل الشعوب الضعيفة ونهب ثرواتها لأنها الأضعف، والقانون الثاني هو المبدأ الذي يفسّر عملية التطور في رأي أنصار التطورية التركيبية، وهو يشكل مع الطفرة الاعتبارية الميكانيزم الوحيد والوحيد فقط الذي يفسّر عملية التطور. والقانونان الأول والثاني كلاهما يفسران انقراض بعض الأنواع وتولّد أنواع جديدة بحسب رأي داروين، وأن الكائنات الحية في تنازع مستمر. وقد تطوّر مفهوم الاصطفاء الطبيعي، عند بعض التطوريين مثل ماير وسمبسون، إلى مرادف آخر هو إعادة الإنتاج التفاضلي Differential reproduction. ويظل مفهوم الاصطفاء الطبيعي مشوشاً ومجرد تخمين غير قابل للإثبات تجريبياً. وقانون المطابقة أو الملاءمة، أو التكيف ملخصه أن الكائنات الحية تتوافق مع البيئة

العلمي. ولكن خاب ظنهم لأن السواد الأعظم من خصوم النظرية كانوا فيزيائيين، وكيميائيين، وأحيائيين، وبيولوجيين، ورياضيين، وفلكيين. بعد ذلك، ظهرت جماعة من العلماء، عُرفت بالداروينية الحديثة Neo-Darwinism تسلمت بأدوات علمية حديثة للدفاع عن نظرية التطور.

حاولت الداروينية الحديثة أن تثبت صحة قوانين التطور: الانتخاب الطبيعي، البقاء للأصلح، المطابقة، الوراثة. ثم انتهت إلى القول بالمصادفة Chance تارة، وبالضرورة Necessity تارة ثانية، وبالقول بهما معاً تارة أخرى. وكان الداروينيون الجدد يهللون كلما تم اكتشاف حفريات قديمة، حجرية أو هيكل عظمية تعود إلى حقب ما قبل التاريخ ظناً منهم أنها قد تؤيد نظرية التطور. وتحمل الداروينية الجديدة في المحافل العلمية أسماء أخرى، فهي: التركيب التطوري الحديث Modern Evolutionary Synthesis، والتركيب الدارويني الحديث Neo-Darwinian Synthesis. والداروينية الحديثة، عموماً، تقوم على تكامل بين نظرية داروين في تطور الأنواع بالاصطفاء الطبيعي، ونظرية جورج مندل في الجينات الوراثة باعتبارها أساساً للوراثة البيولوجية، والطفرة الجينية الاعتيادية random genetic mutation باعتبارها مصدراً للتنوع. وتعود صياغة مصطلح الداروينية الحديثة إلى جورج جون رومانس George John Romanes.

ولم تقف التسمية عند الداروينية الحديثة، والتركيبية الداروينية، بل تمدتها إلى أسماء ومصطلحات بدأت تمجّ بها مصنعات التطوريين في العقود الأخيرة، لتفسير للدفاع عن نظرية التطور، مثل: الانتقال الجيني الأفقي Horizontal gene transfer ويعرف أيضاً بالنموذج (باراديم) الجديد لعلم الأحياء New Paradigm for Biology.



## معضلة التخمين والحدس في نظرية التطور

ICONS OF  
EVOLUTION  
SCIENCE OR MYTH?



غلاف كتاب  
أيقونات التطور

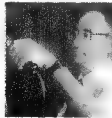
بتكوين الحامض الأميني،  
وربما تحت تأثير الأشعة فوق  
البنفسجية، أو التفريغ  
الكهربي في صورة برق.

الثانية: أن تتجمع كل  
الحوامض الأمينية المتكوّنة  
داخل المحيطات من فترة  
موجلة في القدم لتكوين مادة  
الحياة، أو جزيئات البروتين.

وهذه الجزيئات المعقّدة هي التي تُكوّن الحياة النباتيّة  
والحيوانيّة. وبالرغم من الجهل بالآليّة التي يتمّ  
خلالها هذا الأمر، وأنها لم تفسّر داخل المعامل، إلا أنه  
ليس من المستحيل أن يتحقّق ذلك في زمنٍ كافٍ.

الثالثة: تبتدئ بحدوث التحول، ونموّ جميع  
الأشكال على أساس البروتين من البكتيريا إلى  
بتهوفن (١).

والخطوتان الأولى والثانية، في منطق يوري-  
ستانلي، لا يستحيل عقلاً تصورها، ولكن، من وجهة  
نظر داروينيّة، يكون عدم حدوثهما أمراً مثيراً. وكان  
هذا القول يعني لزوم حدوثهما. ولأن منهج علماء



ستانلي ميللر

التطوّر يقوم على الطريفة  
العلمية (التجريبية) لا  
العقلية، فإنهم لا يفرّقون بين  
الممكن، والجائز، والمستحيل.  
وكان هذه المستويات الثلاثة

على درجة واحدة.

مسألة الحدس والتخمين

Conjecture هو عنوان الفصل الثاني من كتاب  
(حقائق الحياة: تشتت أساطير الداروينية)  
Facts of Life: Shattering the Myths of Darwinism  
لريتشارد ميلتون Richard Milton. وهذه المعضلة هي  
ما توصف به نظرية التطور بسبب عجز علمائها عن

إقامة الأدلّة القطعية على  
صحتها.

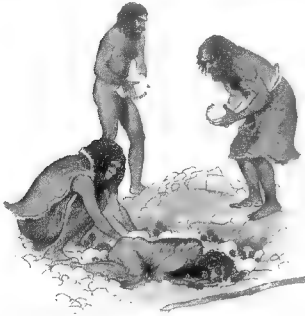


هارولد يوري

ونجد ذلك على أشده في  
مزاعم باحثين تطوريين  
كبيرين هما هارولد يوري  
Harold Urey وتلميذه ستانلي  
ميللر Stanley Miller اللذان  
قاما ببعض التجارب العملية

وادّعى أنهما عرفا سرّ تولّد الحياة في الكائنات الحية.  
وتجارب يوري. ميللر شاعت في الأوساط العلمية  
وكانها من المسلمات التي لا تقبل النقص. وذلك ما  
جعل باحثاً مثل جوناثان ويلز Jonathan Wells يمتّها  
الأيقونة الأولى في كتابه المشهور (أيقونات التطور)  
Icons of Evolution. والمقصود بأيقونات التطور  
الجوانب المقدّسة في نظرية التطور التي لا تقبل الجدل  
عند أنصارها، فصارت كأنها أصنام يتمبدها  
الداروينيون الجدد. يزعم هارولد يوري وستانلي ميللر  
من جامعة شيكاغو في سنة 1953 أن الحياة تنشأ من  
خطوات ثلاث.

الأولى: أن تقوم المواد الكيماويّة الخاملة في البحر



صورها، وهو جزيرى بروتيني واحد، قُتل ألف مليون سنة خلافاً لرأي ستانلي ميلر وهيرالد يوري الذي لا يمدو كونه ضرباً من الحُسد والتخمين اللذين لا يمدّان من مناهج البحث العلمي.

وهذا البحث الذي هُلل له الداروينيون ووجه بسؤال من خصومه عجزوا عن الإجابة عنه، فتطوّل أحدهم بالجواب، وهو البروفيسور فرانسيس كريك Francis Crick، وإن كان جوابه لا يخرج أيضاً عن الحُسد والتخمين كما هي عادة التطويرين كلما ضاقت بهم السبل.



فرانسيس كريك

يزعم كريك وهو أستاذ أمريكي بجامعة واشنطن في بحث له سنة 1966 تحت عنوان (الجزئيات والبشر) أنَّ الظروف التي نشأت فيها الحياة قديماً داخل المحيطات قد تغيّرت في زمننا هذا.

وبالرغم من أنَّ الخطوة الثانية، وهي التولّد الذاتي لجزئيات البروتين، مجرد عملية غامضة، أشبه بالتصور الميتافيزيقي (الغيبّي) الذي ينكرونه على عملية الخلق بواسطة خالق حكيم مُدبّر، وهم بذلك يقومون في النعْ نفسه الذي يأخذونه على خصومهم، إلا أنه من ناحية نظرية من الممكن أن نخبر كم من الزمن تحتاج عملية التولّد تلك لتحدث بواسطة المصادفة.

وبحسب تعقّد هذه الجزئيات وحجمها، قام البروفيسور موري إيدن Murray Eden أستاذ الهندسة الكهربائية بحساب الزمن اللازم لحدوث أبسط تركيب بواسطة المصادفة فوجده نحو 1,000 مليون سنة. (بحث قدّمه إيدن لمؤتمر نظّمه معهد ماساشوسيتس للتكنولوجيا سنة 1967 تحت عنوان:

عدم ملائمة بُعْد النظرية الداروينية الحديثة في التطوّر عن كونها نظرية علمية). ولم يزعم أحد أنَّ عمر الكائن الحي (وهو عمر افتراضي) يصل إلى ألف مليون سنة. فإذا كان عمر الأرض الافتراضي 4600 مليون سنة، وكان أول ظهور (افتراضي) للقرود الشبيهة بالإنسان Apes في العصر الجيولوجي المايوسين Miocene الذي يمتدّ من 36 إلى 11 مليون سنة مضت. وقد ظهرت أشكال متقدّمة من الكائن القرد في عصر البلايوسين Pliocene الذي امتدّ من 11 مليون سنة إلى مليون سنة. ولو أغلغنا في التاريخ الجيولوجي السحيق نجد أنَّ أول الحقب الجيولوجية بعد أن أخذت حرارة الأرض تبرد، وتتكوّن القشرة الأرضية هي حقبة الباليوزويك Paleozoic التي بدأت منذ 520 مليون سنة وهي الحقبة التي بدأت تتكوّن فيها البحار والمحيطات. وبناءً على حسابات إيدن موري فإن الحياة لا يمكن أن تكون ظهرت على الأرض في أبسط

## داروينيون جدد يعترفون بتصدع الداروينية

♦ يقول البروفيسور ألبرت فلايشمان Albert Fleishman أستاذ علم الحيوان والتشريح المقارن بجامعة إيرلانجن Erlangen University: «ليس للنظرية الداروينية في تحدّر الإنسان دليل يثبتها في عالم الطبيعة. فهي ليست نتيجة بحث علمي، ولكنها نتاج لخيال محض»

♦ يقول د. مايكل دنتون Michel Denton أستاذ الكيمياء الحيوية في كتابه (التطور: نظرية في أزمة): «نظرية التطور أكبر خرافة كونية في القرن العشرين».

♦ يقول الدكتور دافيد بيرلينسكي David Berlinsky: «نظرية داروين في التطور هي آخر أديان القرن التاسع عشر الأسطورية. ونقل إنها تلحق بالفرويدية والماركسية في المستويات الدنيا . وإنني لعلّى يقين من أن فرويد، وماركس، وداروين يواسي أحدهم الآخر في قعر زنزانة مظلمة حيث تتجمع الآلهة المنبوذة».

♦ يقول صائم الأجسنة د. سوريين لوثريپ Luthrip Sorren السويدي: «أعتقد أن الأسطورة الداروينية سوف تذكر ذات يوم بأنها أكبر خديعة في تاريخ العلم. وعندما يحدث هذا سيتساءل كثير من الناس: كيف وقع هذا حقاً».

♦ يقول د. تومبسون W.R.Thompson عالم الحشرات الشهير: «لقد تمّ نجاح الداروينية بفعل التدني في الأمانة العلمية»

♦ يقول د. روبرت ميليكان Robert Milikan، وهو عالم فيزيائي متحصّل على جائزة نوبل، في خطبة أنقأها أمام الجمعية الكيميائية الأمريكية: «الشيء المثير للشفقة في نظرية التطور هو أنّ العديد من العلماء يحاولون إثبات مذهب التطور، وليس ثمة علم استطاع أن يحقق ذلك».

♦ يقول د. كولين باترسون Colin Patterson، وهو أحد علماء التطور وكبير علماء الإحاثة (الحجريات التاريخية) في المتحف البريطاني للتاريخ الطبيعي: «التفسير الوحيد للنظام الذي نبصره في العالم البيولوجي هو مذهب الخلق»

♦ يقول د. إدوين كونكلين Edwin Conklin، العالم التطوري وأستاذ البيولوجيا في جامعة برينستون: «احتمال نشأة الحياة بالمصادفة يشبه احتمال تكوّن هاموس من انتحار في مطبعة».

♦ يقول أستاذ التشريح البشري والفسولوجيا راندي ويسونغ Randy Wysong في كتاب (النزاع بين الخلق والتطور ص 418): «التطور يمكن أن يُنظر إليه كدين سحري، والسحر بكل بساطة تأثير بلا علة، أو على الأقل علة كافية، فالمصادفة، والزمن، والطبيعة، آلهة صغيرة مقدسة محفوظة في معابد التطور. وهذه الآلهة غير قادرة على تفسير أصل الحياة. ولذلك فإن التطور متروك بلا علة كافية، وهو لذلك تفسير سحري لوجود الحياة».

آخرين، يرجع تاريخهما إلى 3,5 مليون سنة ماضية... وتثير طبيعة الكينيثانثروباس بلاتيويس تساؤلات كثيرة حول تطور البشر عموماً وسلوك هذا النوع خصوصاً. لماذا؟ على سبيل المثال، يجمع هذا النوع بشكل غير اعتيادي بين أسنان الوجنة الصغيرة والوجه المفلطح الكبير الذي يوجد فيه قوس عظام الوجنة في الناحية الأمامية؟ فكل أنواع الهومينين (hominin species) الأخرى المعروفة التي تتميز بأوجه كبيرة وعظام وجنة في مواضع مشابهة لديها أسنان كبيرة. أنا أظن أن الدور الرئيسي للكينيثانثروباس بلاتيويس خلال السنوات القليلة القادمة هو أن يكون بمثابة هادم اللذات، لأنه يؤكد على الفوضى التي تواجه البحث في العلاقات التطورية بين أنواع الهومينين».

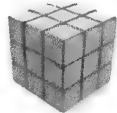
♦ يقول مؤلف كتاب (أيقونات التطور Icons of Evolution) جوناثان ويلز Jonathan Wells:

أعتقد أن نظرية داروين في التطور ستختفي من المناهج التعليمية في غضون خمسين عاماً، وأظن أن الناس سيميدون النظر فيها، وسيستاءون كيف صدقها الكثيرون، مع أنها غير قابلة للتصديق».

♦ يقول عالم التحفريات ونصير التطور دانيال إي. ليبيرمان Daniel E. Lieberman، من قسم الأنثروبولوجيا بجامعة هارفارد بخصوص الحديث عن الكينيثانثروباس بلاتيويس في مقالة نشرها في مجلة الطبيعة Nature: «إن التاريخ التطوري للبشر معقد وغير محسوم، وهو الآن كما يبدو يوشك أن يقع في مزيد من الفوضى بسبب اكتشاف نوع وجنس

## بطلان قانون المصادفة

مكعب الجنتون



القول بوجود صانع مدبر حكيم وراء الموجودات، والطريف أن التطوريين يقولون بالمصادفة ويصرون على القول بها مع أنها أوهى من خيوط العنكبوت.

وقد صرح مؤرخ العلوم الأمريكي، وقد مر ذكره آنفاً، هنري فيرفيلد أوزبورن Henry Fairfield Osborn، والمهتم بتاريخ البيولوجيا التطورية وهو أحد الملاحدة المناوئين لنظرية التصميم الذكي، في كتابه أصل الحياة وتطورها The Origin and Evolution of Life ، قائلاً: «المصادفة جوهر التطور الحقيقي».

أخفق التطوريون في تفسير الميكانيزم الذي يعمل به الانتخاب الطبيعي، وهو ما يعترف به أغلب علماء التطور، وذلك ما يجعل هذا الناموس موضع إشكال عند العلماء. وللخروج من هذا المأزق لم يجدوا إلا القول بالمصادفة Chance.

كل شيء حدث في زمن موغل في القدم. الكون جاء مصادفة، والحياة وجدت على الأرض مصادفة، ثم أخذت تتطور من خلية حية أولية التركيب إلى كائنات حية أكبر معقدة. هكذا يزعم أنصار نظرية التطور هروباً من

يعني أن الناس لا يعبأون عموماً بفحص الأرقام الدقيقة. هذا هو العار !! إنها أحد مجالات التخمين النادرة التي يمكن حساب أرقامها.

لنتخيل آلة كاتبة من النوع البسيط تحتوي على 26 مفتاحاً (من المفاتيح الملوية)، و5 مفاتيح لعلامات الترقيم، ومفتاح واحد للمسافة (الفراغ بين الكلمة والتي تليها)، فيكون مجموع المفاتيح 32 مفتاحاً. ولا يوجد بها ذراع يدوي لنقل الحركة من نهاية السطر إلى أول السطر الذي يليه وإنما تقوم بذلك آلية. وبافتراض أن الآلة الطابعة المذكورة مزودة بحزمة لا نهائية من الورق للطباعة عليها، وأن لدينا قرداً يعرف كيف يضغط على المفاتيح، وأنه يقوم بذلك بشكل عشوائي. ففي هذه التجربة (المفترضة) يكون لدينا قليل من الآلية، ولكن من غير ذكاء حقيقي في النظام. نحن نريد من هذا القرد أن يطبع هذه العبارة المشهورة فقط من مسرحية هاملت لشكسبير:

(تكون أو لا تكون، تلك هي المسألة)

"TO BE OR NOT TO BE, THAT IS THE QUESTION"

فاحتمال حدوث هذا يسهل معرفته بالحساب، وهذا بدوره سوف يطيننا فكرة عن عدد القردة والآلات الطابعة اللازمة لتحقيق فرصة معقولة للنجاح. والأن ضاع رهاننا، فقردونا يطبعون بسرعة، ويمكن أن يطبعوا العدد المطلوب من العلامات في ثانية مستقلة. (هناك 41 ضربة مفتاح وهي عدد أحرف جملة شيكسبير بما فيها الفواصل بين الكلمات وعلامات التنصيص (\*). ففي المتوسط، كم يستغرق ذلك من الوقت قبل أن نتج قردونا في إنتاج سطر ينطبق على الجملة المطلوب طبعها؟ هناك 32 مفتاحاً، ولذلك فإن فرص قردنا في الحصول بنجاح على المفتاح الأول هي واحد في 32. وإذا نجح في الحرف الأول (T)، فإنه يحتاج إلى النجاح في الحرف الثاني (O)، ثم الثالث (B)، وهكذا حتى ينتج في كتابة عبارة شيكسبير الشهيرة. وتكون فرص تحقيق ذلك على النحو الآتي:

لقد برهنت نظرية الاحتمالات Probability في الرياضيات على بطلان القول بالمصادفة في مسألة وجود الإنسان. والعجيب مع كلِّ البراهين الرياضية على بطلان المصادفة تجد من التطوريين من يركن إليها لتفسير خلق الإنسان. إن زعم أنصار التطور أن الحياة وجدت مصادفة لا يزعمه حتى طفل صغير تمود اللعب بمكعب الجنون Crazy cube ذلك المكعب الذي ارتبط في عالم الرياضيات بأشق مسائل الاحتمالات في أواخر السبعينيات من القرن العشرين.

ومع ذلك يزعم الفيزيائي William Bennett في بحثه المنشور بمجلة American Scientist سنة 1977 مجلد رقم 65 الذي يحمل عنواناً هو How Artificial is Intelligence? أنه لو وُضِعَ عددٌ كافٍ من القرد أمام الآت طابعة لوقت كافٍ لكتبوا أحسن المصنفات الأدبية.

هذا الهراء استخفَّ به العلماء وعُدَّوه ميمث سخرية.

كتب أحد العلماء بحثاً طريفاً في هدم القول بالمصادفة في منتدى The Famous Brett Watson بتاريخ 13/12/1995 بعنوان: (الرياضيات والقردة وشيكسبير. أو قرد يطالب بحقوق النشر في تأليف مسرحية هاملت لشيكسبير). جاء في هذا البحث ردّاً على مزاعم وليام بينيت:

«لا أعرف مَنْ هو أوّل مَنْ تحدّث

عن إمكانية أن يطبع القرد بشكل عشوائي على آلات طابعة مسرحية (هاملت) لشكسبير بمحض المصادفة، وأن ذلك ممكن الحدوث بشرط أن يتوفر الوقت الكافي، والعدد الكافي من القرد. وهذا الكلام من ناحية جدلية صحيح: فمنع وقت كافٍ، وعدد كافٍ من القرد، يمكن إنتاج مسرحية (هاملت). وفي الواقع أن ما يبدو ممكناً من ناحية حدسية افتراضية، هو نفسه المعضلة الأكبر، لأن ذلك



كتاب (The Farce of Evolution p. 71). وهذه أرقام خيالية بلا ريب.

يقول عالم الرياضيات والفلك الإنجليزي الشهير السير فرد هويل Sir. Fred Hoyle:

«إن القول بأن أعلى أشكال الحياة تكوّن بفعل المصادفة من خلال عمليات تطورية كالقول بأن إعصاراً عصف بفاة وصنع من المواد المتناثرة طائرة بوينج 747».

ويقول البروفيسور إميل بوريل Emile Borel مكتشف قوانين الاحتمالات:

«إذا تجاوز حدث أي واقعة بفعل المصادفة واحداً في عشرة متبوعاً بخمسين صفراً فإن حدوثها يكون مستحيلاً». ويقول عالم التطور وأستاذ البيولوجيا في جامعة برنستون إدوين كونكلين Edwin Conklin:

«إن احتمال تولّد الحياة بالمصادفة كاحتمال تكوّن قاموس متكامل من انفجار في مطبعة».

ولم يقف القول بالمصادفة عند حدود وجود الإنسان، بل ذهب التطوريون إلى أن نون أدمه البشر جاء أيضاً بفعل المصادفة. ولذلك تهكّم أحد المناوئين للتطور، وهو ريتشارد ميلتون، قائلاً: «كيف نصدّق أن السود اسودوا بالمصادفة؟ وأي نوع من المصادفة تلك؟ وماذا لا نرى هذه المصادفة تحدث اليوم؟ لماذا لا يبرينا سجلّ الحفريات حدوث هذه المصادفات في الماضي؟ إن هذا السبيل من الأسئلة لودقّق لن نعرف متى يتوقف».



غلاف كتاب  
ليس بالمصادفة

لقد أنبرى عدد كبير من علماء الرياضيات للرد على مزاعم التطوريين في مسألة وجود الكون والإنسان بمحض المصادفة.

ومن أشهر المؤلفات المخصّصة للرد على القائلين بالمصادفة كتاب الدكتور لي سبتنر Lee Spetner ليس بالمصادفة Not by Chance.

المضامير	الفرص (1 × ...)
1	32
2	$1024 = 32 \times 32$
3	$32768 = 32 \times 32 \times 32$
4	$1048576 = 32 \times 32 \times 32 \times 32$
5	$33554432 = 5^2$
6	$1073741824 = 6^2$
7	$34359738368 = 7^2$
8	$1099511627776 = 8^2$
..	...
..	...
20	$1,267650600288e+030 = 20^2$
..	...
204	$1,123558209289e+307 = 204^2$

ويذا تتناقص الفرص إلى أرقام تعجز عن عدّها الآلات الحاسبة العادية، ولو حوّلت هذه الأرقام إلى زمن فإن هذه الفرص المحتملة تحتاج إلى وقت لا يصدقه العقل.

ويخلص البحث في النهاية إلى استحالة أن يطبع القرد عبارة شيكسبير فضلاً عن أن يتجّع بالمصادفة في طبع مسرحية (هاملت كاملة). وإذا كان هذا الحال مع عبارة واحدة من مسرحية واحدة كتبها وليام شيكسبير، فكيف يُعقل أن مؤلّف المسرحية نفسه جاء إلى هذا العالم مصادفة وليس بفعل خالق؟

ويختم الباحث دراسته الرياضية بقوله: «المعلومات نتاج للذكاء، وليس المصادفة». ولم تتوقف الدراسات والبحوث في البرهان على بطلان القول بالمصادفة في حدوث الخلق.

يقول الدكتور جيس كوبيج James Coppege: «إن احتمال تكوّن جزيء واحد من البروتين بفعل المصادفة هو  $10 \times 10^{161}$ . واحتمال تكوّن 239 جزيئاً بروتينياً وهو الحد الأدنى المطلوب لوجود أصغر حياة من الناحية النظرية يبلغ  $10 \times 10^{19879}$ .» (عن



## من أعلام مدرسة التطور الحديثة

أكثر من عشرين مصتفاً، تأليفاً ومشاركةً، منها: الأنواع الحيوانية والتطور. في سنة 1953 عمل أستاذاً في علم الحيوان بجامعة هارفارد، وترأس متحف هارفارد لعلم الحيوان المقارن من سنة 1960 إلى سنة 1970.



غلاف كتاب التنظيمات وأصل الأنواع

وفي الثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين، وكان وقتها أميناً للمتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي، صيرته أعماله وبشكل سريع الشخصية المركزية في الداروينية الحديثة التركيبية، فضلاً عن دوره في بحث البيولوجيا التطورية باعتبارها أهم التطورات العلمية في القرن العشرين. وهو الذي جعل أصل نشأت الأنواع المسألة المركزية في البيولوجيا التطورية اليوم.

وفي مقابلة معه بجريدة هارفارد الرسمية Harvard Gazette في سنة 1991 يقول: «أنا أقدم محارب من أجل الداروينية. تحصل ماير على عدد كبير من الجوائز، منها: القلادة الوطنية للعلوم، والجائزة العالمية للبيولوجيا. ومن أشهر بعوته في التطور:

التطور وتنوع الحياة Evolution and Diversity of Life، ونمو الفكر البيولوجي The Growth of Biological Thought، ونحو فلسفة جديدة للبيولوجيا Toward a New Philosophy of Biology، وكتابه ما هو التطور؟ What is Evolution.

إرنست والتر ماير Ernst Walter Mayer



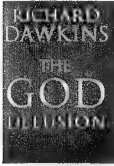
إرنست ماير

إرنست ماير (داروين القرن العشرين) كما يطلق عليه، أستاذ علم الأحياء التطوري بجامعة هارفارد لمدة نصف قرن، ولد سنة 1904 في ألمانيا بمدينة درسدن Dresden وتوفي سنة 2005 في بدفورد Bedford بالولايات المتحدة، وبذلك يكون عمر قرناً من الزمن.

تحصل في أول حياته العلمية في سنة 1925 على درجة في الطب من جامعة جرايفزفالد Greifswald. تحول من دراسة الطب إلى دراسة علم الحيوان، وتحصل على درجة الدكتوراه في هذا العلم من جامعة برلين بعد ستة عشر شهراً فقط من حصوله على شهادة الطب.

في سنة 1927، وفي مؤتمر علم الحيوان الدولي المنعقد في بودابست، التقى مع والتر روتشيلد Walter Rothschild الذي كان يبحث عن يسافر إلى نيوجوانا لجمع طيور الجنة. فوقع الاختيار على إرنست ماير للقيام بالمهمة.

فأضى ماير في المهمة سنتين ونصف. وفي هذه الرحلة قام بجمع معلومات كثيرة عن تجمعات الطيور، وحسب أنه بذلك أتم ما لم يفعل فيه داروين، وصنف في ذلك كتابه التنظيمات المنهجية وأصل الأنواع Systematics and Origin of Species وقد كتب ماير



غلاف كتاب وهم الرب

عليها الطابع الدعائي،  
والترويج للإلحاد من خلال  
الدفاع عن نظرية التطور  
المتداعية.

ومن هذه الكتب كتابه  
The God Delusion، وكتابه الساعاتي  
The Blind Watchmaker

وهذان الكتابان من أسوأ ما كتبه أنصار الداروينية في  
محاربة الدين من خلال إنكار وجود خالق مدبر لهذا  
الكون.



حكاية السلف

وقد نال هذان الكتابان  
حظهما من التقريظ والنقد  
على حدٍّ سواء ما لم ينله أيُّ  
كتاب آخر في النظرية  
الداروينية.

يزعم داوكنس أنَّ آفة  
الحياة هذا الدين، لأنه يُوجع

الحروب، ويشجع على التعصب، والخوف من الأجنبي  
والغريب، ويدمر التقدم العقلي للأطفال، وأنَّ الإيمان  
بالبه ليس مجرد لا عقلانية بل إنه أمر مؤذٍ ومؤلم.

ويحاول داوكنس أن يثبت أنَّ حسنًا أخلاقيًا له  
أصل دارويني، فيتساءل:

«هل تريد حقاً أن تتعني بأنَّ السبب الوحيد الذي  
يجعلك صالحاً هو كسب الأجر من الله ونيل رضوانه،  
والخوف من غضبه وعقابه؟ هذا ليس من الأخلاق في  
شيء، إنه مجرد تملُّق. والذين يريدون أن يؤسسوا  
أخلاقهم على الكتاب المقدس، إمَّا أنهم لم يقرأوه أو  
أنهم لم يفهموه».

ولم يكتف داوكنس بنشر كتابه، بل حوّل مادته

## ريتشارد داوكنس Richard Dawkins

اعتى ملاحدة الداروينية



ريتشارد داوكنس

وُلِد ريتشارد داوكنس  
العالم بسلوك الحيوان  
Ethologist في نيروبي بكينيا  
سنة 1941 حيث كان والده  
يعمل مزارعاً، وجندياً سابقاً  
في وقت الحرب. انتقل برفقة  
والديه إلى إنجلترا وهو في  
الثامنة من عمره. درس علم

الحيوان بكلية باليول Bailliol College في مدينة  
أكسفورد، حيث تتلمذ على يد نيكولاس تينبرغن  
(Nikollas Tinbergen 1907 - 1988) العالم الحائز  
على جائزة نوبل في الفسيولوجيا سنة 1973 و تحسّل  
على الدكتوراه في علم الحيوان سنة 1966. عمل ما بين  
سنة 1967 وسنة 1969 أستاذاً مساعداً في علم الحيوان  
بجامعة كاليفورنيا، بركلي. وفي سنة 1970 عمل بجامعة  
أكسفورد. ألقى عدداً من المحاضرات عن شخصيات  
علمية مثل: أراسموس داروين (جد تشارلز داروين)،  
وإرنست هيكل، ومايكل فاراداي، وهنري سدجويك.  
عمل ريتشارد داوكنس مستشاراً في تحرير بعض  
الموسوعات، مثل: موسوعة إنكارتا Encarta  
Encyclopedia of التطور، وموسوعة

Envolution. كما تولى رئاسة

قسم العلوم البيولوجية في  
الرابطة البريطانية لتقدم  
العلوم BAAS.

وكان أول ظهور له من  
خلال نشره كتابه (الجينة  
الأنانية) The Selfish Gene.

ثم شرع يُهدّم مؤلفات يقلب



غلاف كتاب  
الجينة الأنانية

برهان فاسد. فقياس التليسكوب بالعين، أو الساعة بالكائنات العضوية الحية قياس باطل. وصانع الساعات الوحيد في الطبيعة هو القوى الفيزيائية الممياء».

ويقول في الفصل الثاني وهو بعنوان التصميم الجيد Good Design:

«الانتخاب الطبيعي هو صانع الساعات الأعمى، وهو أعمى لأنه لا يسير قُدماً إلى الأمام، ولا يخطط العواقب، وليس له غاية. وبالرغم من أن النتائج الحية للانتخاب الطبيعي تطبعنا بشكل كبير بمظهر التصميم كما لو أنه جاء من صنع ساعاتي عظيم، تطبعنا بوجه التصميم والتخطيط، والفرض من هذا الفصل هو أبعد من كل ذلك، إنه إقناع القارئ بقوة وهم التصميم». ويستطرد في الفصل الثالث وهو بعنوان (تقرير صغير متراكم) قائلاً:

«ليس للتطور غاية طويلة الأجل، ولا هدف بعيد المدى، ولا كمال نهائي يقوم بدور المقياس الذي يضبط الانتخاب. وبالرغم من أن الغرور البشري يتملق بمبادئ منافية للعقل إلا أن نوعنا البشري هو الهدف النهائي للتطور».

وهذا الكلام يعني ضمناً أن عملية التطور قد توقفت وانتهت، حتى يتفقت التطوريين من الجواب عن السؤال المزعج لهم، وهو: لماذا لا نرى الانتخاب الطبيعي يفعل فعله في الأنواع من جديد ويخرج لنا نوعاً بشرياً جديداً متطوراً؟

ويقول داوكنس أيضاً:

«إذا لم تكن تعرف أي شيء عن الكمبيوتر، فتذكر فقط أنها مجرد آلات لا تفعل إلا ما نخبها به، ولكنها تتأججك بنتائجها». وهذا الكلام من داوكنس يتضمن في تضاعفه الدليل على ضاد قوله. لأن الطبيعة الصماء الخالقة في رأي التطوريين قد تأتي بأشياء غير متوقعة وقد لا تخضع للقوانين الطبيعية نفسها.



غلاف كتاب  
الساعاتي الأعمى

العلمية إلى شريط وثائقي عُرض في القناة الرابعة في المملكة المتحدة، وبيع على أشرطة فيديو.

وكتاب (الساعاتي الأعمى) من أهم كتب داوكنس التي احتضت بها علماء التطور في العقد الأخير حتى إن فرنسيس كريك، أحد مكتشفي الشفرة الوراثية DNA والذي مر ذكره في موضع سابق، يقول فيه:

«إذا كنت تشك في قوة الانتخاب الطبيعي فأني أدعوك، من أجل إنقاذ روحك، أن تقرأ كتاب داوكنس هذا». ويقول جون جريبين John Gribbin: «لعل هذا الكتاب هو أهم كتب التطور منذ داروين».

يبدأ داوكنس في الفصل الأول من كتابه هذا وهو بعنوان (تفسير بعيد الاحتمال) بنقض كلام وليام بالي William Paley الذي ينسب إليه ما يُعرف بدليل صانع الساعات (الساعاتي) في إثبات وجود الخالق (الصانع).

وبالي هذا فيلسوف إنجليزي (1743-1805)، وهو صاحب الكتاب الشهير (اللاهوت الطبيعي Natural Theology). يقول بالي في كتابه هذا:

«كل إشارة إلى اختراع، وكل تجلٍ أو ظهور للتصميم كالذي نراه في الساعة، نراه موجوداً في آثار الطبيعة مع الفارق، وهو أن الطبيعة أكبر وأكثر تعقيداً إلى درجة تتجاوز كل حساب». يقول داونسكي:

«لقد شاع برهان بالي بين علماء عصره، ولكنه



وليام بالي

والجواب عن السؤال الثاني وبشكل واضح هو: نعم. بشرط أن يكون الفرق بين العين الحديثة وسلفها x هو اختلاف صغير.

هذا نمط من تفكير الداروينيين على لسان أحد عتاتهم. منطق فاسد لا يمت لا للاستنباط العقلي ولا للعلم التجريبي. وهذا ما دفع بعض العلماء للرد عليه ونقض أدلته المتشحة برداء العلم وهي لا تعدو كونها ضرباً من ضروب التخمين.

ورداً على كتاب (الساعاتي الأعمى) لداوكينس ألف البروفيسور نيل بروم Neil Broom كتابه (كيف يكون الساعاتي أعمى؟) How Blind Is the Watchmaker? وعنوان كتاب بروم هو نقد جليّ لعنوان كتاب داوكينس، لأنه يستحيل عقلاً أن يكون الساعاتي أعمى. وهذا أيضاً يعني أن داوكينس يقرّ بوجود الساعاتي (الصانع المبدع) من حيث لا يدري وإن وصفه بالعمى، وكتاب بروم رحلة إيمانية مؤيدة بالعلم والتجربة وليس محض تخمينات كالتي جاء بها داوكينس.



غلاف كتاب كيف يكون الساعاتي أعمى؟

ولكن السؤال الأزلي الذي لا يجد له الداروينيون إجابة، هو: من أوجد هذه الطبيعة ؟ لعلها أوجبت نفسها بنفسها من العدم !!!

والعجيب حقاً أن داوكينس لا يقيم البراهين العلمية على التطور بقدر ما يعتمد على الاستنتاجات والتخمين. وهو بذلك لا يختلف عن أنصار مذهب الخلق. فهو يقول في الفصل الرابع: «كثير من الناس يشقّ عليهم الإيمان بأن شيئاً مصمماً ومركباً بشكل معقد مثل العين ظهر بيدايات صغيرة بفعل سلسلة من التغيرات التدريجية. ولتسليط الضوء أكثر على هذا سأل نفسك هذين السؤالين الآتيين:

- 1 - هل ظهرت العين البشرية مباشرة من غير عين مطلقاً في خطوة واحدة ؟
- 2 - هل ظهرت العين البشرية مباشرة من شيء يختلف قليلاً عنها، شيء ما يمكن أن نسميه x ؟

الجواب عن السؤال الأول وبشكل قطعي هو: لا.

## نظرية التصميم الذكي Intelligence Design Theory

والغالبية من العلماء والمؤسسات العلمية لا ترى التصميم الذكي نظرية علمية صحيحة، بل يرونه علماً زائفاً Pseudoscience. وقد ذكرت الأكاديمية الأمريكية الوطنية للمعلوم The U.S. National Academy of Sciences أن التصميم الذكي والمزاعم الأخرى عن تدخل قوى ما وراء الطبيعة في نشأة الحياة ليست علوماً لعدم إمكانية اختبارها بالتجربة، ولا تولّد أي تنبؤات، ولا تقدّم فروصاً جديدة. وقد حكم القاضي الفيدرالي جون جونس الثالث

يعرّف مركز العلوم والثقافة بمعهد ديسكوفري Discovery Institute التصميم الذكي بأنه: «التصوّر الذي يرى أنّ أفضل سبيل لتفسير مظاهر الكون والكائنات الحيّة هو العلة الذكيّة أو التعليل الذكي، وليس العمليّة غير الموجهة مثل الانتخاب الطبيعي». وأكثر العلماء المناصرين لنظرية التصميم الذكي ينسبون إلى هذا المعهد، وهم يرون أن التصميم الذكي نظرية علمية مساوية للنظريات العلمية التي تبحث في أصل الحياة إلى لم تكن أفضل منها.

القيزيائية المحض، مثل: الطفرات Mutations والانتخاب الطبيعي Natural Selection. ويقول أنصار التصميم الذكي إنه بينما تشير الأدلة إلى أن طبيعة «التعليل الذكي» أو «العامل الذكي» قد لا تكون قابلة للملاحظة بشكل مباشر، إلا أن تأثيرها على الطبيعة يمكن تحسّسه.

يقول ديمبسكي Dembsky في كتابه علامات الذكاء Signs of Intelligence: «ينظر أنصار التصميم الذكي إلى هذه النظرية باعتبارها برنامج بحث علمي يستقصي تأثيرات العلل الذكية وليس العلل الذكيّة نفسها».

وفي رأيه أن المرء لا يستطيع القيام باختبار لتطابق التأثيرات الخارجية مع نظام مقفل من الداخل. ولذلك فإنّ الأسئلة التي تتعلّق بهويّة المصمّم تقع خارج نطاق عالم التصوّر. ولقد برهن الفلاسفة منذ أكثر من ألف سنة على أن تقدّم الطبيعة يشير إلى وجود مصمّم أو خالق مبدع غيبي (ما وراثي).

وقد افترض أفلاطون Plato وجود قوّة خلاقة



تمثال أفلاطون

طبيعية تتمثّل في الحكمة المتعالية Natural demiurge of supreme wisdom والذكاء باعتباره خالقاً للكون في رسالته تيمائوس Timaeus. كما طور أرسطو أيضاً فكرة وجود خالق طبيعي للكون، ويشير إليه في فلسفته

بالمحرك الأول Prime mover في كتابه (ما بعد الطبيعة). وقد ذكر شيشرون Cicero في رسالته عن طبيعة الإله De Natura Deorum أن «القوة الإلهية موجودة في مبدأ العقل الذي ينتشر في الطبيعة كلها». واستخدام هذا النمط من التعليل كما هو مطبّق على المصمّم الغيبي (الماورائي) عُرِفَ بالبرهان الغائي Teleological argument على وجود الله.



وليام ديمبسكي

John Jones III بأن التصميم الذكي ليس علماً وإنما هو مجرد فهم ديني.

لقد قُدّمت نظرية التصميم الذكي بديلاً عن التفسيرات الطبيعية المحض لفكرة التطوّر. والهدف المقصود منها تحقيق ما إذا كان الدليل التجريبي الموجود يثبت أن الحياة على الأرض ينبغي أن تُصمّم بعامل ذكي Intelligent Agent أو غيره.

وقد ذكر وليام ديمبسكي William Dembsky أحد المؤيدين الكبار للتصميم الذكي أن الدعوى الأساسية للتصميم الذكي هي أن ثمة أنظمة طبيعية لا يمكن تفسيرها بشكل كافٍ بدلالة قوى طبيعية غير موجّهة، وأن الملامح الظاهرة للحياة لا يمكن عزوها إلا إلى الذكاء. وأنصار التصميم الذكي يبحثون عن دليل أو برهان يسمونه علامات الذكاء Signs of Intelligence أي الخواص القيزيائية للشيء المحسوس التي تثبت ضرورة التصميم.

وتتضمن الشواهد الطبيعية تعقيدات لا يمكن تجاهلها أو اختزالها، وآليات (ميكانيزمات) يصعب تفسيرها، ولذلك يرى أنصار التصميم الذكي أن الأنظمة الحيّة تُظهر واحداً أو أكثر من تلك التعقيدات التي تثبت أن بعض مظاهر الحياة قد صُمّمت تصميمياً ولم تأتِ بفعل التطوّر. وتقف هذه النظرية في مواجهة التيار الرئيس لعلم الأحياء الذي يصرّ على التجربة وجمع معلومات غير قابلة للحدّض والتقيد من أجل تفسير العالم الطبيعي من خلال مراقبة العمليات

## تاريخ الاصطلاح

ظهر مصطلح (التصميم الذكي)، وإن لم يكن بمفهومه الحديث، في عدد سنة 1847 من مجلة Scientific American. وفي كتاب مدرسي للجغرافيا سنة 1868، وفي خطاب ألقاه عالم النبات جورج جيمس ألمان George James Allman في سنة 1872 بالاجتماع السنوي للرابطة البريطانية لتقدم العلوم British Association for Advancement of Science.

وقد ورد هذا المصطلح أيضاً عند فرديناند كانينج سكوت شيلر Ferdinand Canning Scot Schiller في كتاب له سنة 1903، جاء فيه: «ليس من الممكن الحكم على الافتراض الذي يذهب إلى أن عملية التطور يمكن أن توجه بتصميم ذكي».

وفي مطلع الثمانينيات بُعث الحياة من جديد في هذا المصطلح على يد السير فرد هويل Fred Hoyle، وتكرّر وروده في قضية إدواردز أجيلارد Edwards Aguilard أمام المحكمة العليا للولايات المتحدة (1987) التي قضت بأنّ تدريس مذهب الخلق في المدارس الأهلية غير دستوري.

ويُعَدُّ كتاب (الباندا والناس) Pandas and People لخبعة من المؤلفين هم: Dean H. Percival Davis، Kenyon، Dean H. Kenyon، الصادر في سنة 1989 أول كتاب عن التصميم الذكي. ومن ثمّ تعرّز هذا الاصطلاح أكثر فأكثر على يد العالم القانوني المتقاعد فيليب جونسون Phillip Johnson في كتابه (محاكمة داروين) Darwin on Trial.

الصادر في عام 1991. وجونسون هو أب حركة التصميم الذكي. يُعدُّ فيليب جونسون أحد مؤسسي حركة التصميم الذكي، وهو المهندس الرئيس



فيليب جونسون

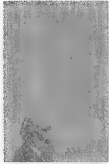
لما يُعرف بإستراتيجية الإسفين Strategy Wedge، وهو أيضاً مؤسس ومستشار سابق في مركز العلوم والثقافة بمعهد ديسكفري CSC. قد دافع جونسون في الدوائر الأهلية والسياسية باستماتة عن تعليم التصميم الذكي في المدارس في مواجهة نظرية التطور التي يصفها بالإلحاد. وقد لخصّ في كتابه (إبطال الداروينية بالعقول المفتوحة Defeating Darwinism by Opening Minds الصادر في سنة 1997 فلسفته الدفاعية عن التصميم الذكي، فقال:

«لو فهمنا أوقاتنا، فسوف نعلم أنه ينبغي علينا أن نثبت حقيقة الرب بتحدى هيمنة المادية والمذهب الطبيعي في عالم العقل. وبمساعدة أصدقاء كثيرين ملّوت إستراتيجية للقيام بذلك..»

وقد أطلقنا على هذه الإستراتيجية اسم (الإسفين) ص 91. ويعترف جونسون بأنّ هدف حركة التصميم الذكي هو تعزيز فكرة الإيمان بالله وتقديمها على أنها مفهوم علمي، وأنه ينبغي المبادرة بالهجوم والتوقف عن الدفاع. وجونسون خلافاً لبعض أنصار التصميم الذكي مثل مايكل بيهي يرفض القول بفكرة النسب المشترك، وليس له موقف من مسألة عمر الأرض، ولم يسلم جونسون من النقد، فقد وصف أستاذ البيولوجيا براين سبيتزر Brian Spitzer كتابه محاكمة داروين بأنه «أكثر الكتب التي قرأتها تضليلاً على الإطلاق» ويقول جونسون موضعاً إستراتيجية دقّ الإسفين

بين العلماء والتطوريين:

«هدف إستراتيجية الإسفين إقناع الناس بأنّ الداروينية هي إلحاد موروث، وبذا ينبغي تحويل المناظرة من الخلق في مواجهة التطور Creationism vs. Evolution إلى وجود الله في مواجهة نفيه The





غلاف كتاب التصميم  
الذي لوليام ديمبسكي

مثالاً على ذلك، فيقول:  
«الحرف المفرد من الأبجدية  
هو محدد ولكنه غير معقد .  
والجملة الطويلة المكوّنة من  
أحرف اعتباطية معقدة،  
ولكنها غير محددة. وأي  
سوناتا من سوناتات شيكسبير  
معقدة ومحددة. وعلى هذا  
التحوي يمكن وصف الكائنات

الحية ولا سيما أنماط التسلسل الجزيئي في الجزيئات  
البيولوجية الوظيفية مثل الشفرة الوراثية DNA. ويرى  
أن فرصة حدوث معلومات نوعية معقدة بفعل  
المصادفة الطبيعية أقل من  $10 \times 10^{150}$  أس 150.

**هل يوجد مصمم ذكي وراء هذا العالم ؟**  
إن كثيراً من عباقرة علماء الطبيعة، وعلماء  
الرياضيات يقرّون بوجود خالق مدبر وراء هذا الكون.  
والأمر الذي أزعج القائلين بالتطوّر أنهم وجدوا  
أنفسهم في مواجهة علماء يتسلحون بأدوات علمية هي  
هينها التي يزعمون أنهم يستخدمونها في إبطال القول  
بوجود خالق (المصمم الذكي)، وكانوا قد تعودوا في  
الماضي مواجهة لاهوتيين ليس لهم معرفة بالعلوم  
التجريبية، وليس لهم من براهين إلا ما ورثوه في  
الأسفار الدينية . وكان يسهل عليهم هزيمتهم بمنطق  
العلم التجريبي. وتلك أكبر خيبة أمل يبتلى بها



آينشتاين

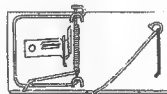
الداروينيون الجدد. وما هي  
ذي جملة من أقوال أولئك  
العلماء الأفذاذ في نقض  
دعاوى الداروينيين:  
♦ يقول ألبرت آينشتاين  
Albert Einstein، أشهر  
عالم في العصر الحديث،

«Existence of God vs. The Non-Existence of God  
ومن المفاهيم الأساس التي يدور حولها التصميم  
الذكي (التعقّد غير القابل للاختزال Irreducible  
complexity) الذي وضعه مايكل بيهي Michael Behe  
أحد أعلام هذه المدرسة. ويعرّفه بيهي بأنه: «نظام  
مفرد مكوّن من أجزاء عديدة  
متماثلة متفاعلة بشكل دقيق  
تتعاون من أجل أداء وظيفة  
أساسية. وإذا أزيل أي جزء من  
تلك الأجزاء فإن ذلك النظام لا  
يعود يقوم بوظيفته». ويقوم مايكل  
بيهي بتبسيط هذا المفهوم الذي



مايكل بيهي

ابتدعه باستخدام مصيدة الفيران Mousetrap التي  
تشكل نظاماً يقوم فيه كلّ جزء بوظيفة محددة تتوقف  
عليها الأجزاء الأخرى. وإزالة أي جزء من هذه  
المصيدة سوف يفسد وظيفتها. وأنصار التصميم  
الذكي يؤكّدون أن الاصطفاء الطبيعي لا يمكن أن  
يخلق أنظمة في غاية التعقيد وغير قابلة للاختزال.  
وتشمل الأمثلة التي ساقها بيهي على الميكانيزمات  
البيولوجية المعقدة غير القابلة للاختزال، البكتيريا  
ذات الزوائد السوطية، وتجلّط الدّم، وجهاز المناعة.  
ومن مفاهيم التصميم الذكي ما يُعرف بـ ( التعقّد  
المعيّن Specific complexity الذي طوّره الرياضي  
الفيلسوف وليام ديمبسكي William Dembsky . يقول  
ديمبسكي: «عندما يبدو التعقّد المعيّن في شيء ما  
(بمعنى أن يكون مُعقّداً ومحدّداً في الآن نفسه) ، يمكن  
للمرء أن يستنتج أنه قد أُنتج بفعل علّة ذكيّة (أي قد



مصيدة الفئران

تمّ تصميمه) بدلاً  
من أن يكون قد  
حدث بفعل  
عمليات طبيعية.  
يسوق ديمبسكي

❖ يقول لويس باستور Louis Pasteur: «إن أكثر شيء درسه هو الطبيعة». وأكثر شيء أثار دهشتي صناعة الخالق.. والعلم يقرب البشر من الله».

❖ يقول بول ليمون Paul Lemoine رئيس الجمعية الجيولوجية الفرنسية ومدير المتحف الطبيعي في باريس في مطلع القرن العشرين: «إن نظرية التطور مستحيلة ولن يستمر الإيمان بها عند البعض طويلاً».

❖ يقول عالم الأحياء العصبية السير جون إيكلس Sir John Eccles: «إن ظهور النزاع بين الدين والعلم دليل على الجهل. ونحن أتينا إلى الوجود بأمر إلهي. والهداية الإلهية مسألة نجدها على طول حياتنا، وعند مماتنا ينتهي الدماغ ويبقى الهدي الإلهي. وكل واحد منا كائن واع فريد، إنه خلق إلهي».

❖ يقول عالم الإحياء هنري فابر Henry Fabre: «من دونه لا أفهم شيئاً، ومن دونه كل شيء ظلام، ولكل زمان هوسه . والإلحاد هوس، وهو مرض العصر. ولأن تنزع جلدي مني أيسر لك من أن تنزع مثي إيماني بالله».

❖ يقول اللورد وليام كلفن ملوسون Lord William Kelvin Thompson: «بخصوص أصل الحياة، يُثبت العلم بشكل إيجابي قوة خلافة. والبراهين القوية على سيطرة الذكاء والتصميم تحيط بنا من كل جانب. والفكر الإلحادي هراء، إلى درجة أنني أعجز عن التعبير عنه» .

لقد قام معهد وثيرسفيلد Wethersfield Institute

بنشر كتاب ثبت بالعلم والبرهان وجود التصميم الذكي في الكون شارك في تأليفه ثلاثة من أشهر العلماء من أنصار نظرية التصميم الذكي، وهم وليام ديمبسكي، ومايكل بهي، وستيفن مير. والكتاب بعنوان ( العلم والدلائل على وجود التصميم في الكون).



غلاف كتاب العلم والدلائل على التصميم في الكون

صاحب نظرية النسبية، التي أحدثت انقلاباً في الفيزياء الكلاسيكية: «إنني أشفق على من يُنكر وجود كائن أعلى Supreme Being.. فكل من له ارتباط حقيقي بالعلم مقتنع تماماً بأن روحاً ظاهرة في قوانين الكون، روحاً أعظم بكثير من الإنسان.. ونحن في مواجهة تلك الروح نشعر بضآلتنا. ولذلك فإن ملاحقة العلم تقود إلى شعور ديني من نوع خاص. وهو، بلا ريب، مختلف تماماً عن التدين الساذج، وأكبر منه».

❖ ويقول فرنسيس بيكون Francis Bacon : «ثمة

كتابان معروضان أمامنا للبحث لمننا من الوقوع في الزلل. الأول: الكتاب المقدس الذي يُعبر عن وحي الله. والثاني: كتاب المخلوقات الذي يُعبر عن هدره الله».



جيمس ماكسويل



جون راي



لويس باستور

❖ يقول جيمس كلرك ماكسويل James Clerk Maxwell أستاذ الديناميكا الحرارية: «ليس ثمة نظرية من نظريات التطور قادرة على تفسير تماثل الجزيئات لأن التطور يتضمن بالضرورة تغييراً مستمراً».

❖ يقول جون راي John Ray أبو التاريخ الطبيعي الإنجليزي، وأحد مؤسسي الجمعية الملكية، وأحد أشهر علماء النبات والحيوان في عصره: «حكمة الرب تتجلى في أعمال الخلق».



## التطور علم أم خرافة؟ Evolution: Science or Myth

الأصل يعمل في مجال الصحافة العلمية وتاريخ التكنولوجيا، إلا أنه عُرف بكونه متابعاً جيداً لتطور النظريات العلمية. وذلك ما جعل كتابه يُعد من أكثر الكتب السجالية مبيعاً في مطلع التسعينيات من القرن العشرين.



ريتشارد ميلتون

وتكمن أهمية هذا الكتاب في أنه ييسر على القارئ والباحث الوقوف على قدر كبير من المعلومات والنظريات والنتائج العلمية التي توصل إليها العلماء في نقض الداروينية، قد لا تتاح له فرصة الاطلاع عليها أو قراءتها.

ولقد أزعج هذا الكتاب التطوريين عند صدوره إزعاجاً كبيراً، حتى إن ريتشارد داوكنس الذي مرّ ذكره وصف المؤلف بأنه «ربما يكون هذا الكاتب المأجور غير المؤهل روحاً حارسة منمذلة، والجندي الوحيد داخل فصيل عسكري».

ويقول عالم الأجنة السويدي الدكتور سورين لوثرب Soren Luthrip: «أعتقد أن الأسطورة الداروينية تستصنف ذات يوم على أنها أكبر خديعة في تاريخ العلم. وعندما يحدث هذا سيتساءل كثير من الناس: كيف حدث ذلك؟».

ويقول د. دافيد بيرلنسكي David Berlinski: «إن نظرية داروين هي آخر الأديان العجيبة في القرن التاسع

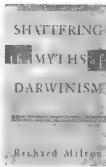


التطور في أزمة

اشتدت في العقود الثلاثة الأخيرة الرياح التي تعصف بالداروينية، حيث أخذت المطابع ودور النشر تحذف بالكتب النقدية التي لم يتوقف سيلها بعد، والذي يثير الانتباه في هذه الكتب أن أكثرها من تأليف علماء

في البيولوجيا، والرياضيات، والجيولوجيا، والاركيولوجيا، وعلم الأجنة. وقليل منها من تأليف فلاسفة وقانونيين، ولاهوتيين. وهذا جعل نظرية التطور في موقف دفاعي حرج، راق لبعضهم أن يسميه أزمة.

فهذا مايكل دنتون يضع كتاباً بعنوان: التطور: نظرية في أزمة Evolution: A Theory in Crisis، يقول دنتون في كتابه هذا (ص 358): «إن النظرية الداروينية، وبشكل نهائي، أكبر أسطورة عالمية موروثية في القرن العشرين لا أكثر ولا أقل. وما زال أصل الحياة مبهماً مثلما هو يوم أبحر داروين على ظهر السفينة بيجل».



تصنع أساطير الداروينية

ويؤلف ريتشارد ميلتون Richard Milton كتابه المثير تصدع أساطير الداروينية Shattering The Myths of Darwinism. وبالرغم من أن ميلتون لا يُحسب في عداد العلماء، إذ أنه مهندس في

أبطالها جوناثان ويلز، هي الأدلة التي يتشبث بها الداروينيون لإثبات صحة مذهب التطور.

يقول جوناثان ويلز: «أظن أن نظرية التطور



أكذوبة التطور

ستختفي في غضون خمسين عاماً من مناهج التعليم، وأظن أن الناس سينظرون وراءهم يوماً وسيساءلون: كيف آمن أناس من ذوي العقول المستنيرة بمقولهم النافذة بها؟».

وقد ذهب كينيث هام Kenneth Ham إلى أن التطور

مجرد كذبة، فوضع كتابه أكذوبة التطور: The Lie: Evolution.

كما وصفت نظرية التطور بأنها الخديعة الكبرى

Evolution: The Big Hoax.

والوهم الكبير. Evolution: The Great Illusion.

ولم تعد أدلة الداروينية تقنع أحداً، لقد أخذت



براهين التطور المتلاشية

براهينها تتهاوى وتتبدد تحت مطارق العلم. وقد جعل توماس هاينز Thomas Heinze وهو أحد النقاد عنواناً لأحد كتبه الذي يتضمن هذا المعنى وهو (براهين

التطور المتلاشية The Vanishing (Proofs of Evolution).

وساق كتاب (انهيار التطور

(The Collapse of Evolution)،

وهو من تأليف سكوت هوس Scott Huse، الأدلة على إثبات تداعي الداروينية. هيداً بهدم أدلة التطوريين بسوق حشد من الأدلة البيولوجية، والجيولوجية، والفيزيائية، والانثروبولوجية، والرياضية، والحفرية، والفلكية.

وقد نال الكتاب من التكريظ حظاً كبيراً. وقد

عشر. وهي الآن تتبع الفرويدية والماركسية. وإنني متأكد من أن فرويد وماركس وداروين يواسي أحدهم الآخر داخل زنازنة مظلمة تتجمع فيها الألهة المنبوذة.

ولم يستنكف الباحث جوناثان ويلز أن يصف مذهب التطور بأنه مجموعة من الأيقونات التي لا تختلف عن الأيقونات الدينية التي تعبر عن المقدس الذي يحرم منه أو الاقتراب منه باعتباره من الأمور القطعية التي لا يرقى إليها شلق. فما الفرق بينه وبين العقائد الدينية التي يصفها أنصار التطور بالدوغمائية، والغيبية، والخرافة، والأسطورة. ولذلك جعل لكتابه عنواناً مميزاً هو (أيقونات التطور: علم أم خرافة؟). وأيقونات التطور، أو أساطير التطور كما يراها جوناثان ويلز عشر، هي:

(1) تجربة هيرالد يوري وستانلي ميلر. وقد سبق الحديث عنها.

(2) شجرة الحياة عند داروين. حيث يزعم أن جميع الكائنات العضوية الحية انحدرت من سلف مشترك.

(3) تماثل الفقاريات.

(4) أجنة إنرست هيك.

(5) الأركيوتيركس، الحلقة المفقودة بين الديناصورات والطيور الحديثة.

(6) سوس (عثة) التوابل.

(7) طائر الحسون.

(8) ذباب الفواكه ذو الأجنحة الأربعة.

(9) الخيول المتحجرة.

(10) من القرود إلى الإنسان.

والأيقونات العشر التي



جوناثان ويلز

Richard Dawkins من جامعة أكسفورد ومؤلف كتاب (الساعاتي الأعمى)، وجيري روبيسون Jerry Robison من جامعة هارفارد، ودافيد هال David Hull من جامعة شيكاغو. والذي دعا أولئك العلماء للاهتمام بهذا الكتاب أن مؤلفه البروفيسور مايكل بيهي ذو سمعة علمية محترمة، ويعمل في معهد مرموق، وأن بحثه وجدله في التطور أكثر سوفسطائية من أنصار نظرية الخلق. ويزعم بيهي ببساطة أن عندما كتب داروين كتابه أصل الأنواع كانت الخلية صندوقاً أسود تكتنفه الأفاز. قد نبصر ما يوجد خارجه، ولكننا نهمل كيف يعمل ما بداخله. ويرى بيهي أنه بفتح الصندوق الأسود للخلية خلال الأربعين سنة من البحث في البيولوجيا الجزيئية وبيولوجيا الخلية، ظهرت أمثلة عديدة على آلات جزيئية مقدرة تدمر كلياً نظرية الانتخاب الطبيعي في تفسير نظم الحياة..».



MICHAEL BEHE

صندوق داروين الأسود

كتب الدكتور جيمس كيندي يقول: «كتاب انهيار التطور وابلٌ مدمرٌ ضد نظرية التطور. وقد جاء في الوقت الذي تحرك فيه التطوريون نحو المحاكم لقرض تعليم نظريتهم، بالرغم من تصدع أعمدة الداروينية».

ومن أهم الكتب العلمية التي قصّت مضجع الداروينيين كتاب أستاذ الكيمياء الحيوية مايكل بيهي Michael Behe (صندوق داروين الأسود: تحدي الكيمياء الحيوية للتطور).

Black Box: The Biochemical Challenge Darwin's to Evolution

وقد أحدث كتاب مايكل بيهي على حدّ تعبير راي بوهلين Ray Bohlin أستاذ البيولوجيا الجزيئية والباحث في مركز تجديد العلم والثقافة التابع لمعهد ديسكوغري عاصفة نارية Firestorm من الجدل داخل الدوائر العلمية.

يقول بوهلين في عرضه لكتاب (صندوق داروين الأسود): «قد يكون كتاب بيهي الجديد هو القشة التي قصمت ظهر البعير. والكتب التي من هذا القبيل يقوم بنشرها عادة ناشرون مسيحيون أو على الأقل مطبعة علمانية صغيرة تبعت عن فرصة. كما أن الكتب التي تدعو إلى نظرية الخلق نادراً ما تُباع في المكتبات العلمانية أو تُعرض في المطبوعات العلمانية. لقد أثار (صندوق داروين الأسود) اهتمام التطوريين، مع أنه ليس من المألوف التعرّض للأفكار المادية للتطور في المحافل العلمية. وقد دفع علماء تطوريون كبار للردّ على كتاب بيهي، مثل: نايلز إيلدرج Niles Eldredge من المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي، ودانيال دينيت Daniel Dennett مؤلف كتاب أفكار داروين الخطيرة Darwin Dangerous Ideas، وريتشارد داوكنس



## الحسابات الجديدة لعمر الأرض تهدد الداروينية

في الوقت الذي طرحوا فيه أغلب الأدلة المهيمنة والتي تبين أن الأرض صغيرة في العمر جداً، وهم يحاولون أيضاً أن يفرضوا أخطاءهم بادعاء أن العمليات الجيولوجية المتنوعة تستغرق ملايين السنين لتكتمل، ثم يشرح الكاتب في تعريف المصطلحات بسبب الحاجة الضرورية لذلك، فيبدأ بالتفريق بين ما يُعرف بالنظرية العامة للتطور، والنظرية الخاصة للتطور. فالنظرية الخاصة للتطور وتُعرف بالتنوع الأفقي Horizontal variations هي التغيرات الصغيرة التي تحدث في النباتات أو الحيوانات على طول الزمن، وهي ليست تغيرات من نوع واحد إلى نوع آخر. وهذه التغيرات الطفيفة يمكن ملاحظتها من خلال التجربة، ويمكن إنتاجها. ولذلك فإن النظرية الخاصة للتطور تقع داخل حدود العلم، والكاتب حين يشير إلى

يعتمد الداروينيون في الترويج لنظرية التطور على حساب عمر الأرض، وهو 4,600 مليون سنة وهو حساب تم تقديره منذ أمر بعيد، وهذه الحقبة الطويلة جداً من الزمن يحتاجها التطوريون لنشأة الحياة العضوية ذاتياً من كائنات غير عضوية. وإذا ثبت أن عمر الأرض هو أصغر بكثير من ذلك فإن قوانين التطور ستتداعى واحداً في إثر الآخر. وهذا مما اعتمد عليه أنصار التصميم الذكي، ونظرية الخلق في مهاجمة الداروينية.

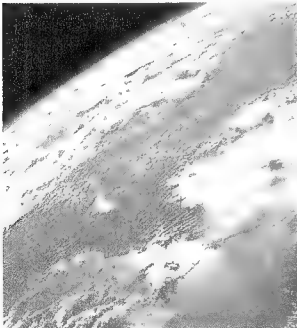
وتحت عنوان (دليل الخلق وأسطورة التطور Creation Evidence and Evolution Myth) كتب الطبيب ماثيو ماكجي Matthew McGee مدير ومؤسس معهد دراسات الخلق مقالة جاء فيها:

«تشارك كتبنا المدرسية، والتلفزيون، والصحافة جميعها في تعليمنا أن عمر الأرض من 4 إلى 5 بليون سنة، باعتبار أن ذلك حقيقة مسلم بها. ولكن ما لا يشتركون فيه من تعليم هو كيف حدّد العلماء هذا العمر؟ وما هي الافتراضات التي وضعوها؟ وما الدليل الذي استعملوه؟ وما الدليل الذي طرحوه؟ وسنرى في هذه المقالة أن العلماء ابتدأوا بفرض أن:

(1) - نظرية التطور العامة صحيحة

(2) - الخلق باطل.

ولم يصل العلماء إلى هذه الاستنتاجات بناءً على اختيار الدليل. وهم ببساطة وضعوا هذه الافتراضات منذ البداية. وسوف نرى أنهم أيضاً استعملوا بعض المقاييس غير المقبولة والمتوقفة لديهم باعتبارها أدلة على مذهبهم بأن الأرض قديمة جداً وعمرها طويل،



الداروينيين عن العمر المقبول  
للكوكب الأرض  
The Remarkable Birth of Planet  
Earth ، وهو كتابٌ حشد فيه  
نتائج البحوث والدراسات التي  
قامت بها المراكز العلمية  
لتحديد عمر الأرض. وقد ذكر  
المؤلف 76 عمليةً مختلفة في  
الطبيعة يمكن استخدامها



العمر المقبول  
لكوكب الأرض



هنري موريس

«التطور» فإنه يريد النظرية العامة  
للتطور التي تقول إن جميع أنواع  
الحياة تولدت من أشكال للحياة  
أبسط، والتي بدورها تولدت من مادة  
غير عضوية عبر حقب من الزمن.  
وهي خلافاً للنظرية الخاصة لا يمكن  
ملاحظة التطور فيها ولا إثباته  
بالتجربة. وبذا فإن نظرية التطور  
العامة تقع خارج دائرة العلم.

### كيف يُؤرّخ لعمر الصخور ؟

يظن كثير من الناس أن العلماء يُحددون أعمارَ  
الصخور بالتأريخ الإشعاعي أو الراديوميترك  
Radiometric. والحقيقة أن تأريخ الصخور إلى فترة  
زمنية محددة في الماضي لم يتم بأي نوع من المقاييس  
الموضوعية.

والمقياس الذي يعتمد عليه في التأريخ للحياة  
العضوية من خلال عمر الصخور يتم بتأريخ كشاف  
الحفريات (المستحجرات) الموجودة في الصخور.

والعلماء يؤرخون للحفريات Fossils بتحديد  
الزمن الذي يظنون أن تلك الحفريات وُجدت فيه  
موافقة للنظرية العامة للتطور. وأي مقياس سواء أكان  
إشعاعياً أو غير ذلك لا يتفق مع النظرية العامة  
للتطور فهو باطل ومرفوض ، وما كان متفقاً معها فهو  
صحيح وعلمي. والقائلون بالتطور يقومون في الدّور  
المنطقي Circular reasoning لأنهم يُصنّفون  
فرضتهم بناءً على تأريخ الحفريات، ويُصنّفون  
تأريخ الحفريات بناءً على فرضياتهم، وهذا باطلٌ  
منطقياً. أمّا بخصوص عمر الأرض فهناك عدة  
عمليات يمكن استخدامها لتحديد عمرها الافتراضي.

وقد وضع هنري مورس Henry Morris من معهد  
دراسات الخلق كتابه الشهير في الرد على أوهم

لتحديد عمر الأرض، مثل تدفق العناصر المختلفة في  
المحيطات، وتضائل المجال المغناطيسي للأرض،  
وتراكم المواد الجوية (النيازك والشهب) فوق الأرض.  
ومن هذه العمليات الست والسبعين، تبين أن:

♦ 26 عملية تُظهر أن عمر الأرض أقل من 10,000 سنة.  
♦ 15 عملية تُظهر أن عمر الأرض أكثر من 10,000  
سنة إلى 100,000 .

♦ 11 عملية تُظهر أن عمر الأرض أكثر من 100,000  
سنة إلى مليون سنة.

♦ 5 عمليات تُظهر أن عمر الأرض من مليون سنة إلى  
10 ملايين سنة .

♦ 13 عملية تُظهر أن عمر الأرض أكثر من 10 ملايين  
سنة إلى 100 مليون سنة.

♦ 6 عمليات تُظهر أن عمر الأرض أكثر من 100 مليون  
سنة إلى نصف بليون سنة.

ولم تُظهر أيُّ عملية من العمليات الست والسبعين  
أن عمر الأرض يتجاوز النصف بليون سنة. وأكثر من  
نصف هذه العمليات يبين أن عمر الأرض أقل من  
100,000 سنة.

وإذا تبين أن عمر الأرض ليس 6,4 بليون سنة كما  
تعلّمنا في المدارس، وأنها أصغر من ذلك بكثير فإن  
الداروينية تتلقى ضربة قاصمة لأنها تعوّل على طول  
الزمن حتى يقوم الانتخاب الطبيعي بدوره.

## ٥ حفريات الإنسان القديم وأكاذيب الداروينية



يوجين ديبوا

أوروبياً ودروسا البقايا العظمية . فقال عشرة منهم إنها عظام قرد. وقال سبعة: إنها عظام إنسان، وقال سبعة: إنها ليست الحلقة المفقودة، وقد قال ج. هـ. ويلز صاحب كتاب (الموجز في التاريخ): «إنها عظام قرد». حتى ديبوا نفسه

اعترف في الأخير بأنها عظام قرد. ولكن إنسان جاوة القردى هذا ظل يُعرض في المتاحف، والمدارس، والكتب الجامعية في أرجاء العالم باعتباره الحلقة المفقودة بين الإنسان والحيوان، التي تثبت صحة التطور.

### خدعة إنسان بيلتداون Pittdown Man hoax

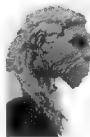
بيلتداون موقع للحفريات في قرية بيلتداون بقرب مدينة سسكس Sussex في إنجلترا اكتشف بها في سنة 1908 وسنة 1912 بقايا لكائن قردى وحفريات أخرى. وفي سنة 1913 ويقرب هذا الموقع عُثِرَ على فك قرد وسنّ لکلب، وذهبت الجمعية العامة لعلماء الحفريات الإنجليزية إلى قبول فكرة أن تلك البقايا من الحفريات تنتمي إلى مخلوق له قحف مججمة آدمي وفك قرد. وفي



بيلتداون

سنة 1953 أعلن عن فضيحة اسمها إنسان بيلتداون، وأن ما جاء بخصوص تلك الحفريات

### إنسان جاوه The Java Ape-Man



تمثال رأس إنسان جاوه

في سنة 1891 أعلن طبيب عسكري هولندي يدعى يوجين ديبوا يُقيم في جاوه عن اكتشافه للحلقة المفقودة بين الإنسان والحيوان حيث وجد قسماً علوياً من مججمة وفكاً به ثلاث أسنان، وجزءاً من عظم فخذ. ولم يعثر

على هذه الأجزاء كلها في مكان واحد ولكن على مسافات متباعدة تبلغ 70 قدماً. احتفظ ديبوا بتلك البقايا في صندوق ببيتته، وأرسل رسوماً لها بالقلم الرصاص إلى عدد من علماء التطور المشاهير، وإلى متاحف عالمية، وقد قوبل ذلك بترحاب شديد وقد أطلق على تلك البقايا الهزيلة اسم بيثيكانثروبوس إيراكتوس (الإنسان القرد المنتصب القائمة)

Pithecanthropus Erectus يقول

كين هتشسون Ken Hucheson:

«لقد ابتلع التطوريون الطعم وسلموا بمزاعم ديبوا دون أي سؤال، وأعطوا على العالم أن عمر هذا الإنسان القردى يبلغ 750,000 سنة. وقد حاول كثير من



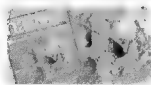
كين هتشسون

علماء التطور زيارة ديبوا لرؤية تلك البقايا ولكنه أبعدهم عنها. وبعد 35 سنة طالب العلماء بمشاهدة تلك العظام واختبارها بأنفسهم. اجتمع 24 عالماً

## إنسان نبراسكا Nebraska Man

في سنة 1922 أعلن هارولد كوك Harold Cook اكتشاف الحلقة المفقودة في نبراسكا بالولايات المتحدة الأمريكية، وذلك بالعثور على إنسان نبراسكا. لم يكن إنسان نبراسكا هذا إلا سناً واحدة، وواحدة فقط. وبعد خمس سنوات من الإعلان الأول عن هذا الاكتشاف، أي في سنة 1927، وفي المنطقة نفسها التي عُرِّف فيها على تلك السن أُعلن عن العثور على فلك عظمي، يحتوي على بعض الأسنان، تبين فيما بعد أنها نوع من الخنازير المنقرضة. وقد شاع خبر هذا الاكتشاف الذي عدّ مذهلاً في الأوساط العلمية ولا سيما في الدوائر الداروينية، وكان الناس يظنون، إلى زمن قريب، أنّ بقايا إنسان نبراسكا الحفرية التي تم العثور عليها يمكن أن تشكل هيكلاً عظمية، أو نصفه، أو ثلثه على الأقل، وليس مجرد سن واحدة، وهكذا لخنزير منقرض لا. والعجيب أن هذا الضرب من الدجل ما زال يجد من يصدق من أنصار الداروينية.

## إنسان تشاد Chad Man



غلاف مجلة الطبيعة

لم يتوقف البحث عن الحلقة المفقودة بين القرد والبشر، وظلت الأخبار تطالعنا من حين إلى آخر باكتشاف بقايا عظمية لكائنات شبيهة بالإنسان، وكلها يزعم أنها الحلقة المفقودة.

وآخر ما طالعنا به مجلة (الطبيعة) Nature إعلانها عن العثور على جمجمة لإنسان في تشاد عمرها 7 ملايين سنة بحسب زعمهم.

وقد ظهر خلاف كبير بين العلماء بشأن أهمية اكتشاف هذه الجمجمة التي أطلق عليها اسم توماي. ووصفت الجمجمة بأنها أهم اكتشاف في الخمسين



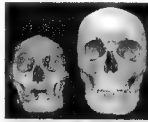
تشارلز داوسن

التي زعم أنها لإنسان قديم ليس خديعة، وأن حف تلك الجمجمة ليست إلا لإنسان حديث، وأن السن التي عثروا عليها ليست إلا سناً سقطت من فلك ذلك القرد. وقد قام باختراع هذه الأكذوبة المكتشف تشارلز داوسن Charles Dawson. فهل كان العلماء مغفلين إلى هذا الحد حتى صدقوا هذه الأكذوبة؟ وهل من تفسير لهذا؟ يجب ستيفن جي غولد Stephen Jay Gould عن ذلك مقدماً عدة تفسيرات، من بينها ما يُعرف بالتفكير الرغائبي wishful thinking وهو أن يرغب المرء في أن يكون ما يُفكر فيه



ستيفن جي غولد

صحيحاً، أو بسبب الوقوع تحت تأثير التحيز الثقافي cultural bias. وأن السبب الأخير لعب دوراً كبيراً في نقص التفكير النقدي بين علماء الحفريات الإنجليز. وفضلاً عن ذلك فإن خديعة بيلتداون تثبت عدم عصمة المعرفة العلمية. كما تبين أيضاً الطريقة التي ترتبط بها النظريات بالحقائق في العلم. كما أن ثمة سبباً آخر يردّ إليه إنطلاء هذه الأكذوبة على جمهور العلماء وهو أنه لم يسمح لهم بالاطلاع على الأدلة الحفرية التي حُظِنت في المتحف البريطاني.



المتحف البريطاني للتاريخ الطبيعي



تشارلز داوسن مع بعض العلماء يدرسون حفريات بيلتداون

إذا كانت الجمجمة ذات علاقة بالخط التطوري.

وأضاف: «من الخطأ أن نعتقد أن ملامح الفوريلا والشمبازي والإنسان لم تتغير عما كانت عليه في الأزمان السحيقة».

#### إنسان نياندرثال ليس جداً للبشر

جاء في صحيفة برافدا

بتاريخ 2002/7/16:

«أعلنت مؤخراً مجموعة

من علماء الجينات الألمان

والأمريكيين برئاسة البروفيسور تابو

Tabo من جامعة ميونيخ عن

اكتشاف جديد، وهو أن إنسان



نياندرثال الذي كان يُدعى المنطقة الوسطى بين إنسان بيثكانثروبوس pithecanthropus والإنسان الحديث لا يمكن أن يكون الحلقة المفقودة في التطور، وأن مقارنة الحمض النووي DNA لبقايا إنسان نياندرثال مع الحمض النووي للإنسان الحديث تثبت أن إنسان نياندرثال لا يمكن أن يكون سلفاً للبشر. وهذا الاكتشاف الذي ذكره علماء الجينات يؤيده علماء الأنثروبولوجيا، مثل: شميت و Tissen من ألمانيا والعالم البريطاني سترينجر Stringer. وكان إنسان نياندرثال سائداً بشكل كامل في أوروبا منذ 200,000 سنة. وقد ظهر على المسرح منذ 40,000 سنة مضت منافساً جديداً لإنسان نياندرثال، عُرف بإنسان كرومانيون Cro-Magnon الذي عُثر عليه في أحد كهوف كرومانيون بفرنسا، وهو من مستوى عقلي أعلى من إنسان نياندرثال، وأدواته وأسلحته أكثر تطوراً. غزا هذا الكائن الشبيه بالإنسان الشرق وأمعن في قتل أناسي نياندرثال، ومن بقي منهم حياً هرب إلى أماكن نائية من العالم. ولقد كانت تلك مقتلة كبيرة تشهد لها المدافن التي ضمت جماجم

سنة الماضية، وذلك عندما أعلن عنها في وسائل الإعلام في شهر يوليو 2006 الماضي.

وقال العالم الفرنسي ميشيل برونيه الذي اكتشف توماسي في تشاد، إن الجمجمة تابعة لأحد أسلاف الإنسان الحالي. وقال إن توماسي عمرها 7 ملايين سنة. ولكن كثيراً من العلماء أعربوا عن شكوكهم في

عمر توماسي، ونشروا انتقاداتهم.

وقال علماء، ومنهم

برددجيت سينات ميلفورد

ولبوف في مقالة في مجلة

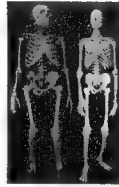
Nature، إن الجمجمة

المكتشفة ليست جزءاً من

الشجرة التطورية للإنسان

على الإطلاق.

وقالوا: إن الجمجمة



الجديدة ربما تكون تابعة لأحد أنواع الفوريلا أو لجنس حيواني انقرض في مرحلة من مراحل التاريخ.

ووضع العلماء وصفاً يختلف اختلافاً واضحاً عن الوصف الذي وضعه مكتشف الجمجمة. ويقولون إن الوجه القصير والأنياب الصغيرة تدل على أن الجمجمة لأنثى، ولا تدل على أنها لأحد أسلاف الإنسان الحالي.

وقال ولبوف، العالم بالأجناس البشرية في جامعة ميشيفان: «لا أعرف كيف نصف الجمجمة، ولكنها بالتأكيد ليست جمجمة إنسانية».

أمّا مكتشف الجمجمة فيقول إن العلماء المعارضين لا يقدمون أي دليل على أنها ليست جمجمة غوريلا، ولا يقدمون أدلة على أنها ليست لإنسان».

وقال كريس سترينجر من متحف التاريخ الطبيعي في لندن: «بغض النظر عن أي شيء آخر فإن الجمجمة المكتشفة تتمتع بأهمية عظيمة».

وقال: «في رأيي، ما يزال الوقت مبكراً لثبت فيما



## خضع وأكاذيب عن أعمار ملفقة لحفريات قديمة

في مطلع سنة 2005 أعلن عن فضيحة بطلها البروفيسور راينر رودولف بروتش Reiner Rudolph Protsch أستاذ الانثروبولوجيا في جامعة فرانكفورت لمدة ثلاثين سنة. وقد أجبر بعد هذه الفضيحة على الاستقالة في خزي.

وقد زعم بروتش أنه عثر على بقايا جمجمة في مستنقع يعود عمرها إلى 36,000 سنة. تعتبر في نظره الحلقة الحيوية المفقودة بين الإنسان الحديث وإنسان نياندرثال. وقد تبين أن عمر تلك الجمجمة لا يتجاوز 7,500 سنة بحسب التقدير الذي وضعت وحدة التأريخ الكربوني بجامعة أكسفورد، حيث أرسلت لها



راينر رودولف

حفريات عديدة لمعرفة عمرها التاريخي. والبروفيسور بروتش متهم بوضع أعمار وهمية طويلة لحفريات كثيرة بشكل خادع. فهو مثلاً يزعم أنه عثر على هيكل عظمي لأنثى ماتت بقرب قرية سبير Speyer بجنوب غرب ألمانيا قبل 19,300 سنة قبل الميلاد. وقد تبين أن عمر بقايا هيكل المرأة المذكورة لا يتجاوز 1,300 سنة قبل الميلاد. كما زعم أيضاً أن عمر جمجمة اكتشفت بقرب بادربورن Paderborn في سنة 1976 يبلغ 400,27 سنة، وهذا يُعد أقدم بقايا بشرية وُجدت في تلك المنطقة. وقد تبين الآن أن تلك البقايا ترجع إلى منتصف القرن الثامن عشر.

وعندما حققت اللجنة المكلفة من جامعة فرانكفورت بالتحقيق مع بروتش تبين أنه يجهل استعمال آلة التأريخ الكربوني، فضلاً عن دفع بروتش إلى الاستقالة من الجامعة فإن الشرطة الألمانية ما



البروفيسور ستيرنجر يماذج بقايا عظمية لإنسان نياندرثال

مكسورة لإنسان نياندرثال. وقد أثبت العلماء من خلال المقارنة التي أجروها على البقايا الحضرية أنه لا يمكن أن يكون ثمة تهجين حدث بين إنسان نياندرثال وأسلاف الإنسان الحديث. وما لم يُعثر على مومياء متكاملة فإن كلّ الدعاوى تبقى محض ظنون.

وفي سنة 1995 عثِرَ على مومياء في كتلة جليدية بمنطقة جبلية في وسط منغوليا يعود عمرها إلى 4000 سنة مضت. وكان للمومياء شعر أحمر طويل يصل إلى الكتفين، مع وجود وشم على الساعدين.

والمثير في هذا هو أن بعض الأجزاء الداخلية وكثير من أجزاء المخ مصنوع من مواد اصطناعية مجهولة. ولعلها خُلِقت بأسلوب حكيم خلال عمليات معقدة، عمليات أنجزت بمستوى عالٍ من التكامل إذا ما قورن بالعمليات اليوم. وقد قام الباحثان جوستين مانرز Justin Manners من الولايات المتحدة، وكنت جيننجز Kent Jennings من بريطانيا بدراسة المومياء، وقالوا إن جراحة ميكانيكية أجريت على المومياء صُممت لخلق إنسان جزء منه بشري وجزء آخر آلي Cyborg. ويقول العلماء أن تلك المومياء ربما كانت في حياتها أشبه بالإنسان الآلي (الروبوت). وليس لدينا في الوقت الحاضر ما يُثبت حضور كائنات من الفضاء الخارجي. وأول ما يأتي إلى الذهن تلك الكائنات التي تُذكر في الخيال العلمي وتُعرف باسم يوفو UFOs القادمة من كواكب أخرى.

والواقع العملي يثبت فساد هذه الافتراضات، فقد وُجِدَت كائنات حيّة راقية في طبقات دُنْيَا، وكائنات بدائية في طبقات عليا.

كما وُجِدَت بقايا وآثار بشرية في طبقات صخرية وُجِدَت فيها بقايا عظام ديناصورات. والتطوريون يزعمون أن الديناصورات وُجِدَت على الأرض قبل وجود الإنسان بملايين السنين. والذي يترتب على هذا أحد خيارين: إمّا أن يُسَلَّم التطوريون بظهور الإنسان في عصر الديناصورات، أو أن يُسَلِّموا بفساد العمود الجيولوجي الذي افترضوا وجوده، والخياران أحلاهما مرّ.

### طائر الأركيوبتركس Archaeopteryx

#### والديناصورات

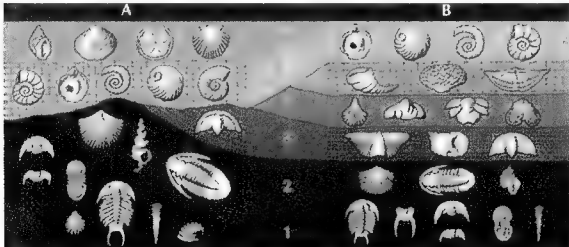
يدّعي علماء التطور أنّ الطيور التي نراها اليوم هي كائنات متطورة من الديناصورات. كما يزعم التطوريون أن حفرة الأركيوبتركس Archaeopteryx التي يبلغ عمرها 150 مليون سنة أعظم دليل حفريّ على التطور منذ القرن التاسع عشر وأنها تحمل بعض خصائص الزواحف، ولذلك اعتبر هذا النوع من الطيور المنقرضة الحلقة المفقودة بين الزواحف والطيور.

نزّال تحقق معه في بيع 278 جمجمة لقردة وشمبانزي من ممتلكات الجامعة لأحد العملاء الأمريكيين.

### العمود الجيولوجي يدحض مزاعم التطوريين

أحد البراهين الشائعة عند التطوريين لإثبات صحة نظرية التطور قولهم إنه كلما حفّرنا أعمق داخل الطبقات الصخرية، نجد أن المواد المضوية الأبسط تتزايد بشكل أكبر. وهذا ما يسمونه بالعمود الجيولوجي Geological Column. ولكن في الواقع العملي الحقيقي لا يوجد هذا العمود بشكل دائم في كلّ مكان على الأرض. وفكرة العمود الجيولوجي أن التطوريين يفترضون وجود أنواع معينة من الحفريات في كلّ طبقة من الطبقات الصخرية. وتختلف تلك الحفريات من طبقة إلى أخرى. وإذا وُجِدَت مثلاً حفرة في طبقة ما، ووجدت الحفرة نفسها في طبقة أخرى في مكان آخر قال الجيولوجيون وعلماء الحفريات أن الطبقتين ترجمان إلى تاريخ جيولوجي واحد.

ولكن بسبب التصدّعات والانكسارات والقوقال التي حدثت في الطبقات الأرضية السفلى، تباعدت الطبقات المتماثلة والمتشابهة. والذي يدلّ على ذلك وجود الحفريات في كليهما.



العمود الجيولوجي

(3) - وجود أسنان في مناقيرها، والطيور الحديثة لا توجد أسنان في مناقيرها، ولكن الطيور القديمة ولا سيما في العصر الميوسينويك لها أسنان، ولكن الأمانان لا تظهر الصلصلة بين الأركيوتيركس

(4) - عظامها مُنْبَلة وليست مجوّفة كالطيور. وهذه الفكرة مرفوضة لأن عظام الأركيوتيركس الطويلة معروف الآن أنها مجوّفة.

[illegible]

والسبب في زعمهم أنّ طائر الأركيوبتركس متطور عن الزواحف وجود أعضاء وصفات مشتركة ليست موجودة في الطيور، وهي:

(2) - وجود مخالب في أرجلها، ومخالب في أطراف أجنحتها. وقد تبين أن بعض فصائل الطيور الموجودة اليوم لها مخالب في أجنحتها، فضلاً عن وجود المخالب في أرجل الطيور الجارحة، مثل طائر الهوازين Hoatzin الموجود في فنزويلا،



ملائے اڑکیویٹرکس کے رسم  
متخیل



## النزاع بين أنصار التطور وأنصار التصميم الذكي أمام المحاكم الأمريكية

◆ 17 ٪ يقولون إن التطور فقط ينبغي أن يُدرّس في  
الفصول العلمية، وعلم الخلق ينبغي أن يُدرّس في  
الفصول الأخرى غير العلمية.

◆ 29 ٪ يسمحون بتدريس النظريتين كليهما داخل  
الفصول العلمية. نظرية التطور باعتبارها نظرية  
علمية، ونظرية علم الخلق باعتبارها عقيدة.

◆ حوالي 70٪ يشعرون بأن نظرية التطور ونظرية علم  
الخلق ستستجمعان معاً.

◆ أقل من 30٪ يرون تدريس علم الخلق في الفصول  
العلمية كاعتقاد علمي.

◆ 13 ٪ يريدون تدريس كلتا النظريتين باعتبارهما  
علماً.

◆ 16 ٪ يريدون تدريس نظرية علم الخلق باعتبارها  
وحدها النظرية العلمية.

وفي يناير 2002 أجرت القناة الأولى للأخبار  
Channel One News استطلاعاً شمل 12,000 مدرسة  
عامة في الولايات المتحدة، حول السؤال الآتي:

أي نظرية ينبغي أن تُدرّس في المدارس؟ نظرية  
الخلق؟ أم نظرية التطور، أم نظرية الخلق والتطور  
معاً؟ فكانت النتيجة على النحو الآتي:

تدريس نظرية الخلق فقط	تدريس نظرية التطور فقط	تدريسهما معاً
31٪	17٪	52٪

أشدت النزاع مؤخراً بين الداروينيين أنصار نظرية  
التطور، وأنصار نظرية التصميم الذكي، وانتقل النزاع  
من الجدل العلمي إلى ساحات المحاكم والقضاء.

في أغسطس 1999 أجرت منظمة غالوب Gallup  
Organisation استطلاع رأي حول تدريس نظرية الخلق  
في المدارس العامة، فكانت النتيجة على هذا النحو:

الموضوع	مويد	ضد	لا رأي
تعليم نظرية الخلق والتطور معاً	68٪	29٪	3
تعليم نظرية الخلق بدلاً من التطور	40٪	55٪	5

وقامت مؤسسة DYG Inc. وهي شركة تقوم  
باستطلاعات للرأي، بإجراء استطلاع للرأي بين  
البالغين في أعقاب القرار الذي اتخذته مجلس التعليم  
بولاية كانساس الذي يقضي بعدم الحاجة إلى تعليم  
نظرية التطور في المدارس العامة بالولاية. وقد أسفر  
التصويت عن النتائج الآتية:

◆ نصف الأمريكيين البالغين لم يسموا مطلقاً عن  
«علم الخلق».

◆ 60 ضد قرار مجلس ولاية كانساس للتعليم  
القاضي بإسقاط نظرية التطور من المعايير  
العلمية بالولاية.

◆ 83 ٪ يعتقدون أن التطور ينبغي أن يُدرّس في  
المدارس العامة، من بين هؤلاء:

◆ 20 ٪ يقولون إن التطور فقط ينبغي أن يُدرّس في المدارس.



القاضي جون جونس



كينيث ميلر

الولايات المتحدة، والمبدأ رقم 1، 3 من دستور الكومنولث لبسلفانيا. وكان من الشهود الذين استمعت المحكمة إليهم من المدافعين عن التطور البروفيسور كينيث ميلر Kenneth Miller أستاذ الكيمياء الحيوية بجامعة براون Brown University الذي قال في شهادته: «ليس هناك خلاف في الدوائر العلمية حول جوهر نظرية التطور وأن نظرية التصميم الذكي ليست نظرية قابلة للتحقيق، ولذلك فقد رُفِضَت من قِبَلِ العلماء».

### أنصار نظرية التطور في أستراليا يقرعون أجراس الخطر

لم ترفض نظرية التصميم الذكي من التدريس في المدارس الأمريكية بموجب الحكم الذي أصدره القاضي جون جونس بناءً على أنها لا تقوم على أسس علمية كما يزعم أنصار الداروينية، ولكنها رُفِضَت لخالفتها لدستور الولايات المتحدة الأمريكية الذي يقضي بعلمانية الدولة، ويفصل الدين عنها. وذلك ما جاء صراحةً في منطوق الحكم القضائي المشار إليه والوارد في آخر صفحة من حيثيات القضية ص 139.

ولذلك تنادى أنصار التطور، في بلدان كثيرة، لمناهضة نظرية التصميم الذكي إحساساً منهم بأن نظرية التطور رُبعت جولة قضائية وليست معركة علمية.

ففي إئتلاف ضمَّ أكثر من 70,000 من العلماء الأستراليين والمعلمين طُلِبَ من المدارس عدم تدريس

وفي الثامن عشر من شهر التموز/ أكتوبر 2004 أصدر مجلس مديري المدارس بمقاطعة دوفر قراراً بناءً على تصويت أعضاء المجلس (4 أصوات مقابل 3) يقضي بما يلي:

«ينبغي أن يُنَبِّه الطلاب في المدارس إلى وجود فجوات ومشاكل في نظرية داروين، وفي نظريات التطور الأخرى بما فيها نظرية التصميم الذكي». (ملاحظة: أصل الحياة لا يُدرَّس).

وفي التاسع عشر من شهر الحرت/ نوفمبر 2004 أعلن المجلس المذكور أنه ابتداءً من أول أيار/ يناير 2005 يُطلَب من المعلمين قراءة العبارة الآتية على تلاميذ الفصل التاسع في مادة البيولوجيا في المدارس الثانوية بدوفر:

«تقضي المعايير الأكاديمية في ولاية بنسلفانيا تدريس الطلاب نظرية التطور لداروين وإجراء الامتحان فيها. ولأن نظرية التطور مجرد نظرية، فإن اختبارها والتأكد من صحتها يستمر كلما اكتشف دليل جديد، والنظرية ليست حقيقة. والفجوات موجودة في النظرية لانعدام الدليل. ونظرية التصميم الذكي هي تفسير لأصل الحياة يختلف عن مذهب داروين. وكتاب Pandas and People متوفر للطلاب الذين قد يرغبون في فهم ما يترتب على نظرية التصميم الذكي. ومع احترام أي نظرية، يُشجَّع الطلاب على فتح عقولهم وأذهانهم. وترك المدرسة مناقشة أصل الحياة للتلاميذ الذين يريدون ذلك ولأسرهم».

وفي 14 الكانون/ ديسمبر 2004 أقيمت دعوى ضد هذا القرار أمام محكمة المقاطعة بوسط بنسلفانيا التي أصدر قاضيتها جون جونس John Jones في 20 / 12 / 2005 حكماً ببناءً على المواد (2201، 2202) S.C.28، و (1983) U.S.C 42 لمصلحة المدعي يقضي بأن سياسة تدريس نظرية التصميم الذكي التي يقدمها المدعى عليه تنتهك التعديل الأول لدستور

الأسترالية، وبرادلي سميث Bradley Smith المدير التنفيذي لفيدرالية العلوم الأسترالية والجمعيات التكنولوجية. وقد جاء في خاتمة هذه الرسالة ما يلي: «وعليه، فإننا نهبّ بالحكومة الأسترالية ومؤسساتها التعليمية ألا تسمح بتدريس نظرية التصميم الذكي». والقبول بتدريس هذه النظرية يعني القبول بتدريس وجهات نظر غير علمية مماثلة كالتنجيم، وثنى الملائق، وأن الأرض مسطحة».

نظرية التصميم الذكي على أنها علم لأنها فشلت في إثبات كونها نظرية علمية. وقاموا في 20 التمور/ أكتوبر 2005 بطبع رسالة مفتوحة نُشرت في كبريات الصحف الأسترالية، قام بالتوقيع عليها نخبة من الأساتذة والباحثين على رأسهم عميد كلية العلوم بجامعة ويلز نيو ساوث البروفيسور مايكل آرثرش Michael Archer والبروفيسور سو سيرجنتسون Sue Serjeantson المديرية التنفيذية لأكاديمية العلوم

## نظرية التطور ونظرية التصميم الذكي في الرسوم الكاريكاتورية

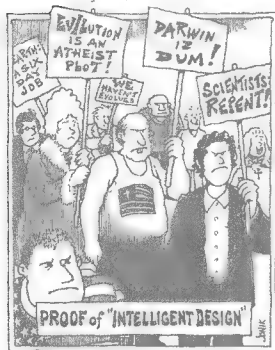
لم يكن الإعلام في أمريكا وأوروبا بممزّل عن الصراع الدائر بين أنصار النظريتين، لا سيما بعد صدور الحكم القضائي في ولاية بنسلفانيا بحظر تدريس نظرية التصميم الذكي في المدارس. وقد حفلت الصحافة ووسائل الإعلام المختلفة بمظاهر هذا الصراع، حيث عكست رأي الفريقيين. ولعل الرسوم الكاريكاتورية أكثر تعبيراً عن مبلغ هذه الأزمة التي ستشاقق في المستقبل، وأنها ستؤدي في نهاية المطاف لا محالة إلى تعديل جوهرّي في الدستور الأمريكي الذي يقضي بفصل الدين عن الدولة بسبب التناقض الذي وقع فيه وهو دفاع المؤسسات القضائية عن نظرية التطور ذات النزعة الإلحادية مع تصدعها العلمي، وتهاوي أركانها يوماً بعد يوم بسبب التطور العلمي المتسارع الذي بات يقترب شيئاً فشيئاً من نظرية الخلق المستقل، ويعمّن آخر من الدين، وذلك ما يتعارض مع الفلسفة التي بنيت عليها الدساتير العلمانية.



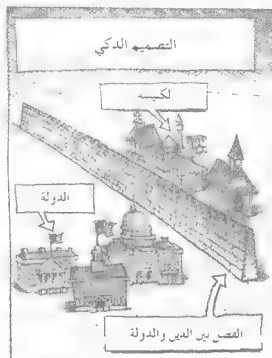
بعد صدور الحكم بمنع دراسة التصميم الذكي: ولكنك ما زلت حراً في دراسة التصميم الذكي



## أدلة التصميم الذكي



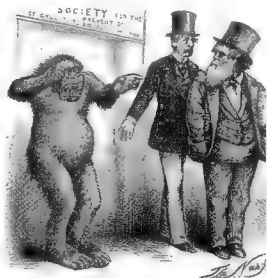
- داروين مغفل
- التطور مكيدة إلحادية
- العلماء زواحف



## هنري موريس أبو حركة الخلق الحديث يقابل خالقه



أحسن متبعاً هنري، الذي كثير من الخلق الجديد أريك إياه



- الفوريلو المملوك الحق: هذا الرجل يدعي نسي. وهو  
يقول إنه الخلق متي.  
- والآل يا سيد داروين، كيف تهينه هكذا؟



## نظرية التطور في الفكر العربي الحديث

يتصور القارئ المعاصر أنَّ مذهباً كمذهب التطور يشيع في الشرق العربي قبل مائة سنة، ويتصدى للردِّ عليه عدد من الكتاب كذلك العدد الذي بقيت لنا بعض كتاباته وانطوى أكثرها في زوايا المطبوعات المهجورة من المصنفات والنشرات الصحفية، لأنَّ القارئ المعاصر يحسب أنَّ مذهب التطور قد وصل إلى الأمم الشرقية وهي في «جاهلية» لا تهلُّها دعوة عالم أو مفكر من أبناء الأمم الأجنبية، ولكن الواقع أنَّ «جاهلية» القرن التاسع عشر لم تكن في شرقنا العربي حجاباً دون المذاهب الفكرية التي يطلع عليها الأوروبي المثقف في حينها، ولم يكن مذهب كمذهب التطور لينزل في حيز محدود بين جدران وطن واحد وهو يتحدث عن نسب الإنسان حيثما كان..».



داروين في أواخر أيامه

لم يكن العالم العربي بعيداً عما يجري في العالم من جدلٍ حول نظرية التطور التي عُرِفت عند المفكرين العرب باسم نظرية النشوء والارتقاء. وليس من الغريب أن يتناول أولئك

المفكرون هذه النظرية بعد فترة

قصيرة من صدور كتاب (أصل الأنواع) لتشارلز داروين في العقد الأخير من القرن التاسع عشر واستمر الجدل محتدماً إلى ستينيات القرن العشرين، ولما ينته بعد.

وقد أصاب الأستاذ عباس محمود العقاد في كتابه (الإنسان في القرآن الكريم ص 97) حيث قال: «قلما

## صدى نظرية التطور في الشرق العربي والإسلامي



شيلي شميل

إلى باريس لمواصلة دراسته في الطب، ثم عاد إلى مصر ليمارس مهنة الطب حيث أسس مجلة (الشفاء). وقد أثنى عليه كثيراً مارون عبود في كتابه (رؤايد النهضة الحديثة) وعده إحدى حلقات السلسلة الذهبية في النهضة

الحديثة. يقول مارون عبود: «في سنة 1871 ترك شيلي المدرسة إذ صار طبيباً جراحياً، ثم عالماً صريحاً،

شيلي شميل (1853 - 1917)

شيلي بن إبراهيم شميل وُلِدَ في بيروت، ومات في مصر. ويعدُّ أشهر المداعمين عن التطور في الشرق والمناصرين له، ولعلَّه أول من عرَّفَ العرب بداروين ودعا إلى نظريته في النشوء والارتقاء. درس الطب في الكلية السورية الإنجيلية التي أسسها البروتستانت الأمريكيان، وتخرَّج طبيباً عام 1871. سافر في عام 1875

إنكارها من لا يزال مفعول التعاليم القديمة راسخاً في ذهنه رسوخ النقش في الحجر».

### جمال الدين الأفغاني (1838 - 1897)



جمال الدين  
الأفغاني

يُعد السيد جمال الدين الأفغاني أيضاً من أوائل الكتابين الذين تناولوا نظرية داروين بالردّ في كتابه الشهير (الردّ على الدهريين). وهو وإن لم يكن مختصاً بالرد على نظرية التطور ابتداءً، إلا أنه تناولها بالنقد بشكل عام قد يخلو أحياناً من الدقة

مما يوحي بأن الأفغاني لم يطلع على كتاب (أصل الأنواع)، وإنما عرف شيئاً يسيراً من محتوياته مما نُقِلَ إليه. وردّ الأفغاني على داروين يعتمد على العقل والاستنتاج المنطقي، وليس على نتائج العلوم التجريبية كعلم الأحياء والجيولوجيا، والكيمياء التي لم يكن على دراية بها. ومع ذلك فإن بعض ردوده لا تخلو من وجاهة، وتدلّ على عقل كبير كدفعه لفكرة أن الأعضاء تضمحل وتخفّي بالإهمال وعدم الاستعمال.

### حسين الجسر الطرابلسي (1845 - 1909)



غلاف كتاب  
الرسالة الحميدية

حسين محمد الجسر عالم سنيّ من لبنان، عُرف بتأليفه القيمة في الدفاع عن الإسلام، ومن أشهرها كتابه (الحصون الحميدية). وكان رحمه الله من أوائل المسلمين الذين درسوا نظرية التطور، وكان من أكثر العلماء اعتدالاً في نقدها. وفي

وفيلسوفاً جريئاً لا يحابي أحداً. كان حادّ الذهن، سريع التصوّر، نابغة في التعليل، أليماً في اكتشاف الحقائق. وكان أشهر الأطباء في التشخيص الطبي فكانما يُوحى إليه. وبلغت منه الفراسة أنه علّل حوادث كثيرة بالاستهواء الذاتي قبل شيوع هذا العلم في أوروبا.. وهذا النابغة العظيم هو زعيم فكرة التطور والنشوء والارتقاء في عالم المضاد. حاز شهادة الطب يوم كانت معركة النشوء والارتقاء حامية الوطيس في الغرب، فنقل رحاها إلى الشرق».

في سنة 1885 صدرت الطبعة الأولى من كتابه الخطير (فلسفة النشوء والارتقاء) أي بعد خمس وعشرين سنة فقط من صدور كتاب أصل الأنواع لداروين (1859). وفي سنة 1910 أعادت طبعه مجلة (المقتطف) التي يرأسها صديقه يعقوب صرّوف الذي كان يتلقّى العلم معه في الكلية السورية الإنجيلية في بيروت والتي عُرفت فيما بعد باسم (الجامعة الأمريكية). وقد ضمت هذه الطبعة مقدمة الطبعة الأولى والثانية وكتابه (شرح بخنر على مذهب داروين)، ورسالة (الحقيقة) التي ردّ فيها على منتقديه. وهامت مؤخراً دار الجيل بإعادة نشر كتابه (فلسفة النشوء والارتقاء).

وقد وصفه الأستاذ العقاد في كتابه (الإنسان في القرآن الكريم) بقوله: «أما أنصار مذهب النشوء في الشرق العربي فقد كان أشهرهم وأفصحهم بياناً الدكتور شبلي شميل وقد كاد يسبق داروين وأصحابه إلى الأخذ بالنظريات النشوئية على علاقتها، وقد سبق الماديين الغربيين إلى نفي كلّ صفة روحية، أو غيبية في الإنسان، إذ قال في مقدمة ترجمته لشرح بخنر على مذهب داروين «إنّ الإنسان على هذا المذهب طبيعي» هو وكلّ ما فيه مكتسب من الطبيعة. وهذه الحقيقة لم يبق سبيل للرب في اليوم، ولو أصرّ على

الرد على شبلي شميل بعنوان (مناهج الحكماء في مذاهب النشوء والارتقاء) وأردفه بكتاب آخر هو (الحق اليقين في الرد على مذهب داروين).

#### جرجس فرج صفيير (؟ - 1928)

في سنة 1890 أصدر الخوري جرجس بن فرج صفيير الماروني أحد مدرسي الفلسفة في قرنة شهوان بلبنان كتابه (في أصل الإنسان والكائنات) في الرد على الدكتور شبلي شميل، نهج فيه منهج الحوار بين خصمين سمي أحدهما الإنسان الفردي، والآخر الإنسان الآدمي. وينتهي الجدل بين هذين الكائنين إلى عجز الإنسان الفردي عن إقامة الدليل على تحدث الإنسان الآدمي من سلالة متطورة من القرود، وينتهي أيضاً ببطلان صحة دعوى التطور التي يلج بها شبلي شميل جرياً على رأي داروين.

#### محمد رضا آل الملائكة النجفي الأصفهاني (1870 - 1943)

بعد نحو ثلاثين سنة من صدور كتاب (الرد على الدهريين) للأصفهاني صدر كتاب (نقض فلسفة داروين). لمحمد رضا بن محمد حسين بن محمد باقر الأصفهاني من علماء الإمامية بالنجف. يقول العقاد: «هو باحث فاضل من علماء الشيعة تحرى النظر في مجموعة وافية من مراجع مذهب النشوء العربية والإفرنجية التي وصلت إلى الشرق الإسلامي بعد كتاب (الرد على الدهريين). ولم يقتع بما أطلع عليه من هذه المراجع، بل أرسل في طلب غيرهما من المراجع المستحدثة، ولكنه آف كتابه ولم ينتظر وصولها إليه لولا الباعث الديني» كما جاء في مقدمة الكتاب. ويرى

سنة 1888 صنف حسين الجسر كتابه المشهور (الرسالة الحميدية) في الرد على المذاهب المادية متمركزاً للداروينية باعتبارها من المذاهب المادية المحدثة. وقد لخص العلامة نديم الجسر مفتي طرابلس أقوال أبيه في كتابه الذائع الصيت (قصة الإيمان). ولم يتجاسر عالم ديني قبل الشيخ حسين الجسر أن يقول: «إن مذهب داروين عند ثبوته لا يتناقض مع فكرة وجود الله الخالق الحق لكل شيء». والجسر لا يرى أن مذهب النشوء والارتقاء، وما جاء فيه عن أصل أنواع الإنسان والحياة ينطوي على أمور بعيدة عن الحقيقة، أو متعارضة مع أحكام الدين تعارضاً قطعياً كما يحسب البعض. فالجسر يرى أن الأمر المهم الضروري هو أن نعتقد بأن الله تعالى هو الخالق للمالم، ولما فيه من أنواع. وبعد هذا الاعتقاد لا فرق بين القول بمذهب الخلق أو القول بمذهب النشوء والارتقاء من مادة أصلية خلقها الله تعالى، ثم كون منها الأنواع، وقرعها بطريق النشوء والارتقاء وفق نواحيين وضعها الله في هذا الكون. ومع ذلك يرى الجسر أن مذهب النشوء والارتقاء لا يزال مذهباً مخلفاً في صحته، ولم تقم عليه الدلائل القاطعة، التي من شأنها أن تحمّلنا على تأويل ظاهر النصوص المتركة، وأنه متى قامت الدلائل القاطعة على صحة هذا المذهب جاز القول به، ووجب تأويل النصوص والتوفيق بينها وبين ما قام عليه الدليل القاطع. واليوم، وبعد انقضاء قرن ونصف على صدور كتاب (أصل الأنواع)، لا تزال نظرية التطور مجرد نظرية، بل أكثر ضعفاً ووهناً.

#### إبراهيم الحوراني (1844 - 1916)

بعد سنة من صدور كتاب شبلي شميل (فلسفة النشوء والارتقاء) وفي سنة 1886 أصدر إبراهيم بن عيسى الحوراني من علماء حمص وأدبائها كتاباً في

الأنواع) لداروين سنة 1918 وأعيد طبعه في سنة 1928. ومن مؤلفاته (قاموس النهضة 1954)، و(قاموس الجمل والعبارات الاصطلاحية الإنجليزية والعربية 1951). وله مؤلفات عديدة أخرى. وكان إسماعيل مظهر يميل إلى التوفيق بين نظرية التطور والدين.

#### سلامة موسى (1887 - 1958)



سلامة موسى

سلامة موسى كاتب مصري ليبرالي وأحد دعاة الاشتراكية الفابية في مصر، وأحد طلائع العلمانية فيها. تخرج في مدرسة يعقوب صروف التي تمثلها مجلة (المقتطف)، ومدرسة فرح أنطون التي تمثلها مجلة

(الجامعة)، ومدرسة جورجى زيدان التي تمثلها مجلة (الهلال). تأثر بيرنارد شو، وجورج ويلز، وفريدريك نيتشه، وقد أثنى بإعجاب على هؤلاء وآخرين في كتابه (هؤلاء علموني). ولم يخف تأثيرهم في مؤلفاته التي كان أولها (مقدمة السوبرمان) الذي صدرت طبعته الأولى سنة 1910 عن دار الهلال، وكتابته (نشوء فكرة الله) الذي صدر عن دار الأخبار سنة 1912، وكتابته (الاشتراكية) الذي صدر عن الدار المصرية الأهلية سنة 1912. وقد تجاوزت مؤلفاته الأربعين من بينها كتابته (نظرية التطور وأصل الإنسان) الذي صدرت طبعته الأولى عن المطبعة المصرية سنة 1957. وقد توسع سلامة موسى في مفهوم التطور، كما فعل هربرت سبنسر، حيث تجاوز التطور عالم الأحياء إلى عالم الاجتماع الإنساني. وقد بلغ به الإفراط في الإيمان بنظرية التطور أن قال في كتابه (اليوم والغد): «إني أؤمن بنظرية التطور. وربما كان أكبر ما يذممني إلى الإيمان بها أنها ليست من الحقائق العلمية فقط، بل

المؤلف في هذا الكتاب أن مذهب النشوء ليس من مذاهب الإلحاد، لأن القول بالنشوء لا يقتضي إنكار الخالق، وإنما يقترب إليه الإلحاد من تفسيرات الماديين لمقدماته على الوجه الذي يوافق نتائجهم المقررة عندهم قبل ظهوره. ويرى أنه «لم يرد نص صريح من الكتاب ولا متواتر من السنة في كيفية الخلق، أو أن هذه الأنواع كلها خلقت مستقلاً. ووجدت من العدم ابتداءً، وسواء كانت آباء الجمل جبالاً، أو كانت ضفادع تنق في الماء، فإن أدلة الصنع عليهما في الحائين ظاهرة، وفيها على وجود الصانع الحكيم آيات باهرة. وأن فرحة الملاحظة بهذه الآراء وجعلها أساساً للإلحاد من أغرب الأشياء».

#### الأسقف خير الله أسطفان

من نصارى الشرق الذين تعرضوا لنظرية التطور الأسقف خير الله أسطفان الذي أصدر كتاباً بعنوان (صفوة علم اليقين في حقيقة مذهب داروين) في سنة 1929. وقد ساق جملة من البراهين على رفض تحول الإنسان من غيره من الحيوان، وطالب بالحلقة المفقودة التي توصل بين الإنسان والحيوان التي «لم يُر لها أثرٌ أو عينٌ بين الأحياء ولا بين الأموات، لا في الأحافير ولا في المتحجرات». ويرى الأسقف أن مذهب النشوء لا يناقض الدين إذا ثبت.

#### إسماعيل مظهر (1891 - 1962)

إسماعيل مظهر، باحث مصري، صاحب مجلة (العصور) الشهيرة. درس في أول حياته العلمية علوم الأحياء ثم تحول إلى الأدب والفلسفة. اقترن اسمه بنظرية التطور لأنه أول من قام بترجمة كتاب (أصل

وقال بعد زوال المحاذير إنه اضطرَّ إلى ذلك اضطراراً. والعجيب أن الرصافي الشاعر قرظ هذا الكتاب ببيتين من الشعر أثبتا على غلافه. وله من المؤلفات عدد من الدواوين الشعرية، كان أولها (الكلم المنظوم)، و(الأوشال)، و(الرباعيات)، و(اللباب)، و(الثمالة)، و(نزغات إبليس) الذي عهد إلى سلامة موسى بطبعه بعد وفاته خوفاً من آثار وقعه في النفوس بعد طبعه. وله من المؤلفات أيضاً رسالة (الخط الجديد) نُشرت في الجزء العاشر من السنة العشرين من مجلة المقتطف (1896/10/1) دعا فيها إلى تغيير الخط العربي بخط آخر ابتدعه، وقد أثارته هذه الرسالة زوبعة فكرية كبيرة.

والزهاوي من المأخوذین بنظرية التطور، ولولمه بها كتب قصيدته الشهيرة (سليل القرد) التي نشرتها مجلة الرسالة في سنة 1936 وذلك قبل وفاته بقليل. وفيها يقول:

عاش في الغاب القردُ دهرًا طويلا  
قبل أن يلقي للرقى سببلا  
ولِدَ القردُ قبل مليون عامٍ  
بشرًا فارتقى قليلاً قليلا  
أي شيء ألمَ بالقرود حتى  
هجرَ الغابَ تجلَّ والقبيلا  
إنه لولا العقلُ كان ضعيفا  
وعليه الحياةُ عبئاً ثقيلا  
وعلى رجليه مشى بعد أن سا  
رَعلى أزيحَ زماناً طويلا  
اتخذ الصخرَ بعد نحتٍ سلاحاً  
يتقي الوحشَ ضارياً أن يفولا

إنها نظرية الرجاء والتواضع. ومعنى ذلك أنني أؤمن بها للفريزة الدينية التي في نفسي..». ويقول في كتابه (نظرية التطور وأصل الإنسان) ص 21: «فالإحساس بحقيقة التطور هو نوعٌ من الديانة الطبيعية، بها نشعر أننا وجميع الأحياء أسرة واحدة نشترك وإياها في وحدة وجودية».

### جميل صدقي الزهاوي (1863 - 1936)



جميل صدقي الزهاوي

جميل صدقي الزهاوي شاعر عراقي ينحدر من أصول كردية، له شعر كثير يغلب عليه الطابع الفلسفي وإن لم يكن الرجل فيلسوفاً بالمعنى الحقيقي. وكان مضطرباً في تفكيره متناقضاً في آرائه، وقد أثار جدلاً كبيراً في

الأوساط العلمية والثقافية في مصر والعراق، وُصِيَ بالإلحاد والزندقة. ولم يكن له حظ من اللغات إلا معرفته بالعربية والتركية، ولذا كان أكثر ما اطلع عليه من تأليف الغرب في الفكر والأدب ما تُرجم في وقته لهاتين اللغتين. وله عدد من المصنفات المطبوعة والمخطوطة من أشهرها كتابه (الكائنات) قامت بطبعه مجلة المقتطف في سنة 1896، وهو ينقسم إلى ستة أقسام ويقع في نحو 230 صفحة، عالج فيه موضوعات علمية بمنطلق فلسفي، كما هيّة القضاء، والزمان، والمادة، والقوة، والحياة. وله رسالة صغيرة في الرد على منكري التوسل والكرامات والخوارق، عنوانها (الفجر الصادق) كتبها تزلّفاً للسلطان عبد الحميد ونكاية في أتباع الوهابية لأن موضوعها لا ينسجم مع فلسفته المادية التي يدعو إليها والتي تستخف بالغيبيات، ولذلك تنصّل بعد زمن منها،

وهي ليست في كل ذلك إلا  
مظهراً من مظاهر الكهرباء  
ولدت الكهرباء في الأرض أحياناً  
أبدت قبل البر في الدأماء  
ثم إن الحيوان بمعد دهور  
صار إنساناً ماشياً باستواء  
وقضت سنة الوراثة فيه  
أن تكون الأبناء كالآباء

#### عباس محمود العقاد (1889 - 1964)

أشهر كتاب العرب في  
العصر الحديث بلا منازع. كان  
من المكثرين في التأليف، ولم  
يترك حقلاً من حقول المعرفة  
الإنسانية إلا كتب فيه: الأدب،  
اللغة، الفلسفة، التاريخ والسير،  
التصوف، الشعر، الاجتماع .

وكان العقاد - رحمه الله - من  
أحسن من تكلم عن نظرية  
التطور في كتابه (الإنسان في  
القرآن الكريم) بسبب إطلاعه الواسع على المؤلفات  
التي كتبها بالإنجليزية في وقته مؤيدو النظرية  
ومعارضوها.

وبعد أن استعرض العقاد المذاهب المختلفة في  
نظرية التطور، وأقوال المؤيدين لها والمعارضين ، اختار  
التوقف وعدم إصدار حكم لها أو عليها ريثما تسفر  
البحوث اللاحقة عن صحتها أو بطلانها. يقول  
ص 120: «ولكن الكتاب الذين تناولوا هذا الموضوع من

إن عقول الإنسان خير سلاح  
ولقد تفضل العقول العقولا  
ياله من تطوّر حوّل الـ  
قرء لإنسان يُخمين التخيلات  
ولقد هارق القبيلة إلا  
أنه ظلّ حَبْلُهُ موصولاً  
ولدت عروسة الغاب من قرء  
د جميل فكان قرءاً جميلاً  
عاشق أبناؤه دهوراً وما إن  
عرفوا تحريماً ولا تحليلاً  
بمعد فجر الإنسان كان قد  
وأرى أن للفتوة أصيلاً  
دول فوق الأرض ذات احتشام  
غير أني في خشية أن تزولا  
إنسي أخشى للنشوء انقلاباً  
فيعود الإنسان قرءاً كمولاً  
وفي قصيدة أخرى يقول:

يقولون إن النفس حق وجودها  
فلا ينبغي إنكارها وجحودها  
قلت لهم هذا جميل وعمله  
خيالات عقل شارد لا أريدها  
ولم يكن الإنسان إلا ابن غابة  
على فجأة قد أنجبته قرودها  
وفي قصيدة ثانية يقول:

كلّ ظنّي أنّ الحياة على الأر  
ض بدت من تفاعل الكيمياء

## محمد حسن آل ياسين (1931 - 2006)



غلاف كتاب الإنسان بين الخلق والتطور

كاتب عراقي شيعي له مؤلفات عديدة في الدفاع عن الإسلام في مواجهة الاتجاهات المادية. ومن مؤلفاته رسالة قيمة بعنوان (المادة بين الأزلية والحدوث)، و(هوامش على نقد الفكر الديني) وهورد على صادق جلال العظم،

و(الإسلام والسياسة)، و(الإسلام والرق) وقد اهتم بدراسة نظرية التطور فصنف في ذلك رسالته المفيدة (الإنسان بين الخلق والتطور) التي نُشرت طبعها الأولى في بغداد سنة 1976. وقد أعيد طبعها بعد ذلك مرتين في القاهرة (1977)، وفي بيروت (1983)، وهي تقع في جزئين. وهو يعد أن يسوق أقوالاً لبعض العلماء للبرهنة على فساد القول بالتطور يخلص في نهاية الرسالة (ص 119) إلى القول بأن «التطور الدارويني، كما شرحه داروين، قد انهار تماماً تحت ضربات علم الوراثة الحديث، كما أن التطور القائم على الطفرة لم يبق على صحتة دليل».

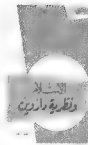


عباس محمود الفقاد

الوجهة الدينية قد أخطأوا. دينياً وعلمياً. في إنكارهم باسم الدين أموراً لا تزال قيد البحث بين الإثبات والنفي، ويجوز أن تُسفر بحوث الغد عن إثباتها بما يقطع الشك فيها، كما يجوز أن ينفيها بما يزيل موضع الخلاف فيما بين عقائد

الدين وحقائق العلوم. ولت العقائد أدرك ما بلغته العلوم اليوم التي ما انفكت تصف الداروينية بأنها خرافة، وخديعة، وأسطورة، وأكاذيب، كما مرّ بك آنفاً.

## محمد أحمد باشميل (1915 - 2005)

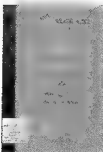


غلاف كتاب الإسلام ونظرية داروين

كاتب داعية له مصنفات قيمة، منها: سلسلة معارك الإسلام الفاصلة (غزوة بدر، أحد، الأحزاب، بني قريظة)، وله كتاب (صراع مع الباطل)، وكتاب (لا، يا فتاة الحجاز)، وكتاب (لهيب الصراخ)، وكتاب (الإسلام ونظرية داروين). وقد صدرت

الطبعة الأولى من هذا الكتاب سنة 1964. استعرض باشميل الجوانب الإلحادية في نظرية التطور عند لا مارك، وهيك، ويغنر. ويبيّن نقلاً عن بعض العلماء، فساد القول بالتولّد الذاتي، ويطلّان قوانين التطور الأربعة: الانتخاب الطبيعي، تنازع البقاء، المطابقة، الوراثة. وينتهي كتاب (الإسلام ونظرية داروين) إلى ما وصل إليه العقاد وقبله حسين الجسر، وهو أن الخوض في هذه النظرية، التي لا تتعدى محض الافتراضات ولا ترقى إلى القطع، لا طائل من ورائه.

## أنور عبد العليم



غلاف كتاب قصة الحياة ونشأتها على الأرض

أنور عبد العليم، أستاذ مصري، وباحث في علوم البحار بكلية العلوم بجامعة القاهرة، ألف كتابين في نظرية التطور هما: (قصة التطور) وهو الكتاب رقم 4 من سلسلة المكتبة الثقافية، وكتاب (قصة

فلسفية محض أو جدلية عقيمة. كما كان من هذه المراحل أيضاً الطور المعملي التجريبي بغية إثبات نشوء الحياة من مادة عديمة الحياة. ولا يرى الكاتب أن البحث في أصل النشوء يتنافى مع الدين، بل يذهب إلى أن الإيفال في مثل هذه الموضوعات يفضي في النهاية إلى إثبات الخالق بلغة الدين، أو الصانع بلغة الفلسفة.

ولم يفت الكاتب أن يتعرّض لبعض النظريات التطورية مثل نظرية أويارين، ونظرية برنال.

الحياة ونشأتها على الأرض) وهو الكتاب رقم 100 من السلسلة نفسها التي تصدرها المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر. وقد صدر هذا الكتاب الأخير في يناير 1964. يقول المؤلف في مطلع كتابه (قصة الحياة ونشأتها على الأرض): «لقد مرّ التفكير في أصل الحياة ونشأتها بمراحل عديدة على مدى العصور المختلفة، وفقاً لازدهار الفكر والثقافة الإنسانية في تلك العصور أو ركودهما. ولا ريب في أن بعض الآراء التي تواترت إلينا كانت

## هارون يحيى

### أكبر عالم مسلم ينتقد الداروينية

الصادر في 22 أبريل 2000 مقالاً ذكرت فيه أن عدنان أوكطار أصبح «بطلاً عالمياً» بفضل كشفه لزيغ نظرية التطور، وإثباته بالبراهين والحجج لتحقيق الخلق. وقد ركز الكاتب في مؤلفاته كذلك على موضوعي الماسونية والصهيونية لما لهما من تأثير سلبي على تاريخ الإنسانية والسياسة العالمية. وقد ألف عدنان أوكطار كتاباً دينية أخرى في مواضيع مختلفة مثل الإيمان والخلق القرآني، وقد تجاوز عددها المائة كتاب.

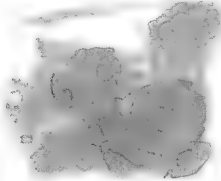
استعمل عدنان أوكطار الاسم المستعار «جاويد يالجن» في بعض كتبه، ولكن القسم الأكبر منها نشره بالاسم المستعار هارون يحيى. وهذا الاسم المستعار يتكون من اسمي نبين كريمين في إشارة إلى ذكرى النبي هارون والنبي يحيى عليهما السلام اللذين ناضلا ضد أفكار الإلحاد والجحود.

وأما ختم النبي عليه الصلاة والسلام الذي وضعه الكاتب على غلاف جميع كتبه فهو يشير إلى محتويات هذه الكتب وهو يرمز إلى أن القرآن الكريم هو آخر

ولد عدنان أوكطار في أنقرة عام 1956، وهو يمتزج من رجال الفكر البارزين في تركيا. ويولي عدنان أوكطار أهمية كبيرة للقيم الوطنية والأخلاقية، ويرى أن تبليغ هذه القيم المقدسة إلى الآخرين يعد رسالة إنسانية. وقد بدأ صراعه الفكري منذ عام 1979 عندما كان طالباً في كلية الفنون الجميلة جامعة المعمار سنان. وطوال فترته الدراسية كانت الفلسفات والإيديولوجيات المادية هي المسيطرة على الساحة من حوله. وفي هذا المناخ قام بأبحاث مفصلة حول تناقضات هذه الإيديولوجيات، وتوصل في النهاية إلى أن الداروينية القائمة على نظرية (النشوء والارتقاء) هي التي تمثل تهديداً حقيقياً لقيمنا الوطنية والأخلاقية، وهي الأساس الذي بنيت عليه الإيديولوجيات المدمرة، فأعد لذلك مجموعة من الكتب يبيّن فيها الكوارث التي جلبتها هذه النظرية على تركيا والعالم، وأجاب فيها بشكل علمي على إدعاءاتها الواهية وفضح تناقضاتها الصارخة.

وقد نشرت مجلة «New Scientist» في عددها





ويعطينا ذلك فكرة على ما يتمتع به الكاتب من كمال الحكمة ورجاحة العقل وصدق الإيمان، وهي نُبْغٌ مئْهُا الله عزَّ وجلَّ عليه ، فوظفها بإخلاص وتقان لكشف الحقائق الإلهية في الخلق.

وقد خصصت النشرة الصادرة عن المعهد العالمي للأبحاث الإسلامية مقالاً مطولاً حول هارون يحيى.

وهذا المعهد الذي تأسس بالاشتراك مع الجامعات الهولندية ينشر أعمالاً مختلفة عن المجتمعات الإسلامية في مختلف المناطق.

كما كتب الدكتور مارتن ريكسنجر مقالاً بعنوان «هارون يحيى وعملية بحث الإسلام». وقد جاء في مقدمة هذا المقال أن مؤلفات المسلمين المتعلقة بالرد على نظرية التطور بقيت قاصرة حتى عام 1980. وحدث الانتقال الكبير في هذا الموضوع لأول مرة في تركيا، حيث تبين أن هارون يحيى يكشف في هذه المؤلفات بشكل واضح المآزق التي وقعت فيها نظرية التطور. ويضيف أن عدد الكتب التي ألفها هارون يحيى قد تجاوزت 180 كتاباً. وجاء في المقال كذلك أن هارون يحيى يرأس شرفياً «موقف الأبحاث العلمية»، وقد أشرف هذا الموقف منذ عام 1898 على ملتقيات علمية حول موضوع «حقيقة الخلق»، وأضاف الكاتب بأن هذه المؤتمرات قد انتشرت بسرعة في جميع بلدان العالم.

الكتب السماوية وأن النبي ﷺ خاتم الأنبياء. وسعى المؤلف في جميع كتبه إلى أن يكون القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة هما النبراس الذي يتحرك على ضوئيه، وكان هدفه دائماً هو زعزعة الأسس التي قامت عليها النظم الفكرية التي تتسم بالإنكار والجهود ونقضها الواحدة تلو الأخرى وإسكانها بتبيين «كلمة الفصل».

والهدف الثابت في جميع مؤلفات الكاتب هو إيصال رسالة القرآن إلى الناس كافة، ومن ثم دفعهم إلى التفكير في وجود الله تعالى ووحدانيته وتبنيهم إلى عاقبة المصير في الآخرة، وهي من القواعد الإيمانية الأساسية في القرآن.

ويوجد إقبال كبير على قراءة كتب هارون يحيى في دول كثيرة من العالم، من الهند إلى أمريكا، ومن إنجلترا إلى اندونيسيا ومن بولونيا إلى البوسنة وإسبانيا والبرازيل. وقد تمت ترجمة هذه الكتب إلى أغلب اللغات العالمية مثل الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والأوردية والعربية والألبانية والروسية والبوسنية والإينورية والإندونيسية وغيرها من اللغات. وقد أصبح هناك متابعون كثيرون، في شتى أنحاء العالم، يحرسون على قراءة كل كتاب جديد يكتبه المؤلف.

وكانت هذه المؤلفات، التي تلقى تقديراً منقطع النظير في أرجاء الأرض كلها. وراء إيمان الكثير من الناس، أو سبباً في تثبيت إيمان عدد كبير آخر منهم. وكل شخص يقرأ هذه الكتب ويتأمل فيها، يشعر بوقعها عليه ويتوصل بكل يسر إلى الحكمة البالغة التي هي ميزتها، ويحسّ بحلاوة العمق الإيماني الكامن فيها ويتمتع بجمال أسلويا، ويقنع بصديق مضمونها. ومن خصائصها أيضاً سرعة تأثيرها في القلوب والمقول و لك لصحة ما جاء فيها فلا يمكن دحضها أو إبطالها. ويحتوي كل كتاب من هذه الكتب على حقائق دامغة مدعّمة بقوة الدليل فلا يمكن لأحد أن ينكرها.

## نظرية التطور خديعة اتخذت مظهرًا علميًا..

مقابلة مع أكبر نصير لحقيقة الخلق في العالم الإسلامي

البروفيسور هارون يحيى

أجرى المقابلة بالإنجليزية وعربها د. الصديق بشير نصر



«عند الترتيب لإجراء هذه المقابلة، أصر الأستاذ هارون يحيى على استبدال عبارة حقيقة الخلق بنظرية الخلق، إيماناً منه بأن مسألة الخلق ليست مجرد نظرية قابلة للشك. لاسيما بعد أن أخذت البراهين العلمية تتزايد بشكل مثير ما يجعل مسألة الخلق حقيقة واقعة لا ريب فيها،

النظرية الداروينية بأنها أكبر خطأ في تاريخ العلم، وأنها وُلدت نتيجة لخديعة فرضتها الفلسفة المادية على العلم.

إن المكتشفات العلمية تبين أن ثمة تصميمًا يكمن في الموجودات الحيّة، وهذا بدوره يثبت مسألة الخلق. باختصار، يؤكّد العلم مرةً أخرى حقيقة أن الله قد خلق كلَّ الموجودات الحيّة. ومع ذلك لا تزال بعض الدوائر تبني آخر خندق للدفاع عن الداروينية وإبقائها حيّة. ولم تكن تلك المحاولات إلا الأنفاس الأخيرة للداروينية قبل احتضارها. ولن يلبث أن يرفع أنصار نظرية التطور الراية البيضاء، وهو ما سيحدث بإذن الله وعونه. وقد اعترف كثير من التطوريين بهزيمتهم منذ أمم بعيد. ففي الأشهر الأخيرة مثلاً أشار أحد علماء التطور إلى كتاباتي في مجلة تُمنى بالتطور طُبع في ولاية كانساس بالولايات المتحدة الأمريكية قائلًا: «لا صراع بعد اليوم مع القائلين بالخلق، لقد ربحوا الحرب.. في سنة 1998 كان بمقدوري دفع ستة من أعضاء الأكاديمية التركية للعلوم للتحدث ضد مذهب الخلق. واليوم من المستحيل دفع أيّ واحد منهم». والإلحاد، الذي ظلّ

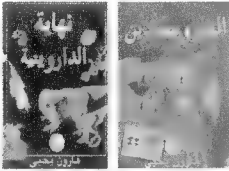
س: أستاذ هارون يحيى، ثمة من يعتقد أن حقيقة الخلق ستحل محلّ نظرية التطور في غضون بضعة عقود قادمة؟ ما رأيكم في ذلك؟

ج: في الواقع، نحن نشهد مع تزايد إدراك الناس مرحلة تحوّل تاريخي. فالفلسفات الإلحادية التي سيطرت على العالم لعدة قرون بدأت تتداعى بشكل سريع. وأكثر العوامل أهميّة التي عجّلت في هذا الانهيار قيام البرهان الجليّ على فساد نظرية التطور التي تقدّم الأساس العلميّ المفترض للفلسفات الإلحادية. إن نظرية التطور عقيدة تلقّت صدمة قويّة بفعل المكتشفات العلمية في القرن العشرين.

إن المكتشفات التي أظهرتها فروع العلم المختلفة مثل علم المتحجّرات Paleontology، والكيمياء الحيوية، وعلم الجينات قد دحضت نظرية التطور من جوانب مختلفة ومتعددة. وقد حاصرت تلك الحقائق النظرية الداروينية في ركنٍ معزول حتى نهاية القرن العشرين.

وتنتشر حقيقة الخلق بين العلماء في كثير من البلدان الأوروبية الكبيرة، ولا سيما في الولايات المتحدة. ويصف العلماء الذين يؤمنون بحقيقة الخلق

من مؤلفات  
البروفيسور  
هارون  
يحيى



بالخلق، والإيمان بالخلق يستلزم بالضرورة الإيمان بالدين، والعيش في عبودية لله وحده بأداء الواجبات الدينية. وملاحظة العصر الحديث، مثلاً هو الحال خلال حقبة التاريخ، ليس بمقدورهم رؤية الناس يعيشون في الدين، والأمل الوحيد لتلك الدوائر هو نظرية التطور. ولذا فإنهم يفعلون ما بوسعهم لكي لا تهجر النظرية، ولو لم يكن لهم دليل عليها.

#### من الذي يسعى إلى إثبات نظرية التطور؟

س : لقد وصفت نظرية التطور بأنها خديعة كبرى، وجعلتم ذلك عنواناً لأحد كتبكم. وقد وصفها آخرون بأنها (وهم)، و (خرافة). ومع ذلك فإن هذه الخرافة ما تزال تلقى الاحترام والتعظيم في بعض المؤسسات العلمية ومراكز البحوث. فمن يقف وراء هذه الخرافة ؟

ج : إن مؤسسات مادية ذات تنظيم عالٍ تقف وراء هذه الخرافة، الخديعة. وليس ثمة شك أن الماسونية هي القوة التي قدمت أكبر جهد لفرض نظرية التطور على المجتمع. وأقوى أداة وظفها الماسونيون لخدمة ذلك كانت وسائل الإعلام. وقد قامت قوى عديدة معادية للدين تقودها الماسونية بمحاولات لإثبات نظرية التطور وفرضها على المجتمع باستخدام الأكاذيب والأدلة الزائفة. وأكثر تلك الخدع العلمية تمّ فضحها. وفضلاً عن ذلك فإن أولئك الذين احتالوا لفرض نظرية التطور على المجتمع ورأوا أنها أعظم

لقرون يُصوّر بأنه منهج العقل والعلم، نشأ في جو من الجهل واللاعقلانية البغيضة.

س : إن الدفاع عن نظرية التطور لم يُبنَ على مناهج علمية، وإنما بُني على محض افتراضات تدعمها الحركات الإلحادية. ولذلك نرى أن أنصار نظرية التطور هم بالفعل ملاحدة لا يؤمنون بقوة فوق الطبيعة تكمن وراء الحياة. وقد قال أحد التطوريين : «إن التطور هو أعظم محرّك للإلحاد تمّ اختراعه». ونتيجة لذلك فإن ردود فعل أنصار نظرية التطور ضد حقيقة الخلق كانت سياسية إلى أبعد حد، ولم تكن علمية، مُستفلة التشريعات الدستورية التي تشجّع الأفكار العلمانية في أمريكا وأوروبا. فهل يستطيع المرء أن يقول إن نظرية التطور هي دفاع عن مقاصد إلحادية أكثر من كونها دفاعاً عن العلم.

ج : بالطبع. فنظرية التطور خديعة اتخذت مظهراً علمياً، ولم يكن الدفاع عنها إلا من أجل الإبقاء على الإلحاد حيّاً. فهي لم تتأسس على العلم، ولكن على مسح الدماغ، والدعاية، والخدع. وبالرغم من عجزها عن تفسير الكيفية التي جاء بها بروتين واحد إلى الوجود ببعض المصادفة، فإن التطوريين يزعمون أن هذه البروتينات تجمعت مع بعضها البعض في نظام معين خلال ملايين التطابقات لإظهار خلية حيّة، وأن ملايين الملايين من تلك الخلايا تجمعت لتكوين كائنات حيّة، وأيضاً ببعض المصادفة. وأن تلك الكائنات الحيّة جاءت لتكوّن أسماكاً، وأن الأسماك خرجت إلى اليابسة لتكوّن زواحف، وطيوراً، و الثدييات، وهكذا جميع الملايين من الأنواع المختلفة على الأرض.

وهذا الزعم عارٍ من الصحة، وليس له دليل ولا تفسير علمي. والمقصد الوحيد وراء مناصرة هذا هو التأكيد على بقاء النظام اللاديني والمادي والفكري، لأنه إذا هُجرت نظرية التطور، فلا يبقى إلا الإيمان

التطوّر تلك الثغرات منذ خمسينيات القرن الماضي وحتى الوقت الحاضر، فإنه بات أقرب إلى المستحيل إيجاد أيّ آراء نقدية للتطوّر بين الدوائر العلمية ومؤسّسات النشر سواء أكانت تركية أم أجنبية. وأكثر الأساليب انتشاراً في مواجهة الأطروحات العلمية المخالفة لنظرية التطوّر عدم طبعها، وعدم تمكين أصحابها من المناصب الجامعية. وما تزال هذه المعايير مستمرة.

ويعون من الله ويقوّه الإرادة أخذت هذه الحال تتغيّر بشكل سريع، وهي ستختفي قريباً إن شاء الله. س، يزعم خصوم حقيقة الخلق أن قبول النظرية هوردة ووقوع في حماة اللاهوت، ويحدّثون من أن نظرية الخلق تؤسّس لإنهيار علمي. ومن جهة أخرى يصفها أنصارها بأنها انتصار للعلم، فما رأيكم في هذا ؟

ج: حقيقة الخلق حقيقة ساطعة، وهي جليلة وواضحة حتى إن كلّ واحدٍ يمكنه فهمها ورؤيتها في كلّ شيء حولنا. والنظام المُحكّم في خلية مفردة، مثلاً، يشير بوضوح إلى وجود الله وقدرته. ووظائف الخلية تشبه تماماً مصنعاً يعجّ بأدوات تنقل البروتينات داخلها، وآلات تستخدم الإنزيمات في تصنيع البروتينات، وحرّاس في غشاء الخلية تتحكم في الدخول إليها والخروج منها. فهل من الممكن أن يحدث كلّ هذا في وسطٍ صغيرٍ جداً لا يرى بالعين المجردة بفعل ذرّات لا واعية تتجمّع مع بعضها البعض ببعض المصادفة ؟ إن كلّ من يُصدّق بأن مصنعاً مثل هذا يأتي إلى الوجود تلقائياً يقع في مغالطة منطقية كبيرة، وثمة حقيقةٌ جليّةٌ جداً وهي أنّه بينما تحاول نظرية التطوّر أن تحافظ على مكانتها بالخدعة والدعاية، فإن البراهين على الخلق تظهر أكثر فأكثر مع كلّ يومٍ يمر. والانتصار سيكون بالفعل إلى جانب فكرة الخلق. وذلك هو الوعد الإلهي الذي جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى:

مهمة للماسونية كان يهدفون إلى إنجاز تلك المهمة بواسطة وسائل الإعلام .

والإسلام أداة فعّالة توظفها مجموعات قويّة للسيطرة على أساليب التفكير في المجتمع.

ويمكنك ملاحظة أن بعض المجلات والصحف الكبيرة التي تؤمن بالتطوّر ولا سيما في العالم الغربي قد أنتجت تقارير تتعامل مع نظرية التطوّر في مراحل منتظمة. وقد أنشأت تلك التقارير عموماً الفضاء القصصي للنظرية. وقد ظهر ذلك في عناوين رئيسية مثل: «تقدّم جديد في نظرية التطوّر» أو «اكتشاف كبير في التطوّر» أو «إثبات مهم يؤيد الداروينية»، وإن لم يكن لـ (دليل) لا (جديد) ولا (كبير) على الإطلاق. كما أنها تميل إلى التعامل مع قصص علمية لا أساس لها تتعلّق بالتطوّر، أو، أو بشكلٍ آخر مع حفرية من الحفريات لا تثبت التطوّر.

وفضلاً عن ذلك، هناك نقطة جديرة بالاهتمام في هذه التقارير، وهي أنها كُتبت بأسلوب يتحدث عن التطوّر، وهو مجرد نظرية. وكأنه حقيقة مطلقة ثابتة. وأغلب الناس الذين يقرأون التقارير، أو يلقون عليها نظرة يكونون انطباعاً بأنّ التطوّر حقيقة مطلقة أثبتت منذ عقود مضت.

وبالإضافة إلى الإعلام، يمكن للمرء أن يرى الصورة نفسها عندما ينظر إلى المراجع، ودوائر المعارف وكتب علوم الأحياء. وكلّ تلك المصادر تقريباً تصف نظرية التطوّر بأنها حقيقة مطلقة.

باختصار، الإعلام والمصادر الأكاديمية تحت سيطرة القوى اللادينية أخذت على عاتقها القيام بمهمة تلقين المجتمع هذه النظرية بالدفاع عن وجهة نظر في التطوّر. وقد كان التقين فعلاً إلى درجة أن نظرية التطوّر تحوّلت بشكل تدريجيّ إلى شيء مقدّس ومُحرّم. فإنكار التطوّر يوصف بأنه معاداة للعلم، وجهل بالحقائق. ولهذا السبب، وبالرغم من ظهور ثغرات كثيرة في التطوّر والأسلوب الذي واجه به علماء

﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ﴾ [سورة الأنبياء، الآية: 18]

س: هل تعتقد أن نظرية التصميم الذكي، ونظرية التطور يمكن أن تُدرّس في المدارس جنباً إلى جنب ؟

ج : يمكن أن تُدرّس نظرية التطور في المدارس بشرط واحد فقط : التحذير منها . وكلمات أخرى، لعله من المفيد أن نُعَيِّر التلاميذ كيف خدّعت نظرية التطور جميع البشر لنحو مائة وخمسين سنة، وكيف أحدثت تأثيراً سحرياً في الإنسانية ببراهينها الفاسدة وأساليبها الدعائية، وكيف خدّعت أكثر الناس ذكاءً من أساتذة وعلماء بفعل هذه النظرية . وفضلاً عن ذلك، فإنه من الخطأ أن تُدرّس باعتبارها بديلاً عن الخلق لأنه لا تمتلك الدليل ولا التفسير المنطقي لتقدمه للتلاميذ .

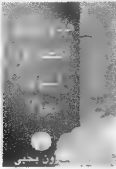
س : هل تتوقع، من وجهة نظرك الخاصة، أن نظرية التطور ستختفي قريباً ؟

ج : بالتأكيد أتوقع ذلك، وكما ذكرت فإنّ الله أوحى بأنّه سيظهر الحقّ على الباطل، وأن ذلك بات قريباً جداً، وهناك علامات على انكسار نظرية التطور، وإن شاء الله سيسود نور الإيمان في العالم .

### نظرية التطور في طريقها إلى الاختفاء

س: تضع الدساتير العلمانية العراقية في طريق خصوم نظرية التطور، وأنصارها يحسبون استخدام تلك العراقيل، وهذا يعني أن المعركة بين الأنصار والخصوم أصبحت قضائية، ولا سيّما في الولايات المتحدة الأمريكية. فما هي الخطوة القادمة ؟

ج: لقد حدث تقدّم هائل وسريع في العقود الأخيرة على وجه الخصوص، ولن يكون بمقدور أحد أن يصمد طويلاً أمام الحقائق التي سيفيضي إليها العلم والعقل ، حيث هناك تقدّم مذهل في الولايات المتحدة، وتطور في الموضوع نفسه في تركيا أيضاً .



من مؤلفات  
البروفيسور  
هارون  
هابس

من هذه التطورات ظهور حقيقة الخلق في الكتب المدرسية . وتعرّف عامة الناس على حقيقة الخلق هو أجدى وأهم من تدريسها في المدارس . وفي أغسطس نشرت مجلة العلم Science تحليلاً يتعلّق بنظرية التطور في 34 بلداً . وبحسب ما جاء في هذا التحليل ظهر أن تركيا هي أقل البلدان قبولاً لنظرية التطور، وتأتي بعدها في المرتبة الولايات المتحدة .

وقد جاء في تقرير نُشرَ بصحيفة الجارديان البريطانية بتاريخ 15 أغسطس 2006 تحت عنوان (كيف وصلنا إلى هنا؟) أنّ 30 ٪ من الطلاب الإنجليز لا يؤمنون بالتطور، وأنّ هذه النسبة كانت أقلّ في الماضي، ويستنتج التقرير من ذلك أنّ « نظرية التطور في طريقها إلى الاختفاء » .

وإذا أدرك الجمهور هذه الحقيقة، فإنّ القوى المادية لن تؤثر فيهم، ولن يكون للدعاية ولا لوسائل الإعلام التي تستخدمها أي تأثير . ويمكن القول «إنها بقطة في عقل الجمهور، وهم الآن يقدرون على التمييز بين الحقّ والباطل إذا نظروا في تقرير عن التطور . وسوف يكون من المستحيل بعد هذا، بإذن الله، أن يتقبلوا التلقين من دعاة التطور . وبعبارة أخرى، إنّ حقبة جديدة بدأت لن يكون لمحاولات أنصار التطور فيها تأثير إن شاء الله .

س: في الماضي جابه رجال اللاهوت نظرية التطور، وهي اليوم تجابه بالعلماء، فهل تستد أن العلم اليوم أدرك وجود الله ؟

يُمْكِنُ خدمةً لا تقدر بثمن. ونحن، على سبيل المثال، نقوم بطبع كتبنا وتوزيعها مجاناً على موقعنا بالانترنت. يمتدور كل واحد الحصول على مطبوعاتنا وأعمالنا الوثائقية مجاناً. وبذلك يكون بوسعنا الوصول إلى أكبر عدد من المتقنين من قرية في نيجيريا إلى مدينة صغيرة في روسيا. ويجب على كل امرئ ألا يستخف بأهمية المون الذي يقدمه رجلاً كان أم امرأة. كما ينبغي عليهم تفسير وجود الله ووحدايته بقدر الاستطاعة مبتدئين من الوسط الذي يحيط بهم، والله وحده يتولى النتائج. وما نقوم به من عمل لا يعدو كونه فريضة دينية، وإظهاراً لحبنا لله. وربنا جل شأنه هو من يتولى نصر المؤمنين.

س: أخيراً، أستاذ هارون يحيى، ماهي مخلصاتك للمرحلة القادمة؟ وهل تعتقد أن الصراع العقلي الدائر بين أنصار نظرية التطور وخصومها، سيتحول من المجتمعات الغربية إلى المجتمعات الإسلامية؟

ج: في الواقع، إن تلك المناظرات قد انتقلت بالفعل إلى المجتمعات الإسلامية. وقد نتج عن تلك المناظرات التي جرت في تركيا في هذا الموضوع خلال العقد الماضي تسليم التطوريين بهزيمتهم. وكما ذكرت آنفاً، اعترف التطوريون الأتراك بنهاية الحرب وأن النصر حليف أنصار الخلق. والمرحلة المقبلة، إن شاء الله، هي اجتثاث نظرية التطور والاتجاهات المادية من العالم. وسوف يشهد هذا الجبل بإذن الله ورحمته أياماً ملؤها السلام والأمن والمحبة. وكل ذلك بفعل الإيمان بالله وبالقيم الدينية الأخلاقية. وسواء أحب غير المؤمنين أم كرهوا فإن نور الله سيضيء أرجاء الدنيا، حاملاً معه الخير والجمال. إن التدمير الكامل لنظرية التطور واجتثاثها، والقضاء على أسس الإلحاد يتسم بالأهمية القصوى والعجلة. وسوف نرى جميعاً، إن شاء الله، التحول الذي سيحدث في جميع أرجاء العالم في المستقبل القريب.



من مؤلفات البروفيسور هارون يحيى

ج: كل من يفكر، ويستخدم العقل والوعي يمكنه أن يبصر وجود الله بوضوح. فظهور الثمار اللذيذة ذات الرائحة الطيبة من تربة جافة مظلمة دليل ساطع على وجود الله سبحانه.

والنفس البشرية علامة على وجود الله. وكيف يمكن لجسم ما يتكون من ذرات غير مدركة أن يفكر، ويستمتع، ويبتهج، ويصب؟ كل هذا لا يمكن أن يفسر بمعنى مادي. ومجرد التفكير في تلك الأشياء يكفي للإيمان بوجود الله.

س: ماذا ينبغي على علماء الطبيعة، وعلماء الدين القيام به لمواجهة النزعات الإلحادية، مثل نظرية التطور؟

ج: إن أهم ما ينبغي القيام به إقامة الأدلة والبراهين على وجود الله بكل وضوح، باستخدام لغة سهلة ومقنعة. فالصحف، والمجلات، وبرامج التلفزة، والأفلام، والإعلانات الدماثية توظف للترويج لفكرة مادية العالم والحياة. وللتغلب على هذا التلقين السلبي يجب أن نوظف الأساليب نفسها لإثبات وجود الله ووحدانيته، أو أساليب أشد وأقوى. وللكتب والعروض الوثائقية دور كبير في هذا المجال. وشبكة المعلومات الدولية وسيلة عظيمة، وهي متاحة من الله، ويجب أن تُستغل للاستغلال الأمثل.

ومن المهم جداً توظيف أسلوب منفرد صريح بعيداً عن الدعاوى السطحية لتفسير وجود الله ووحدانيته، وبيان أهمية العيش بالقيم الأخلاقية الدينية، ومعنى الموت والحياة الآخوية. ونشر هذه المساعي بقدر ما



**الإرهاب بين الدلالة والإطلاق**  
**دراسة لغوية في ضوء واقع الاحتكاك الثقافي**

# الإرهاب بين الدلالة والإطلاق

دراسة لغوية في ضوء واقع الاحتكاك الثقافي

د. عبد المجيد القاسم

هذه دراسة لغوية، ظل يفتعل بها فكر الباحث. وهو يراقب التطورات الطارئة في المحيط اللغوي ببالغ الاهتمام خلال السنوات العديدة الماضية.

الدراسة تحتوي على ما ترجح لدى الدارس من التمييز بين المواقف الدلالية على أساس الطرح الموضوعي، دون الاحتفال بتبني أي موقف. حول تعريف الظاهرة، خارج إطار البحث اللغوي. أي أنّ الحديث هنا، يدور حول الخلاف في صحة تسمية الظاهرة بالإرهاب، دلالة ولغة، وليس في عدم شرعية المسمى عقلاً وقانوناً.

مركز دراسات جامعة الجزائر



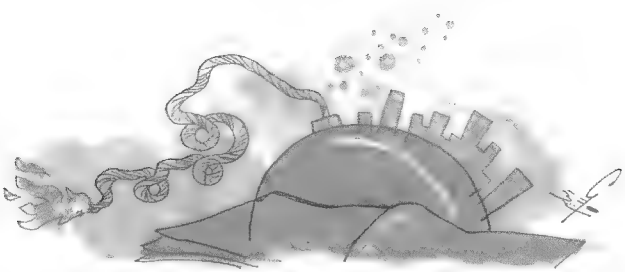


التعبير عن الحالات الذهنية والنفسية، مجال معقد يحكم كونها وراء متناول المحسوس الظاهر، وأما التعريف بوحدة تمبيرية تغطي حالة من تلك الحالات، فهو أمر صعب بالتأكيد، لأنه لا يمكن رسم صورة الدلالة التجريدية، بألوان الحس الظاهرة، وبالتالي يضطر الباحث إلى الاستعانة بالتصورات التمبرية الأخرى، التي تدل على حالات شبيهة أو متماثلة، للكشف عن حقيقة تلك الحالة، رغم كونها الملاذ الأخير، فإن هذه العملية تبعد الدارس عن نقطة تركيزه، وتحدث خلطاً وخلاً بين التصورات والمفاهيم، وذلك لأن كل كلمة تأتي بدلالة تخصها دون غيرها، فإذا قمنا بتفسير الأبعاد الدلالية لكلمة بكلمة أخرى، بحجة كونها ذات دلالة مشتركة، فإن ذلك ربما يوصلنا لدى حدود الهدف، إذا كان مجال دلالتهم من المعاني المدركة بالعواس، أو كان من قبيل المألوف والمبتدل، لكن الأمر يختلف كثيراً، إذا كانت المواد اللغوية ذات صلة بالمجالات التجريدية المعقدة، لأن كل خطوة في ذلك الاتجاه سوف تدفعنا إلى المتاهات التي لا عودة منها، ولكي نفهم قلة جدوى ذلك المنهج، نفترض على سبيل المثال أننا بصدد تعريف شخص عن ظهر الغيب، أمام مجموعة من الناس الذين لم يروه ولم يعرفوه من قبل، فإذا بدأنا بالقول بأنه محمود مثلاً، وبالمناسبة يكون الأخير معروفاً لدى الجميع، فهل يكون ذلك مجدياً في كشف هوية هذا الشخص، وهل يكفي هذا في إعطاء صورة

لم تشهد اللغات في مراحل التطورات الدلالية لمفرداتها، من تظافر العوامل الخارجية وفرض هيمنتها قسراً وجبراً، مثل ما عاشت اللغة العربية تجربته في كلمة الإرهاب، خلال الآونة الأخيرة.

كانت المادة البائسة طريحة الهدوء والخمول، في القواميس وفي غضون السياقات اللغوية العادية، قبل أن يتم اختطافها وتغيير ملامحها، وتحويل معالمها، ومن ثم سبقت إلى أسواق الإعلام، وتلقنتها الأذان الصاغية والقلوب الواعية، بالقبول والرضا، ونفق سوقها مجردة من هويتها الدلالية، التي توارثتها على مدار تاريخها المعلوم؛ واستمر منذ ذلك تطوافها في أرجاء المعمورة، حاملة عبئاً ثقيلاً من الهوية المحملة.

كثرت الأقاويل في الإرهاب، مصطلحاً ومدلولاً، وطال فيه الحديث، واتسع نطاقه، حتى تكلم فيه كل من هب ودب، وتند به القاصي والداني، وتبرأ منه كل من يحسب به ومن لا يحسب، عن طواعية أو مطاوعة، فهو حقاً كابوس مخيف للجنس البشري، وخطر داهم لهذه المعمورة، حتى أن السلام والسعادة والرخاء، ألفاظ بلا مدلول، ما دام المجتمع البشري محاطاً بهذا الخطر، ورغم تواثر المبررات الكافية لهذا الاهتمام الزائد، بهذه الظاهرة على صعيد الواقع، فإن رحلة الكلمات المرافقة لهذا التطور، حدث غريب جداً في تاريخ الدلالات اللغوية، وهي تجعلنا نحس بحاجة ملحة، إلى دراسة المادة من المنظور اللغوي، وجوانبها الدلالية على الساحة اللغوية، وتتبع مواطن التقاض، على محيط الواقع، حتى يمكن إعادة الأمور إلى نصابها، في تحليل مدلول الكلمة، في ضوء الواقع اللغوي، وتتبع مراحل التطور في دلالاتها، حتى ندرك تماماً، كيف سقطت هذه الكلمة ضحية مع ضحايا الغزو الإعلامي، والزحف العسكري، آخذين بعين الاعتبار ما تضمنت الظاهرة من تعدد سافر للثوابت المعقدية والرموز الحضارية.



واضحة عن شخصيته بحجة كونه يشترك مع محمود في خصائص، لا تمد ولا تحصى؟ كلا وألف كلا، فإنهما شخصان مختلفان، ولكل منهما شخصية تفرد بميزات، لا يأتي عليها الحصر.

إنطلاقاً من هذه النقطة، حاولنا اقتفاء آثار هذا الشخص، لننظر برويته ولو بالنظرة العجلى، وهو في المقهى مع زملائه، وبتيمناه في غدواته وروحاته، لكي نعرف عاداته في المشي، والحديث والمعاملة، ولإزمنة ظله في الأسواق والمكتبات والملاعب، ولم نترك مظنة من مظان وجوده، إلا التمسناه فيها، لنتمكن من جمع أكبر كمية ممكنة من المعلومات، حول شخصيته، وفي نهاية المطاف خلصنا إلى المادة الموضوعية، الكافية لإثبات هويته وشخصيته المتميزة.

بدأنا هذه الجولة السريعة، للوصول إلى تصور دلالي واضح، للرعب والإرهاب، فسألنا الأسفار اللغوية عنهما، فأجابت باختصار شديد، بأنهما: الخوف والتخوف. لم تكن الإجابة كافية فلم نفتتح بها، لأن مجرد وجود الكلمة الأخرى، يدل على تباين الساحات الدلالية، فالتجأنا إلى الطريقة الميدانية، وحاولنا تتبع السياقات التي وردت المادة فيها، فإن السياقات اللغوية، أدق دلالة على تحديد الدلالات والخصائص المعنوية، كما حاولنا أن نقف مع الكلمة وقفات متأنية، لاستجلاء التطور الدلالي الذي حصل فيه، خلال المراحل التاريخية، تلمساً للانطباع الواضح، عن

### في رحاب الكتاب الكبير:

لقد وردت المادة بمشتقاتها، اثنتا عشرة مرة في القرآن الكريم.

ثلاثياً مجرداً، هي قوله تعالى:

﴿...وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٍ يَهْدِيكُمْ وَإِنِّي فَارَهُبُونَ﴾

[سورة البقرة، الآية: 40]

وفي قوله سبحانه:

﴿...إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَجِدَ فَإِنِّي فَارَهُبُونَ﴾

[سورة النحل، الآية: 51]

وفي قوله جل وعلا:

﴿...وَفِي سَخِرَتِهَا هَذَى وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ هُمْ رَبِّهِمْ

يَرْهَبُونَ﴾ [سورة الأعراف، الآية: 154]

ومن باب أفعل، هي قوله تبارك وتعالى:

﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَغْنَوْا مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ

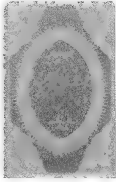
الْخَيْلِ تَرْهَبُونَ يُعِدُّوا لَهُمُ مَا عَدُّوا لَكُمْ﴾

[سورة الأنفال، الآية: 60]

ومن باب استفعل، هي قوله سبحانه:

﴿...وَأَسْرَهُهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرِ عَظِيمٍ﴾

[سورة الأعراف، الآية: 116]



من الظواهر اللغوية  
الغريبة، التي عجزت الكلمات  
عن وصفها، هي المواد  
اللغوية، التي تشترك مع  
غيرها في تغطية مساحات  
دلالية، أو ظلال معنوية، دونما  
توفير الآليات التي تساعد في  
وضع الخط الفاصل بين

القدر المشترك والجزء المفترق. ومن شأن محاولات  
التفسير، أنها قد تزيد المشكلة تعقداً، لأن الحقائق  
التجريدية، دوماً تنفلت من سيطرة اللفظ، لتبقى  
مسترة، بمعنوياتها، التي تتسم بنوع من الغموض.

هناك فارقاً بين مقارنة الرعب بالخوف، والخشية  
والفرع والرعب، وما إلى ذلك من الكلمات الدالة على  
أنواع الاستجابات النفسية، حيال المواقف الخاصة،  
فليس إلى ذلك من سبيل، إلا من خلال تتبع سياقاتها  
واستقراء ظروف الكلام، التي وردت فيها، لأن  
الترادف الحقيقي، مستحيل في اللغة، حيث إن كل  
كلمة تنفرد بالدلالة التي لا تتازعها فيها كلمة أخرى،  
مهما تقاربت أو تماثلت أو تدخلت، في تغطية أجزاء  
المساحات الدلالية المشتركة.

نعود من الاستطراد إلى موضوعنا، مادة الترهّب،  
لنستكشف كنه دلالتها، من خلال سياقاتها في  
النصوص اللغوية، المعروفة بموثوقيتها ومصداقيتها  
تاريخياً ولغوياً؛ فقد استوعب النص القرآني الكريم،  
أشكال المادة بصيغاتها الجديدة، حيث وردت ثلاثياً  
مجرداً، ثلاث مرات، وثلاثياً مزيداً فيه بحرف مرة،  
ومزيداً فيه بثلاثة أحرف مرة كذلك، كما وردت  
مصدراً ثلاث مرات، وورد الاسم المشتق من المادة  
أربع مرات.

وإذا رجعنا إلى الظروف الكلامية التي سايرت  
سياقاتها، فإنها في إيراداتها مصدراً، وثلاثياً مجرداً

كما وردت مصدراً في الآية:

﴿...وَأَضْمُ إِلَيْكَ جَهْلَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾

[سورة القصص، الآية: 32]

وفي آية أخرى:

﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ﴾

[سورة الحشر، الآية: 13]

وفي آية:

﴿...إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْهِرُونَ فِي الْخَيْرَاتِ

وَيَدْعُونَكَ رَعِبًا وَرَهْبًا﴾ [سورة الأنبياء، الآية: 90]

وكما ورد الاسم المشتق منه، ثلاث مرات في قوله  
تعالى:

﴿...إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْأَخْيَارِ وَالرُّهْبَانِ لِيَآكُونُوا

أُمَمًا لِّلنَّاسِ يَاجْتَلِبِلُوا﴾ [سورة التوبة، الآية: 34]

وفي قوله سبحانه:

﴿...ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَتَلُوا نَبِيًّا وَرَهْبَانًا

وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ [سورة المائدة، الآية: 82]

وفي قوله تعالى:

﴿أَتَحْكُمُونَ أَهْبَارَهُمْ وَرَهْبَهُمْ أَزْكَاءًا مِّن

ذُوبِ اللَّهِ﴾ [سورة التوبة، الآية: 31]

وفي قوله جل وعلا:

﴿...وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوا رَأْفَةً وَرَحْمَةً

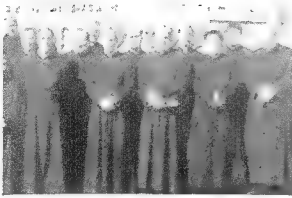
وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ﴾

[سورة الحديد، الآية: 27]

### الرهب في اللغة :

اكتفت معظم القواميس، بذكر الخوف في بيان  
معنى المادة، يقول ابن منظور: رهب بالكسر يرهّب  
رهبة ورهباً بالضم ورهباً بالتحريك أي خاف، ورهب  
الشيء رهباً ورهباً ورهبية خافه، والاسم الرهب  
والرهبوت ورجل رهبيوت، وترهب بمعنى توعد، وترهب  
الرجل، إذا صار راهباً يخشى الله، والترهب التعمد،  
وأرهب ورهب واسترهب أخافه فزع (1).

(1) ابن منظور: لسان العرب، لبنان، بيروت، دار إحياء التراث العربي ج/ه ط/ 2/ 337-338، والجوهري: إسماعيل بن حماد:  
الصحاح، بيروت، دار العلم للملايين، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ج/ا ط/ 2/ 1979 ص / 140.



ما علاقة الـ [رهاب] بـ (الرهبنة) والرهاب والرهبان؟

انطلاقاً من هذه النقطة، نستطيع أن ندرك الأبعاد الدلالية، في كلمة الرهّاب المشتق من المادة ذاتها، حيث إن مجرد تصور الرهّاب، يستلزم طرف التلقي وطرف المصدر، وبما أن طرف التلقي، أو المتصف بالصفة يبدو في الموقف الإيجابي، الذي يتمدح به والذي أصبح رمزاً للالتزام التام، بل اشتهر يتجاوز إلى أبعد من هذا، بالالتزام ما لم يلزم، فإن الطرف المصدر يختص بصفة الشريعة، وهو الآخر في الموقف الإيجابي، عقلاً وعرفاً وشرعاً، ونستخلص في ضوء هذه الظاهرة الدلالية، أن الرهّاب وصف إيجابي، بالنظر إلى منشأه وتأثيره، لأنه يعبر عن حالة تنظيم العلاقة بين طرفين، في إطار حدود مرسومة المعالم.

قوله سبحانه:  
﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَابِ  
الْحَبْلِ رَهْبُونَ يَوْمَ عَدُوَّكُمْ وَعَدُوَّكُمْ﴾

[سورة الأنفال، الآية: 60]

وتتملكنا الحيرة أن هذه الكلمة، التي تتكرر على ألسنا صباح مساء، وتثير الزواجر على النطاق الدولي، ونجد أنفسنا أمام علامة استفهام كبيرة، تسائلنا عن التوفيق، بين موقف الكلمة في سياق الآية، وموقفها في سوق الإعلام المعاصر، ولقد سبق أن استعرضنا بعض

لم ترد إلا في سياق الحالة النوعية، المتوخاة في علاقة الإنسان بربه، والتي تنظم مسيرة سلوكه داخل الحدود المرسومة، فهي كلمة واحدة، تحدد الكيفية النوعية للاستجابة الإنسانية، في تعامله مع ربه على المستوى السلوكي والتفكير وال عاطفي. فالرهّاب في حقيقته المبدئية من أفعال القلوب التي تتجلى في السلوك، وليست حالة نفسية طارئة، مثل الخوف، أو ممزوجة بالعاطفة، والانفعال السلوكي والقليل الأمد، مثل الخشية، إن هناك ظلالاً متحركة، توابك المادة اللغوية، وتسم في تكييف الأجواء الدلالية المتميزة، فإذا حاولنا رسم المشهد الدلالي، الذي يلازم هذه المادة، والظلال التي توابكها، والأجواء التي تحيط بها، والإيحاءات التي لا تتفك عن مسابرة المشهد، فإن النقطة الدلالية التي ترمز إليها المادة، هي الوضع الانفعالي، المشوب بالإجلال والهيبة والوعي بالمصير تفكيراً، والالتزام في السلوك على النحو المطلوب شرعاً، والكف عن انتهاك المحظور قانوناً، وإذا وضعنا مادة رهب، مقابل ضدها رغب، في ضوء المنهج التقابلي القائل: «ويضدها تبين الأشياء» استبان لنا جانب التحرز والوقوف لدى الحد المرسوم، تفادياً من الضرر والمقاب المستلزم، تجاوز الحد.

ويوجد لدى علماء اللغة انطباع بأن نوع الاستجابة، التي تدل عليها الكلمة تبدو خاصة بالله دون غيره، استنباطاً من العبارة السائرة «الرهباء من الله والرغباء إليه»<sup>(2)</sup>.

### الراهب والرهبان والرهبة،

يقول القاضي محمد عبد الجبار السماوي اليماني: «الرهبان جمع راهب، وأصله من الرهبة، التي هي بمعنى الخوف من الله تعالى»<sup>(3)</sup>.

(2) خليل بن أحمد أفراسيدي: العين ج/4 ص/47 على القرص المدمج، مكتبة المعاجم والغريب والمصطلحات، مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي، الأردن، عمان، الإصدار الأول 1999، [www.turath.com](http://www.turath.com).

(3) القاضي محمد عبد الجبار السماوي اليماني: الموسوعة العربية في الألفاظ الضدية والشدرات اللغوية، بيروت، دار الآداب (مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء) ط/1 1989 م/2 ص/190.

سياقاتها، للتعلم في تحديد مساحة تغطيتها الدلالية، وقد عرفنا من خلال ذلك، أنها لا تتحمل السلبية التي درج الإعلام الحديث على تحميلها إياها.

ولقد شهدت النصوص اللغوية، عبر مراحل تاريخ الكلمة، أن الإرهاب دوماً، تضمن دلالة الردع والذود، كمفهوم مختزل للمشهد الدلالي الواسع. كانت العرب تقول: «أرهب الإبل عن الحوض، أي زادها عنه، وأرهب عنه الناس بأسه ونجدته، يقول الشاعر:

إنما إذ الحرب تُساقبها المألُ  
وجعلت تلحق ثم تحتال  
يُرهب عنا الناس لمنْ يُغفال  
شَرٌّ كَأَهْوَ المَزاد الشَّلْشال<sup>(4)</sup>

ويقول أحمد بن فارس في معجم مقاييس اللغة: «الترب، التميد، ومن باب الإرهاب، وهو قنع الإبل من الحوض وزيادها»<sup>(5)</sup>.

الإرهاب فحسب، وإنما أصبحت نقطة تعبير عن التفكير العربي، والحكمة الشعبية السائرة، حيث كانت العرب تقول «رهبت خير من رحموت»<sup>(6)</sup>، أي كونك مرهوباً خير من كونك مرحوماً، لأن الأول يقتضي العزة والقوة والثاني يقتضي اليأس والذلة، فهي إذن، تمثل قيمة من أهم القيم الاجتماعية، التي تعكس وجهة الأمة العربية، عن القوة ومدى ارتباطها بالمكانة الاجتماعية حسب مقاييسها.

وإذا رجعنا إلى ما تضمنت كلمة الإرهاب في الآية الكريمة، وفي المثل السائر من زاوية أخرى، لتحليلها منطقياً، وجدناها تنطوي على أهمية القوة المادية، التي تعدد مستوى تجاوب الآخرين، كما تعدد مستوى المعاملة على صعيد الواقع، وهي حقيقة مادية من أهم الحقائق الكونية.

### السياق الأدبي

حاولنا تصفح الدواوين الشعرية القديمة، وأمأمت كتب اللغة والأدب، فوجدنا أنها التزمت جانب الحيطة والحذر، وأنها نادراً ما استعملت كلمة الإرهاب، لخصوصية مجالها الدلالي.

جاء في كتاب قرى الضيف لعبد الله بن محمد بن عبيد (ت 28 هـ):

من تابمت أمر المرأة نفسه  
فغيت من الحسرات والأفكار  
لا تكثرن عليّ إن أخا العجا  
برم بقرب الصاحب المهذار  
خوفتني بالنار جهلك دائباً  
ولججت في الإرهاب والإنذار<sup>(7)</sup>  
وردت الكلمة في البيت، في سياق التنبيه والإنذار

### السياق القرآني

أما السياق القرآني، فهو أوضح على انطباق الدلالة المتوارثة، حيث سبق الأمر من الاستعداد والأخذ بأسباب القوة، حسب المستوى المطلوب على ساحة الواقع، حيث تضمن تأمين الحرية والبقاء بالمرء والشموخ، ويضمن مجرد الاستعداد ردع الأعداء، عن التفكير في الاعتداء. ولا تعدى دلالة الإرهاب والذود (Deterrence)، الذي هو حق مشروع بحكم العقل والمنطق، على مستوى الفرد والأمة والدولة، وهي الحقيقة التي كانت ولا تزال مبدأً لتنظيم العلاقات، بين وحدات المجتمع البشري، وبين الدول، وهي الحجة التي يتم بها إنتاج الأسلحة وامتلاكها.

ولم يقتصر الأمر على تلازم دلالة الردع، بكلمة

4 - الزمخشري: أساس البلاغة ص 260 - 261.

5 - أحمد بن فارس: معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السلام محمد هارون، إيران، قم، مركز النشر، مكتب الإعلام الإسلامي، ط/ 1404، مج 2 / ص 447.

6 - ابن منظور: لسان العرب ج/ 37، ص 337. ويطرس اليستاني: محيط المحيط، بيروت، مكتبة لبنان، صبعة جديدة 1983 ص / 354.

7 - عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان: قرى الضيف، الرياض، أضواء السلف 1997 / ط/ 1 تحقيق: عبد الله بن حمد بن المنصور ج/ 1 ص 454\*.

المنطق السلوكي بين الطرفين - طرف المصدر وطرف المتلقي - كجزء لا يتجزأ من الإيحاء الدلالي.

### الفرق بين أُرهب واسترهب:

اتضح من خلال الدراسة السالفة، في ضوء السياق القرآني، والنصوص اللغوية الموثوقة بها، أن الإرهاب، يتضمن دلالة الردع المشروع عن موقف مشروع، ويتجلى جمال العربية ودقة إمكانياتها التعبيرية والاشتقاقية في قوله تعالى:

﴿وَأَسْرَهُبُّهُمْ رِجَاءً وَبِخَيْرٍ عَظِيمٍ﴾

[سورة الأعراف، الآية: 116]

حيث أعطى المادة تغييراً بسيطاً في بنيتها، بعداً دلالياً آخر. وذلك لأن الموقف الذي جاء السحرة لمناصرته لم يكن له نصيب من الشرعية، جاءوا لترسيخ أسس الدكتاتورية الفرعونية، وتأييد سياساته القمعية، ضد بني إسرائيل، وجاءوا يتحدثون نبياً عظيماً، منصوراً من فوق السماوات، وهم مزودون بالحبال والعصي ليسحروه ويهزموه

ويهزموه بها، تضمنت كلمة استرهب كافة هذه الآفاق الدلالية، كما تضمنت أنها كانت محاولة متكلفة فاشلة، وتضمنت كذلك، أن موقف السحرة لم يحط بالشرعية، كما أن الموقف الفرعوني الذي جاءوا للدفاع عنه، لم يكن له نصيب من الشرعية هو الآخر، وقد كشفت الستار عن هذه الإمكانيات الدلالية الهائلة، زيادة السين والتاء ومجيئهما من باب استفعل، ومن خصائص هذا الباب، أنه يدل على الطلب والمحاولة والتكلف<sup>(8)</sup>، فدلّت كلمة استرهب، على محاولة الردع الفاشل وقلة شرعية الموقف المدافع عنه.

بالمواقف، فدلالة التخويف هنا، ليست لذات التخويف، أو لأي باعث من البواعث السلبية.

وردت الكلمة في سياق عبارة طويلة، في وثيقة أمان -على ما يبدو- عند الفلشندي (ت 821 هـ) في كتابه صبح الأعشى في صناعة الإنشاء... ولما مهد له عندنا اعترافه الذي هو له في الحقيقة أقوى شفاعا، ولما تحققناه من أنه لم يفعل ذلك، إلا لوفور الطاعة التي أوجبت له الإرهاب، إذ الهرب من الملوك طاعة، وكيف لا وقد تيقن سخطنا الشريف وعلم وخشي مهابتنا الشريفة؟<sup>(8)</sup> هنا دلالة الكلمة واضحة، على معنى العظمة والطاعة، والانقياد مما يستلزمه الخوف من انتهاك القانون أو الوقوع في المحذور.

أورد أحمد بن المقرئ التلمساني

في كتابه «نفح الطيب من غصن أندلس الرطيب» عبارة جاء فيها: «...وقال في المطمح في حق بني عباد، وأوليئهم ما صورته الوزير أبو القاسم محمد بن عباد هذه بقية منتماها في لخم ومرتماها إلى

مفخر ضخم وجدهم المنذر بن ماء السماء

ومطلعمهم من جو تلك السماء، ويتو عباد ملوك أنس بهم الدهر، وتنفس منهم عن أعيق الزهر وعصروا ربع الملك وأمروا بالحياة والهلك، ومعتضدهم من أقام وأقعد وتبوا كاهل الإرهاب، واقتعد واقترش من عريسته واقترس من مكاييد هريسته...<sup>(9)</sup> الإطلاق هنا، يتضمن دلالة القوة والمناعة والبأس، الذي يتكفل ردع الثوار والأعداء.

وهكذا نجد المادة تنصرف في إطار متقارب، على مدار ألف وخمسمائة سنة تقريباً، من تاريخها المعلوم، وتتسم في كافة صياغاتها وسياقاتها بإيجابية أجواؤها الدلالية، وقد لازمها عنصر مراعاة جوانب

التطورات الراهنة في مجال تقنية المعلومات والإعلام عرضت اللغات وتلقائية طبيعتها لأخطار الذوبان والإندماج.

8 - أحمد بن علي الفلشندي: صبح الأعشى في صناعة الإنشاء دمشق/ دار الفكر 1987 ط1/ تحقيق: د. يوسف طويل ج/ 13 ص/ 53.

9 - أحمد بن محمد محمد المقرئ التلمساني: نفح الطيب، من غصن الأندلس الرطيب، دار صادر، بيروت، 1968 تحقيق: د. إحسان عباس ج/ 4 ص/ 22.

10 - نوبس ملوف: المنجد في اللغة والأعلام، بيروت، دار المشرق ط/ 26 مقدمة - ز -.



أما ترجمة الكلمة الإنجليزية Terrorism بالإرهاب، فإنه يبدو اعتداء على اللغة، وتشويهاً لصورتها - بفرض شيوع ذلك بصورة عفوية - وعلى افتراض الخطأ المتعمد، فهي محاولة غير مشكورة، لخلط المفاهيم وإثارة الشبهات، حول الثوابت المعقّدة والحضارية. ويدل ذلك على مدى عجزنا عن الدفاع عن قضايانا اللغوية والثقافية، وإخفاقنا في التعبير عن الواقع اللغوي من المنظور الموضوعي.

### الإرهاب بين التطور الدلالي والتحميل الدلالي،

وهنا من المحتمل أن يقول قائل إن التطور الدلالي حقيقة لغوية صارمة، وإن المادة كانت تتضمن دلالة الردع والذود، ثم حصل فيها تطور دلالي، حتى أصبحت تعرف لدلالاتها الحديثة المتعارفة. لا شك أن من المبادئ اللغوية، التي باتت تؤكدُها الدراسات اللغوية قاطبة، أن التطور الدلالي في المفردات اللغوية، يخضع لقوانين كونية صارمة، وهي تلقائية لا تقبل التلقين والتدخل؛ والتطور الدلالي له عوامل كثيرة، منها: لغوية وأخرى اجتماعية وثالثة اجتماعية نفسية<sup>(11)</sup>.

ومن خصائص التطور الدلالي، أنه لا يحدث بصورة فجائية سريعة، بل يستغرق مدة طويلة، قبل أن يتم، ويحدث عادة متدرجاً بالانتقال، إلى معنى آخر قريب منه، وتظل الدلالتان سائدتين جنباً إلى جنب، حتى ترجح كفة الأخيرة، ثم تنقل إلى مفهوم ثالث متصل، وهكذا دواليك<sup>(12)</sup>.

أما التطور الدلالي المفاجئ، وبالأحرى التحميل الدلالي، الذي حدث في مادة الإرهاب، بجعلها البديلة العربية لمصطلح Terrorism الإنكليزية، فإنه لا يستوعب المقدمات التلقائية المسوغة، لإدراجها في

عملية التطور الطبيعية، ولذلك فهو أمر غير مقبول، إنه حدث فريد من نوعه، في اللغة العربية، ويشكل بدءاً نوعياً في تلقين الدلالات، التي تميّز عن أفكار مستوردة، كما أنه يمثل ظاهرة تعطيل جانب كبير، من مساحات قدراتنا التمييزية ومواهبنا التفكيرية.

إن التطورات الراهنة، في مجال تقنية المعلومات والإعلام الجماهيري، والشبكة المنكوبية، التي وسعت إمكانات الثقافة، فوق مدى الحسبان قد عرضت اللغات وتلقائية طبيعتها لأخطار الذوبان والاندماج، وربما يعتبر علماء اللغة هذا التطور، أخطر شأناً من كافة الأحداث الكونية الأخرى، التي حدثت في تاريخ البشر، لأنه سوف يحدد مصائر اللغات والثقافات والحضارات، في عالم أحادي القطب، حيث تتمحور التوجهات السياسية والاقتصادية والثقافية، حول ذلك القطب متجاهلة كافة النظم والقيم.

لقد كان التطور الدلالي، لكلية الإرهاب قضية نموذجية، تشهد لضخامة الدور الذي يمثله الإعلام بأجهزته المتنوعة، في ترسيخ جذور الآراء والأفكار، مهما كانت محابية أو متحيزة، وكان إيذاناً لبداية

11 - د. علي عبد الواحد الوافي، علم اللغة، القاهرة، مكتبة نهضة مصر بالتحالة، شارع كامل صدقي ط/ 1962/ ص/ 290.

12 - د. علي عبد الواحد الوافي، المصدر نفسه ص/ 290.  
اعتمدنا النسخة الإلكترونية على القرص المدمج بالتفاصيل التالية:  
« مكتبة الأدب العربي »، الإصدار الأول 1419 هـ / 1999 م

اعتبار المواقف المبدئية، حيث إنها تعتبر الشرعية، مع من كان قوياً، بينما تعتبر الضعيف مجرمًا، وخارجاً على القانون فقط لأنه ضعيف.

كانت الانحرافات الفكرية والسلوكية، موجودة على مستوى الأفراد والحكومات، في تاريخ البشر، لكن الطغاة لم يتستروا بستاثر العبارات الجميلة، ليدعوا لأنفسهم العصمة والمثالية، وكان الاستعمار استعماراً، ولم يكن عولمة أو نظاماً كونياً جديداً، وكان الغزو غزواً ولم يكن حرباً استباقية (pre-emptive war)، وكانت الحرب حرباً، ولم تكن حملة لإحلال العدل، وتتجلى الثورة المنهجية التي اتخذتها العولمة، في نعت المصطلحات الأخاذة، ليتسنى لها ترسيخ أسسها الفكرية، وتثبيت المفاهيم،

ولتبليغ التبعية السياسية والثقافية، المستوى الذي تقفد فيها الشعوب، حقها في تسمية الأشياء بمسمياتها.

تتجلى الثورة المنهجية التي اتخذتها العولمة، في نعت المصطلحات الأخاذة، ليتسنى لها ترسيخ أسسها الفكرية، وتتبليغ المستوى الذي تفقد فيها الشعوب، حقها في تسمية الأشياء بمسمياتها.

### ختام الجولة

◆ اتضح لنا من خلال الدراسة السياقية، أن مادة الرعب، لا تتحمل السلبية، ودلالاتها في كافة أشكالها الإشتقاقية، تلتزم بموقف الشرعية منشأ وتلقياً – اللهم إلا الصورة الاشتقاقية الواحدة – استرهب – فهي تصور موقف الزيف والسلبية، والخروج على القانون.

◆ رغم أن مسيرة التطورات الدلالية، لا تقبل التلقين والتصويب فإن خطورة استهداف الثوابت والرموز الحضارية، تؤكد ضرورة إعادة النظر في استخدام المادة في سياها الحديث.

◆ انطلاقاً من خصوصيتها الدلالية، التي حددت لها مجالاً أخص، ندر استعمالها في كتب اللغة والأدب على مدار التاريخ.

◆ البديل العربي الصحيح لكلمة Terrorism، هو الاسترهاب، إذ أنه يتضمن عدم شرعية الموقف، وقلة إجداء الوسيلة، كما أنه يحتوي على الطابع السلبي.

مرحلة جديدة، لسريان منطق القوة كمنطق معترف به، وطنى جيروته على النواميس الكونية، التي كانت تتصرف في الشؤون اللغوية وفي جريانها مجرى الطبيعة.

وإذا تناولنا القضية من المنظور الثقافي، وعلى مستوى المشهد العالمي، ودور القوى المتصرفة فيه، وجدناها جزئية بسيطة، تلتقي عندها تيارات العولمة السياسية والاقتصادية والثقافية، لتدفع مشروعها الموحد نحو أهدافه.

تمثلت العولمة الثقافية، في شتى المظاهر الثقافية، متمشية ومتكاثفة مع زحف العولمة السياسية الطموحة، فكانت ناطقة باسمها، في

حملاتها التي أطاحت بالنظم المتحدية لسيادتها الكونية المطلقة. والعولمة الثقافية تواكب مسيرة العولمة الاقتصادية بإسهاماتها النوعية، لتمهيد المسار وتسويخ الأفكار وتجنيد العقول، وتتخذ منهجية التثمين الثقافي، نمطاً ذا صبغة واحدة، تتجاهل قيم التعددية

والتنوع، التي هي بمثابة حجر الزاوية، لاستقلالية الثقافات وكياناتها المنفردة.

تتميز العصر الراهن بالسيطرة الإعلامية، ذات البعد الواحد واكتسحت تغطيتها الدعائية وأحادية طرحها وخطابها، الموقف كله، حتى اندمجت إمكانية تواجد الخطاب الآخر، ونهوضه لمستوى الموقف المطلوب، وأصبح العالم كله، في موقف المتلقى المجبول على التلقي، دون أن يكون له نصيب من الإسهام، يدل ولو رمزاً على وجوده على الساحة الزمنية.

ويشهد المهتمون بالقضايا اللغوية ظاهرة أخرى، لا تقل غرابة وشذوذاً عن ظاهرة التلقين الدلالي، وهي انتقائية الإطلاق، وتأتي هذه الانتقائية إستراتيجية إعلامية، تدمج غيرها مقاومة ضحايا الاحتلال بالإرهاب، وتعتبر عن الاعتداءات الإجرامية، بالإجراءات الأمنية المشروعة، وهنا نتأكد قلة موضوعية العولمة، في





الحكم الرشيد والنظام العالمي الجديد  
في القرن الحادي والعشرين



# الحكم الرشيد والنظام العالمي الجديد في القرن الحادي والعشرين \*

البروفيسور فرانسيس فوكوياما \*\*

نقلها عن الإنجليزية: أحمد محمد عثمان \*\*\*



البروفيسور فوكوياما

هذه المحاضرة المهمة التي ألقتها الباحثة والمفكر الأمريكي (فرانسيس فوكوياما) أمام عدد من الباحثين والمفكرين وأساتذة الجامعات والكتاب العرب؛ تلبي طموح القراء ممن تشغلهم لسنوات أطروحات فوكوياما، ويتوقون إلى معرفة المتغيرات التي طرأت على منهجيته ومنطلقاته، باعتباره أحد الذين قاموا بالتنظير واستشراف مسارات النظام العالمي الجديد.

ومن المعروف أن البروفيسور (فرانسيس فوكوياما) هو مؤلف كتاب (نهاية التاريخ) الذي صدر قبل ثلاثة عشر عاماً، وكان له أثر كبير على المفكرين في العالم، ومنذ ذلك التاريخ قام بتأليف كتابين عن (الثقة العالمية) و(الفضائل الاجتماعية). وتبع ذلك بكتابين آخرين عن (بناء الدولة) و(دور الحكومات). أما أحدث كتبه فهو عن السياسة الخارجية الأمريكية، وخصوصاً الحرب في العراق. وهو في كتابه الأخير ينتقد بشدة تورط الإدارة الأمريكية في تبنيها مذهب الحرب الإستباقية، وكيف أن هذه الإدارة وضعت كل الأخطار في سلة واحدة تحت مسمى (الإرهاب)، وفي هذا السياق يخلص (فوكوياما) إلى القول بالحرف: لذلك فإنني أعتقد أن الإستراتيجية العامة للإدارة الأمريكية تضمنت جملة من الأفكار والحجج، لكن تلك الأفكار كانت لسوء الحظ خاطئة بصفة أساسية.

وتبقى الإشارة إلى أن المداخلات التي استمع إليها البروفيسور (فوكوياما) من المشاركين كانت موضع تقديره البالغ، وربما تسهم مستقبلاً في دفعه إلى المزيد من إعادة النظر في المرجعيات الفكرية التي شكلت منهجيته، وكان من بينها كتاب (صدام الحضارات) للبروفيسور (صموئيل هنتنغتون) الذي ينعت به (أستاذي).

\* محاضرة أقيمت بقاعة المجمع الاستعماري لجمعية الدعوة الإسلامية العالمية، بتاريخ 16 هانيبال 1374 من وفاة الرسول ﷺ (أغسطس 2006 مسيحي).

\*\* باحث ومفكر وسياسي / أمريكا.

\*\*\* مترجم، ليبيا.



البداية، مروراً بالمجتمعات الزراعية، ووصولاً إلى المجتمعات الصناعية.

إن نقطة التحول في هذا التطور الإنساني بالنسبة لكارل ماركس ونهاية التاريخ تكمن في بناء المدينة الشيوعية الفاضلة، وقد كتبت (نهاية التاريخ) في الأشهر الأخيرة من سنة 1988 م، وفي ذلك الوقت كان الاتحاد السوفييتي يمر بسياسات الانفتاح وتحرير اقتصاده المركزي، وبذلك فإن النظرة الماركسية لنهاية التاريخ ببساطة لم تر الحياة، لأن العالم لم يتطور باتجاه المدينة الشيوعية الفاضلة المبنية على التخطيط المركزي للاقتصاد، وإذا كانت هناك نقطة تحول للمجتمعات في الواقع فإنها كانت باتجاه الديمقراطية الغربية الحرة واقتصاد السوق، وكان ذلك هو الأطروحة، أي أنه كان

هناك تقدم وتطور وعصرنة، وفي جميع المجتمعات فإن عملية الحداثة مرت عبر عدة مراحل كانت في معظمها شبيهة ببعضها البعض.

أعتقد أنه ليست كل مظاهر

### البروهيسور فرانسيس فوكوياما،

أود أن أتحدث باختصار عن بعض الأفكار والمواضيع التي وردت في كتيبي المختلفة، والتي يصب مجملها في مسار واحد، وأريد في البداية أن أتحدث قليلاً عن كتاب (نهاية التاريخ) وماذا حدث لتلك الفكرة منذ أن طرحتها. وسوف أتحدث عن مشاكل التنمية والنمو وبناء الدولة، وأخيراً سأتحدث عن السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية، لأنه خلال السنوات الأخيرة كانت السياسة الخارجية الأمريكية مبنية على استنتاجات نظرية عن العلاقة بين الديمقراطية والإرهاب والاستقرار، وهي أفكار تطرقت إليها في كتابي (نهاية التاريخ) وكتبي الأخرى، ودعوني أبدأ بالأطروحة حول (نهاية التاريخ).

### تاريخ إنساني عالمي متطور

إن مفهوم (نهاية التاريخ) بالطبع مأخوذ بالنسبة لأتباع ماركس، وكان كارل ماركس قد أخذ الفكرة عن الفيلسوف الألماني (هيجل) بما في ذلك فكرة (نهاية التاريخ)، وهذا المفهوم مبني على أساس أن هناك تاريخاً إنسانياً عالمياً متطوراً، ابتداءً من المجتمعات



كتاب نهاية التاريخ

مقاساً بالنتائج المحلي الإجمالي، تراوحت بين معدلات تقارب 10٪ سنوياً، وقد تضاعف اقتصادها مرتين خلال عقدين من الزمان، وارتفعت مستويات المعيشة بها، وتم إنقاذ مئات الملايين من سكانها من الفقر. ونفس القصة تنطبق على الهند، خصوصاً منذ العام 1991 م، فإن انفتاح الاقتصاد الهندي قد ساعدها في العديد من الجوانب على دخول الأسواق العالمية، بعدما أنشأت الهند مراكز تكنولوجية تنافس على المستوى العالمي، وتسبب الكثير من القلق للأمريكيين، كما أن الهند دخلت عصر المعلوماتية على الرغم من حقيقة أن معظم سكانها لا يزالون تحت مستوى خط الفقر، وأن الهند لا تزال من بين الدول النامية.

لذا فكلتا الحالتين (الصين والهند) واللتان تسكنهما نسبة كبيرة من سكان العالم، تخطوان خطى شبيهة بما فعلته اليابان وكوريا الجنوبية وتايوان وبمض دول جنوب شرق آسيا التي تحولت من دول عالم ثالث إلى دول عالم أول، خلال فترة تراوحت بين أربعين وخمسين سنة، وهي وتيرة أسرع بكثير مما استغرقته بريطانيا والولايات المتحدة.

ومن وجهة نظري فإن الرغبة في الحداثة والتنمية هي تقريباً رغبة عالمية، ولا يوجد سوى القليل من الدول التي لا ترغب في المشاركة في هذا العملية، لكنني أعتقد أن الرغبة في العيش في ديمقراطية حرة، مثلما هو الحال في أوروبا الغربية والولايات المتحدة واليابان، ليس بالضرورة مرغوباً على مستوى العالم بصفة مطلقة، فهناك في الواقع العديد من المجتمعات ذات الأنظمة الاستبدادية التي قامت بتحديث اقتصادياتها، مثلما هو الحال مع سنغافورة وكوريا الجنوبية، وكذلك اليابان في مراحلها الأولى، حيث كانت محكومة من قبل دكتاتوريات عسكرية، وفي حالة الصين التي تقوم حالياً بتحديث اقتصادها في ظل حكم الحزب الشيوعي الصيني، لذلك ليس هناك بالضرورة أي رابط بين التحديث والتنمية من جهة،

الحداثة في المجتمعات العصرية محبذة، فهناك سياسات التخفيف والعزلة والجريمة، والعديد من المشاكل الاجتماعية في الدول الديمقراطية المتقدمة، ولكن في الجانب الآخر هناك مستويات المعيشة العالية، والرعاية الصحية، ومعدلات مرتفعة لمتوسط العمر المتوقع، وفرص الحصول على التعليم... الخ. وهي أمور تتمناها الشعوب في مختلف أرجاء العالم لها ولأطفالها. وكمثال على ذلك - بالنسبة لي - فإن الرغبة الموجودة لدى الكثير من الشعوب في الدول الأقل نمواً في حرية الحركة عبر الحدود والمفر إلى البلدان المتقدمة؛ يشير إلى أن هذه الرغبة هي طموح جامع لدى تلك الشعوب.

ومن وجهة نظري فأنا لست متحجراً أو متزمناً لأفكار حول مراحل محددة مسبقاً لمسيرة التاريخ، مثلما هو الحال مع الماركسيين، فأنا أعتقد أن عمليات التحديث والعصرنة والتنمية هي عمليات غير مستمرة، وتعماني العديد من

العقبات والأزمات، وهناك طرق بديلة للحداثة، فعلى سبيل المثال قامت كل من ألمانيا واليابان بتطوير وتحديث اقتصادهما بوتيرة أسرع مما كان الحال عليه بالنسبة للولايات المتحدة وبريطانيا. وكانت هناك أزمات وعودة إلى الوراء، فخلال عقد الثلاثينيات من القرن الماضي كان هناك اعتماد وتخل عن الديمقراطية... لذلك كان هناك انقطاع في هذا العملية الكلية، وهي (تطور الأحداث التاريخية).

### الحداثة والتنمية

ولكن في النهاية فإن الحداثة والتنمية عملية مستمرة، وإذا ما نظرنا حول العالم اليوم فإن قصة العصرنة والحداثة بداية للعيان، فكل من الصين والهند - وهما أكبر بلدان العالم من حيث السكان - جزء لا يتجزأ من هذه العملية، فقد سجلت الصين على مدى عدة سنوات أعلى معدلات نمو اقتصادية

محدودية وسائل الاتصال  
بين الثقافات سوف يعيق  
سوء الفهم  
ويؤدي للصدام



من طبعات كتاب  
صدام الحضارات



البروفيسور صموئيل هنتنغتون

مميزة لكل مجموعة ثقافية، لذلك فإن محدودية وسائل الاتصال بين تلك الثقافات سوف يعمق سوء الفهم ويؤدي للصدام. أما من وجهة نظري فإنني لا أعتقد بأن هناك أية عوائق تمنع المجتمعات الإسلامية من التحديث ومن التحول نحو الديمقراطية، مثلما هو الاعتقاد السائد لدى العديد من شعوب شرق آسيا أنه من الممكن للمجتمعات الكونفوشيوسية أن تواكب التحديث والعصرنة والتحول نحو الديمقراطية.

هذه الخلاصة الواضحة من خلال تجارب القرون الماضية، وهذا هو محور النقاش والجدل القائم حالياً، فهناك العديد من الناس الذين يجادلون بأن الثقافة ببساطة ليست من بين ركائز أو محاور التطور، وإنما المؤسسات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المحركة، لذلك فإن جميع تلك المؤسسات الثقافية يجب أن تزول.

وسأعطيك مثالاً على ذلك يتمثل في دور المرأة في المجتمع، فمن الواضح أن هناك عدم مساواة وتفرقة بين الجنسين في العديد من المجتمعات، بما في ذلك المجتمعات الغربية الديمقراطية، وفي اعتقادي فإن الفرق بين مجادلة هنتنغتون ومجادلتي أنا الشخصية؛ هو أنه سيجادل بأن الميول والفرقات الثقافية الداخلية تحدد دور المرأة في المجتمعات، بينما أنا أجادل بأن الدول تتطور وتتشكل خلال عملية التحديث، فإذا كان لديك نظام اقتصادي يمنح نصف عدد سكانه من المشاركة ومن الإبداع واستخدام المهارات في دفع عجلة

والديمقراطيات السياسية من جهة أخرى، أعتقد أن الرابط بين التحديث والعصرنة والديمقراطية يحدث فقط عند مستويات أعلى من التطور، لذلك عندما تصل إلى مستويات دخل فردي تقارب ستة آلاف دولار، مقاساً بالناتج المحلي، وهو المستوى الذي حققته كل من تايوان وكوريا الجنوبية خلال الثمانينيات من القرن الماضي؛ عندها تحدث تغيرات في المجتمعات تغلق طلباً داخلياً على التمثيل السياسي وعلى محاسبة المسؤولين وعلى مزيد من المشاركة السياسية، لأنه عند تلك النقطة تكون هناك طبقة متوسطة داخل المجتمع تنشأ عن مستويات عالية من التعليم، وتكون هناك تنظيمات خاصة بالعمالة وبالمجتمع المدني، وهي التي تهيئ المطالب بوجود قدر أكبر من المحاسبة للمسؤولين السياسيين. إن الاختبار الكبير سوف يأتي من بلد كبير مثل الصين، فحالياً يبلغ معدل دخل الفرد من (2000 إلى 2500 دولار) مقاساً بالناتج المحلي، لذلك ما زال أمامها الكثير قبل أن تصل إلى ذلك المستوى الذي تحدث عنه، لكن هناك مؤشرات على أن هناك مطالب بقدر أكبر من المشاركة السياسية.

كانت تلك الفكرة العامة لمفهوم نهاية التاريخ لدى أصحاب النظريات والمفكرين من أمثال أستاذي البروفيسور صموئيل هنتنغتون الذي ألف كتاب (صدام الحضارات) منذ عدة سنوات، والذي جادل فيه بأنه لا توجد عملية عالمية للتحديث والعصرنة، ولكن هناك أنظمة ثقافية متوازية ومتعددة مثل المسيحية الغربية والمالم الإسلامي والمجتمعات الكونفوشيوسية في شرق آسيا والمجتمع الهندي، فذلك ستكون الوحدات الأساسية للحضارة، وفي النهاية سيكون هناك تحول في المؤسسات، وسيكون هناك تحديث في ظل هذه الثقافات السائدة. وأعتقد أن من بين الأشخاص الذين يفنن هذه النظرية أمثال أسامة ابن لادن والعديد من الإسلاميين الراديكاليين الذين يؤمنون بأن الخط الفاصل في التطور العالمي مرتبط بالثقافة، ومبنى على الدين، وأن هناك مسارات



غلاف كتاب  
بناء الدولة لفوكوياما

لحساب أنفسهم، وفي  
الاتحاد السوفييتي كان ( 90  
- 95٪) من النشاط  
الاقتصادي يخضع لسيطرة  
الدولة، وفي الصين  
الشيوعية كانت النسبة ( 80  
- 85٪) .

لذا كان هناك دور كبير  
للدولة، وفي عقدي السبعينيات  
والثمانينيات كانت هناك

براهين واضحة على أن تلك الدرجة المقرطة من  
تدخل الدولة في الاقتصاد أصبحت تشكل عاملاً  
مدمراً للنمو الاقتصادي، ونتج عن ذلك ركود  
اقتصادي. وبالنسبة للدول  
الشيوعية فإنها لم تتمكن من  
الانتقال إلى مرحلة ما بعد  
الاقتصاد الصناعي.

وحتى في العديد من الدول  
الغربية في غرب أوروبا التي تبنت  
سياسة الرعاية الاجتماعية، مثل  
بريطانيا التي قامت بتأميم العديد من الصناعات؛  
كان هناك مزيج من التضخم ومعدلات نمو منخفضة،  
لكن ذلك أدى إلى ثورة مضادة قادها أشخاص من  
أمثال مارغريت ثاتشر، بهدف تقليص دور الدولة،  
وخصخصة الصناعات التي كانت تخضع للقطاع  
العام، وإلغاء بعض القيود، وفرض معدلات أقل من  
الضريبة بهدف مساعدة القطاع الخاص. وخلال  
الثلاثين عاماً الماضية أعتقد أن هذا هو الإطار العام  
المتبع في بريطانيا.

بالنسبة لليبيا - وبالطبع فإن الكثير من المشورة  
والنصيحة تأتي من المؤسسات المالية الدولية ويبدو  
أنها تسير نحو تقليص القطاع العام والتوجه نحو  
الخصخصة وإلغاء بعض القيود وما شابه ذلك، وهذا  
بالطبع ما يقدمه صناع القرار في تلك المؤسسات.  
وأود أن أخوض في التفاصيل التاريخية للسياسات

الاقتصاد؛ عندها سينشأ عن ذلك الوضع مجتمع فارغ  
في جانب من جوانبه، من خلال حرمان المجتمع من  
ميزة مشاركة النصف المعطل، لذلك وفي وجود نظام  
عالمي تنافسي فإن تلك المجتمعات سوف تتخلف عن  
الركب.

وإذا نظرنا إلى تجربة شرق آسيا سنجد أنها توضح  
أثر التحديث على دور المرأة، فمنذ مائة سنة مضت لم  
تكن المرأة في شرق آسيا ضمن القوى العاملة، وكان  
دورها ينحصر في إنشاء ورعاية العائلة، أما اليوم  
فإننا إذا نظرنا إلى اليابان أو الصين أو كوريا؛  
سنجد مستويات عالية من العمالة النسائية تشارك  
في عملية التحديث لتلك البلدان.

### بناء الدولة

أما الآن فدموني أتحدث عن  
الملاحظة التي ذكرتها في كتاب لي  
عن (بناء الدولة) منذ ما يقرب من  
أربع سنوات، وهو يتحدث أساساً عن  
دور الدولة في التنمية، لأنني أعتقد  
أن هناك سوء فهم لهذا الدور، ليس  
فقط في الدول النامية، ولكن أيضاً في واشنطن  
والعديد من المؤسسات المالية الدولية التي تمول  
التنمية العالمية.

لقد شكلت الدولة عاملاً أساسياً في الحياة  
الاقتصادية عبر القرون، وخصوصاً القرن الماضي،  
وإذا ما نظرنا إلى دولة مثل الولايات المتحدة أو  
بريطانيا في بداية القرن الماضي فإن القطاع العام بكل  
منهما لم يمثل سوى (7٪) من الناتج المحلي  
الإجمالي، وهو الحال أيضاً في بريطانيا في العام 1900  
م، ولكن بحلول العام 1960 م كان القطاع العام في  
الولايات المتحدة يمثل (40٪) من الناتج المحلي  
الإجمالي، وفي الدول الإسكندنافية كان الرقم (من  
60 إلى 65٪)، وهناك بالطبع الدول الشيوعية، حيث  
كان القطاع العام يمثل ما يقرب من (100٪)، لأنه في  
الواقع كان هناك قطاع خاص من الأفراد العاملين

هناك لا مساواة وتفرقة بين  
الجنسين في العديد من  
المجتمعات، بما في ذلك  
المجتمعات الغربية  
الديمقراطية

التي اتخذتها واشنطن لحل أزمة الديون في أمريكا اللاتينية، والسياسات التي تبنتها استجابة لتلك الأزمة في بداية الثمانينيات، والتي تمثلت في حل جملة من المشاكل بكل من الأرجنتين والبرازيل والمكسيك. وكانت المشكلة الرئيسية تتمثل في كيفية تقليص الإنفاق الحكومي، وكانت هناك حاجة لتبني سياسات نقدية فعالة لوضع ذلك موضع التنفيذ. لكن ذلك النهج تم تبنيه ليصبح سياسة عامة لتشجيع التنمية بطرق أدت في بعض الأحيان إلى عدم فعاليتها، وفي أحيان أخرى ساهمت في تأخير أفاق التطور والتنمية عند تطبيقه.

### مجالات الدولة ونشاطها

وأعتقد أن المشكلة الأساسية هي أن هناك بعدين مهمين لقدرة الدولة على انخراطها في الاقتصاد: أحدهما نسميه مجالات الدولة، وهي ببساطة عدد من الأنشطة التي تنظمها الدولة أو التي تخضعها لسيطرتها، وفي حالة الأنظمة الشيوعية السابقة فإن مجالات الدولة كانت بنسبة (100%) من كل الأنشطة الاقتصادية، أما فيما يتعلق بالأنظمة المتطورة التي تخضع لسيطرة السوق فإن تلك النسبة تنخفض عن (30%) من الاقتصاد الذي يخضع للقطاع العام، لكن المسألة المهمة هي ما مدى النسبة التي تتحكم فيها الدولة في الاقتصاد؟ أما البعد الآخر فهو بمدى رأسي لكل نشاط يمكن للدولة أن تقوم به على الوجه الأفضل إلى حد بعيد، ونعني بهذا مقدرة الدولة على فرض القوانين والدساتير ضمن حدودها الإقليمية.

عالم الاجتماع الألماني (ماكس فيبر) حدد مفهوم الدولة على أنها احتكار للقوة الشرعية أو القوة القسرية التي لها القدرة على فرض سلطة القانون على منطقة إقليمية محددة. وكان ذلك هو المفهوم التقليدي للدولة خلال فترة التنمية التي شهدتها أوروبا. وأنا أعتقد أن ذلك التعريف ينضوي على الكثير من الحكمة، لأنه إذا لم تستطع الدولة أن تفرض سلطة القانون فلا يمكنها أن تخلق الشروط الأساسية للتنمية

الاقتصادية. وأنا أضيف أن معظم علماء الاقتصاد التقليديين بجامعة شيكاغو سيعترفون بسهولة بأنه إذا فضلت الدولة في توفير الاحتياجات الأساسية للمواطنين مثل الأمن على الأزواج والممتلكات، والأمن الخارجي، وسيادة القانون، وحقوق ملكية عقارية آمنة، ونظام تجاري قانوني قادر على حل النزاعات، وبناء البنية التحتية الأساسية، وتنظيم تدفق

المعلومات: فإن من الصعب جداً أن يحدث أي نشاط اقتصادي للقطاع الخاص، لذا فإنه ليس على الدولة الاهتمام فقط بالمجالات الألفية للنشاط الاقتصادي، بل التركيز على البعد الرأسي لقدرتها على فرض القوانين في أي مجال تختاره، وفي العديد



ماكس فيبر

من الجوانب. إذا كان الهدف هو التنمية الاقتصادية السريعة؛ فإن الهدف النهائي للإصلاح هو أنه إذا كان لديك مجتمع به الكثير من القيود المفرطة التي تفرضها الدولة؛ فإن عليك أولاً خفض مدى تدخل الدولة في الاقتصاد، ولكن أيضاً زيادة قدرة الدولة على القيام بالأنشطة التي يتوجب على جميع الدول القيام بها.

خلال عقد التسعينيات من القرن الماضي كانت العديد من الدول النامية الانتقالية التي تأخذ المشورة من واشنطن، ومن العديد من المؤسسات المالية الدولية، قد استوعبت جيداً مفهوم تقليص تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي، لكنها لم تتلق الرسالة حول الحاجة إلى زيادة قدرة الدولة في بقية المجالات التي ظل دور الدولة فيها غير فعال.

وأعتقد أنكم قرأتم أن المشكلة الكبرى في روسيا هي أنهم كانوا تحت إغراء تقليص حجم تدخل الدولة في الاقتصاد بصورة سريعة، دون قدرة المؤسسات الحكومية على إدارة بعض الأشياء البسيطة مثل سيادة القانون في شوارع موسكو، وكذلك حينما تعلق الأمر

ترك الاستعمار هذه القارة في إرث مضطرب فيما يتعلق بقدرة مؤسسات الدولة على توفير الخدمات الأساسية والضرورية.

أعتقد أن مشكلة التنمية بالنسبة للعديد من البلدان هي مشكلة متزامنة، من حيث جعل الدولة تتوقف عن التدخل اللامعدي، والذي يأتي بنتائج عكسية على الاقتصاد، وفي نفس الوقت زيادة قدرة الدولة على توفير الحماية القانونية، وسيادة القانون، والتأسيس لاقتصاد مبني على سيادة الإجراءات والنظام العام.

### السياسة الخارجية الأمريكية

دعوني، أخيراً، أتحدث بصورة مختصرة عن السياسة الخارجية الأمريكية، لأن العديد من المسائل التي طرحتها والتي كانت محل نقاش

لدى العديد من الأكاديميين؛ هي مسائل نظرية، ولكن في العديد من جوانبها دخلت إلى السياسة العامة خلال فترة السنوات الخمس الأخيرة، وهي الفترة التي أعقبت أحداث 11 سبتمبر، وتمثل تأثيرها في إعادة صياغة السياسة الخارجية الأمريكية.

أعتقد أنه من الصديق القول: إن الولايات المتحدة قد تأذت من الهجمات التي حدثت خلال العام 2001م، ولقد أمضت إدارة بوش العديد من الوقت في استنباط سياسة غايتها الاستجابة - وبصورة كلية وشاملة - لهذا التحليل المتعلق بتحديد ماهية المشكلة الأساسية. وفي العديد من الجوانب فإن ذلك التحليل تغفل في فكر العديد من السياسيين الذين أطلق عليهم (المحافظون الجدد) وهؤلاء مجموعة من المفكرين الذين يرجع ميراثهم الثقافي إلى الثلاثينيات من القرن الماضي، حيث بدأ معظمهم حياته السياسية في أقصى اليسار في السياسة الأمريكية، وكانوا - إلى حد بعيد - خارج اللعبة السياسية في أمريكا.

وكان لدى هؤلاء العديد من الأفكار اليسارية

بالخصوصية، فإذا تمت تلك العملية دون قدرة الدولة على حماية حقوق صغار المساهمين في انتقاء الخيارات بطريقة نظيفة وتتمس بالشفافية؛ فإن ما سينتج عن ذلك هو أن ريع المزايدات العلنية لأصول الشركات العامة سيذهب ببساطة إلى الذين يملكون معلومات داخلية، والعديد منهم في الحكومة أو في اللجان التي تشرف على تلك المزايدات.

عندها ستصبح عملية الخصخصة برمتها ملطخة بالفساد، وسوف تؤدي إلى فقدان النظام ككل لشرعيته، وهذا ما حدث على سبيل المثال في قطاع النفط والغاز الروسي، حيث تمت خصخصة القطاع وانتهت عملية الخصخصة بتملك أولئك المسئولين القائمين والمشرفين على عملية الخصخصة لشركات ومؤسسات القطاع، ولذلك فإن هذه المشكلة تكررت في

العديد من الاقتصاديات النامية

الانتقالية، وقد أدت إلى ضعف الثقة فيما يسمى في أمريكا اللاتينية باسم (الليبرالية الجديدة).

أعتقد أن ذلك كان المسار الخطأ، فالمشكلة - في الحقيقة -

ليست في الاتجاه العام نحو إقصاء دور الدولة وإفساح المجال أمام القطاع الخاص، لكنها تكمن في نسيان أن على الدولة أن تمارس بعض الوظائف الإشرافية، والحاجة إلى استمرار الدولة في توفير بعض المستلزمات الضرورية والملحة لعامة الشعب، وبالتالي عند تطبيق هذه الإصلاحات سوف يتوسع مجال دخول القطاع الخاص إلى السوق.

وعند الحديث عن أماكن أخرى من العالم، وخصوصاً في إفريقيا، هناك مشاكل حادة فيما يتعلق بقدرات الدولة، فقبل ظهور الاستعمار الأوروبي لم يكن هناك ما يشبه الدولة الأمة في هذا الجزء من العالم، وأعتقد أن العديد من المجتمعات الإفريقية مزقتها الاستعمار الأوروبي وأوقعها في دائرة الفوضى، وأن الاستعمار في العديد من الحالات لم يتخرب في عملية (بناء الدولة) مثلما حدث في حالة الهند مثلاً، لذلك



المتحدة مدفوعة بأيديولوجيا (مجموعة من المفاهيم المتطرفة) يمتلكها أفراد وليس دولاً. لقد كانت شبكة إرهابية تتخطى حدود الدول، لذا لا يمكن استخدام نفس الموارد التقليدية لاحتواء ذلك الخطر وردعه، مثل تلك التي استعملتها الولايات المتحدة خلال الحرب الباردة ضد الخطر النووي السوفييتي، حيث إن أسامة بن لادن والقاعدة لا يمكن أن يردعهم التهديد بالرد النووي.

### الحرب الاستباقية

أعتقد أن تلك المقدمة مبررة، لكنها استمرت في التوسع في التفاصيل حول مذهب الحرب الاستباقية، وهي أنه بما أن أمريكا لم تتمكن من الدفاع عن

نفسها ضد تلك الهجمات؛ فإن عليها نقل الحرب إلى أماكن تواجد الإرهابيين، والذي - من وجهة نظرهم - برر ليس فقط نقل الحرب إلى أفغانستان ولكن أيضاً إلى العراق. وأعتقد أنهم بفعلهم هذا قد قاموا بالخلط بين تهديدين مختلفين:

الأول وهو الخطر الإسلامي الذي مثله السلفيون المتطرفون القادمون من مناطق مثل السعودية وباكستان والمرتبطون بأسامة بن لادن من جهة، ومن جهة أخرى الخطر الذي مثله صدام حسين والنظام البعثي في العراق، والذي كان مشكلة بالنسبة للعراقيين وللمنطقة ككل، لكنه كان مختلفاً تماماً عن الخطر الإرهابي الذي تمثل في أحداث 11 سبتمبر.

لكن الإدارة الأمريكية وضعت كل تلك الأخطار في سلة واحدة تحت مسمى (الإرهاب)، ثم واصلت تبرير التدخل ضد العراق بتبني مذهب (الحرب الاستباقية). وأعتقد أنهم بالفوا في تقدير درجة الخطر الذي مثله صدام حسين، حيث إن العراق لم يمثل خطراً وشيكاً، بل خطراً ربما يتطور خلال سنوات قليلة قادمة، لكن الإدارة طرحته كخطر وشيك بهدف الحصول على الدعم الشعبي لتلك الحرب، أما الجزء الآخر من السياسة الأمريكية، والذي

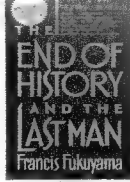
والتقدمية، لكتني أعتقد أنه - وإلى حد كبير - وكنتيجه لتجربتهم خلال الحرب العالمية الثانية؛ فقد تحركوا باتجاه يمين الوسط، لسببين: الأول يتعلق بتجربة (ستالين) في الاتحاد السوفييتي السابق، والاعتراف بأنه إذا تم السير بإفراط نحو تحقيق مجتمع المساواة؛ فسيؤدي ذلك إلى نتائج اجتماعية سيئة جداً سوف تقوض طموحات الشعوب التي اتبعت ذلك المسار، والحقبة الستالينية بالطبع أنتجت سجون الغولاغ، ومعسكرات الاعتقال، والمجاعة، والمديد من النتائج الفظيعة، والتي أدت في النهاية إلى انهيار الاشتراكية.

أما بالنسبة للتجربة الثانية، وهي المتعلقة بالحرب العالمية الثانية، حيث كانت القوة الأمريكية العسكرية العامل الحاسم في هزيمة ألمانيا النازية والإمبراطورية اليابانية، وفي خلق نظام ديمقراطي بعد الحرب في كل من أوروبا الغربية وشرق المحيط الهادي؛ فإن ذلك أسس لما يعرف بفترة الحرب الباردة التي سادت العلاقات بين الشرق والغرب.

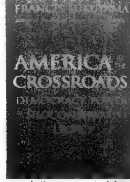
لذا فإن هؤلاء (المحافظين الجدد) آمنوا بأهمية القوة العسكرية الأمريكية في المحافظة على نظام عالمي مستقر أولاً، وثانياً التشكيك في آفاق نجاح ما يسمى الهندسة الاجتماعية، فكلتا الفكرتين، وخصوصاً فكرة القوة العسكرية الأمريكية، أدت إلى صياغة ما يسمى بـ (مذهب بوش السياسي)، والاستجابة لإدارة بوش لأحداث 11 سبتمبر. لقد قامت الإدارة بوضع إطار عام نظري لمرض ويسمى الأسباب والمبادئ والأسس المنطقية لسياستها.

وفي معظم الإدارات الأمريكية هناك استراتيجية للأمن القومي يصدرها البيت الأبيض تسبق إعلان الحرب، وفي تلك الاستراتيجية عرضت إدارة بوش سلسلة من البراهين والحجج لتبرير ما قامت وما ستقوم به، ولقد بدأت تلك الاستراتيجية بمقدمة عن أن أنواع الهجمات الإرهابية التي تعرضت لها الولايات

الاستراتيجية العامة للإدارة  
الأمريكية تضمنت جملة من  
الأفكار والحجج، لكن تلك  
الأفكار كانت تسوء  
الوضع خاطئة  
بصفة أساسية



نهاية التاريخ



أمريكا على مفترق الطرق



الاضطراب العظيم

عالمية، وإنما تظهر بعد مرور وقت، وعلى المدى القصير فإن التطوير والحدثة يمكن أن تنتج عنه أنظمة استبدادية، وفي بعض الظروف قد ينتج عنه رد فعل لبعض القوى، ولقد رأينا ذلك في بعض أجزاء الشرق الأوسط.

لذلك فإنني أعتقد أن الاستراتيجية العامة للإدارة الأمريكية تضمنت جملة من الأفكار والحجج، لكن تلك الأفكار كانت لسوء الحظ خاطئة بصفة أساسية، ومن خلال التحليل الجذري، ونتيجة لذلك، فإنهم قد شجموا سياسات إسرائيل فيما يتعلق بلبنان، ومحاولاتها زعزعة الاستقرار في هذا البلد من خلال الفوز الأخير. وكلنا السياسيين بالفتا في قدرة القوة العسكرية على إنجاز أهداف سياسية في هذا الجزء من العالم، ولسوء الحظ أيضاً فإنني أعتقد أن ذلك قد جعل الموقف أسوأ مما كان عليه فيما يتعلق بالمصالح الأمريكية والديمقراطية والاستقرار العام في هذه المنطقة، وأعتقد أنني سوف أنهي محاضرتي عند هذه النقطة، لأنني على يقين أن هناك العديد من الملاحظات والتعقيبات والأسئلة.

ولا أود أن أتحدث عن الموقف في الوقت الحاضر، لأنني شخصياً غير واثق مما سيؤول إليه الوضع في المنطقة، خصوصاً في ظل التعقيدات الموجودة، والتي استحدثت نتيجة لفرد رد الفعل من طرف السياسة الخارجية الأمريكية.

شكراً لكم جميعاً على انتباهكم واهتمامكم وأنا أرحب بأية أسئلة.

أعتقد أنه على علاقة بما ذكرته في كتابي (نهاية التاريخ)، والحوار والنقاش النظري الذي تبع ذلك يتعلق بدور الديمقراطية في جلب النظام إلى الشرق الأوسط، فقد ذكرت إدارة بوش بوضوح أنها تعتقد أن السبب الأساس وراء التهديد الإرهابي الإسلامي في الشرق الأوسط هو غياب الديمقراطية في هذا الجزء من العالم، ولذلك، وكجزء من استراتيجية الإدارة الأمريكية بعيدة المدى لاجتثاث الإرهاب، رأت أن تقوم بتشجيع الديمقراطية في المنطقة بداية من إنشاء عراق ديمقراطي، وبفعلهم ذلك، أشاروا إلى الأفكار التي طرحتها في كتابي (نهاية التاريخ). وعلى الرغم من أنهم لم يستعملوا نفس الألفاظ بصورة مباشرة، إلا أنهم استعملوا مفردات جعلت الكثير من الناس يربطون بينها وبين الحجج التي استخدمتها في كتابي (نهاية التاريخ) مثل: «إن الرغبة في الديمقراطية رغبة عالمية..» «إن المراهقين على وجه الخصوص سوف يرحبون بالفوز الأمريكي»، وأن ذلك الفوز هو فرصة لبناء ديمقراطية حديثة.

وأعتقد أن أحد الأسباب وراء المأزق هو أن العديد من المسؤولين في إدارة بوش اعتقدوا أنه بمجرد القضاء على صدام حسين سيكون هناك تحول سريع، وإلى حد ما غير مؤلم، إلى ما يشبه الديمقراطيات الغربية في ذلك البلد. وأنا أجد كل ذلك حزيناً ومؤسفاً، لأنني أعتقد أن تلك أسباب وأفكار مضللة وخادعة لم تكن موجودة في كتابي، وكما ذكرت فإن الرغبة في التطوير والتنمية والتحديث عالمية، أما الرغبة في الديمقراطية فليست بالضرورة

### أ. د. مهدي اميرش

الأمين المساعد لجمعية الدعوة الإسلامية العالمية،  
أستاذ فوكوياما، أنا شخصياً أستاذ فلسفة تاريخ،  
وأكتب الآن كتاباً موسوعياً بعنوان (نهاية الليبرالية  
وإنسانها الأخير، مشروع ضد فوكوياما)، إن ما لاحظته  
الكثيرون ممن قرؤوا كتابك (نهاية التاريخ، والإنسان  
الأخير)، والذي أشرت إليه في هذه المحاضرة، أنك  
تتعمد الأسلوب الانتقائي في الدفاع عن أطروحتك  
وفكرتك. لقد وضع السيد فوكوياما أطروحة متكئة  
على التصور الأفلاطوني للشكل السياسي، والذي

قسمه، حسب نظرته للجسد البشري، إلى  
ثلاث: القوة المتفكرة، أو (التيوس)، وهي  
تكمُن في الرأس، حيث الـتيوس، هو  
النبوي، وبالمفهوم اللاهوتي، هو الإلهي،  
وهو في الشكل السياسي وفق التصور  
الأفلاطوني، الرئيس، أو القوة الاستملائية،  
التي تصدر إملاءاتها على الجزء السفلي،  
أو (الديموس)، الجماهير، أو الدهماء،  
المحكومة بالفرائز، وبين الـتيوس، ومنها

(Theory)، نظرية، وبين الـديموس، ومنها  
(Democracy)، تأتي القوات المسلحة، أو الشرطة،  
التي يقابلها في الجسد (التيوس)، أو القوة الغضبية،  
التي تحول دون أن يصعد الجزء الشهواني، أو  
الجماهير إلى مستوى الرأس أو الرئيس، وهو الجزء  
الذي يطلق عليه السيد فوكوياما (الكرامة)، أو تأكيد  
الذات، حيث يرى أن الشكل الليبرالي، المؤسس على  
الفلسفة الأفلاطونية، قد نجح في تحقيق ثنوية  
الـتيوس والديموس، ولكن الفراغ كان في فشل  
الليبرالية في تحقيق الـتيوس، الذي يقدمه أفلاطون  
باعتباره في المصدر، حيث القوة الغضبية، ويمقد  
فوكوياما في كتابه المشار إليه فصلاً بعنوان (رجال

بلا صدور)، ففوكوياما يريد أن يصلح الشكل  
الجمهوري، وفق التصور الأفلاطوني، أي أن يملأ  
الفراغ، فيكون الإنسان الأخير، أو الإنسان المعتدل،  
في تصور أفلاطون، والذي يقسم المجتمع إلى طبقات  
ثلاث، أو إلى قوى ثلاث، يكون الاعتدال والعدل في أن  
تبقى كل طبقة هي مكانها، وأن تؤدي وظيفتها التي  
خلقت لها.

لقد نصح السيد فوكوياما من يتصدى لدراسة  
التاريخ وفلسفة التاريخ أن يقرأ كل التاريخ، وهذا مهم  
جداً، خاصة إذا نظرنا إلى التاريخ على أنه سجل

النوعي والإرادة والفعل الإنساني الذي يؤكد  
كيونة الإنسان دون تجزئة أو قطعية، أي  
تحقق الكينونة ضمن واقع الضرورة  
والتغير والتحول، إلا أن السيد فوكوياما لا  
يتوخى العمل بهذه النصيحة، وهو يتحدث  
عن الإسلام مثلاً وعن المسلمين، في أسطر  
ممدودة، ولا يولي أية أهمية لفلسفة  
ومفكري العرب المسلمين، خاصة الذين



أ.د. مهدي اميرش

اهتموا بموضوع التاريخ وفلسفة التاريخ  
وبالعلاقات الاجتماعية التي تنتج التاريخ بالمفهوم  
الإنساني، والليبرالية التي ينافع عنها، بدأت متخذه  
عداءً للتاريخ المنجز الذي حققته البشرية، والذي تراه  
الإنجلوسكسونية تاريخاً ميتافيزيقياً، وأنه وهم، وعلى  
رأي فرنسيس بيكون، هو تاريخ الكهوف والأصنام، التي  
يجب تجاوزها، وأن التاريخ الحقيقي هو التاريخ  
الوضعي، فوحده في نظرهم هو التاريخ العلمي، أي أن  
الإنجلوسكسون أعلنوا القطعية مع التاريخ الذي  
تقدمهم، ومن حقهم اليوم وقد امتلكوا القوة أن  
يصدروا فيثو على حركة التاريخ، وأن يقرروا نهايته.  
إن الموقف المادي الوضعي والواقعي من التاريخ، هو

✦ تفضل الأستاذ الدكتور مهدي اميرش بتزويدنا بمدخلته مكتوبة. (التحرير)

ومثلما يطرح اليوم تحت أسماء موت الإنسان، الذي يذكرنا بأطروحة الألمانى (نيتشه)، (موت الإله)، وإن كان سارتر من الوجوديين، وصديقه سيمون دي بوفوار، قد أعلنوا موت الإنسان، وهما يدافعان عن المشروع الشخصاني الفرنسي كما تقدمه الوجودية، التي جاءت تعبيراً عن أزمة القلق نتاج الحرب العالمية الثانية، وما تعرض له الفرنسيون من جراء المشروع النازي الهتلري، وللمعداء التاريخي الاجتماعي الفرنسي الألماني، وربما يأتي هذا الإحباط، بعد أحداث ثورة الطلاب في أواخر الستينات في فرنسا، وتداعياتها والتي شهدت نهاية الوجودية.

إن أطروحة فوكوياما إنما تعبر عن أزمة وإفلاس المشروع الليبرالي، بقيادة الهانكي الأمريكي، والقول

بنهاية التاريخ يكشف عن أزمة نفسية، كما عبر عنها المحلل النفسي اليهودي فرويد بأنها نزعة الموت، أو الناناثوس، أي نزعة المدمية والسكون، التي تسبقها غريزة التدمير والصادية، التي يكشف عنها صنو مشروعه، الفيلسوف الليبرالي (هنتغتون)

صاحب أطروحة (صدام المدينيات والإنسان الأخير). إن النزوع إلى التجريد، والقول بالرقمية ولغة الأرقام، ومصطلح القطب الوحيد، الذي يستتبع تحويل الشعوب إلى ذرات، بعد تفكيكها، وإزالة حدودها الثقافية، ضمن دعوى نهاية الجغرافيا، ونهاية الحدود، وأن العالم صار قرية صغيرة؛ كلها تكشف عن هذا الرعب الذي تواجهه الليبرالية، وهي تنمي نفسها، أمام إدراكها أنه حتى بمرعاة المادية، فإن التاريخ هو الحياة، والحياة، وقد كشف فوكوياما هو الآخر عن خوفه من إعادة الاعتبار إلى البيولوجيا، والدراسات الجينية، التي تفرض التقدم في طريق المعرفة، مشروعاً لاكتشاف الحقيقة، والذي يكشف عن وهم نهاية التاريخ والإنسان الأخير.

الذي سمح لهذه الليبرالية، ولموقف الإنجلوسكسون من التاريخ، أن يتبنوا الفردية، وهذا يعيدنا، مع مراعاتنا للتزييف الديموغوجي، موقف السوفسطائيين، الذين كما يرى أحد أقباطهم، وهو بروتاغوراس، أن الإنسان الفرد هو معيار الحقيقة، مع التذكير بأن المشروع التفكيكي الفردي السوفسطائي، والذي دعم بنظرية الذرات (ديموقريطس)، هو موقف تطلبه مواجهة التركيب السقراطي الأفلاطوني، لمصلحة سيطرة أثينا، فالإنجلوسكسون كانوا مضطرين إلى نفي التاريخ، ومواجهة المشروع الإيطالي الجرمانى، الإيطالي السلفى التراجعي، والجرمانى التفوقي، وكذلك المشروع الفرنسي الذي يتجاوز الفردية إلى الشخصانية،

والذي هو الآخر رد فعل على المشروع والشرعية التي تدعيها إيطاليا، والتي يؤسس عليها الألمان مشروعهم التفوقي، الذي فلسف له هيجل في جدله التركيبي، فالإنجلوسكسون، وللعقدة اتجاء المتحقق من التاريخ والمنجز

الحضاري والمدني؛ تبنوا - كما أشرت - الفردانية والتفكيك، واعتمدوا الخطاب، وصناعة المصطلحات، وتقديم مفاهيم لها، وأحياناً تشويه المتفاهم عليه، أو تزييفه، كما تبنى هؤلاء ثنوية الصدام بين معسكري الليبرالية الفردية، والماركسية الشمولية، حيث تصير أمريكا هي لوفغوس، أو بلغة هيجل (Synthesis)، مركب التقيضين، حتى إذا ما سقط المعسكر الأول، كان من الضرورة ضمن هذه الثنوية ومشروع التركيب أن يقسم العالم إلى شرق شرير وغرب خير، وتكون الليبرالية الأمريكية هي لوفغوس هذا المركب، تحت اسم ما يعرف (بالكوكبة) أو (المولمة)، وهذا سيقود في النهاية إلى القول بنهاية التاريخ كنتيجة، تماماً مثلما هو الحال في مشروع هيجل، عندما قدم الجرمان روح التاريخ، وأعلن نهاية الأيديولوجيا،

**القول بالرقمية ولغة الأرقام، ومصطلح القطب الوحيد، الذي يستتبع تحويل الشعوب إلى ذرات، بعد تفكيكها كلها تكشف عن هذا الرعب الذي تواجهه الليبرالية**

## ١. إبراهيم الفويل

مقرر عام مؤتمرات الدعوة الإسلامية:



إبراهيم الفويل

... في هذه اللقاءات الفكرية يستمع بعضنا إلى بعض، ونستبادل الآراء، ونستمع إلى وجهة نظر كل منا، فليست هناك مواقف محددة مسبقاً تمثل رأياً... بل هناك تنوع آراء، في هذه البلاد يسمح لكل أن يعبر عن جهة نظره... ونحن

لأنكر خياراتنا الفكرية والثقافية.. ولكن كل المؤسسات الجماهيرية هي للجمع.. وليست لقناعة محددة أو فكرة محدودة... فكل من له هم ثقافي من أي نوع يستطيع أن يعبر.. وأن يقول رأيه.. ويوضح رؤية.. ويسهم كل ذلك في المسار العام الذي له شرعته التي ينطلق منها.. ومساره الواسع.. ووجهته نحو السلام.. والخفاء/كفافية وعدلاً.. والتعايش والتعارف.. وأوسع حوار وأوسع مشاركة...

لقد تناولت المحاضرة نوعاً من الاستعراض لكتب المؤلف وكنت أتوقع أن (نهاية التاريخ) سيكون له أكبر قسط، وكنت أتوقع أن يكون هذا لأنه هو الذي اشتهر، رغم أننا نميز أن الـ (Master Piece) للبروفيسور فوكوياما هو كتابه (The Trust) حيث اختبر محطات عديدة، وحيث أوضح الدور الأساسي للثقافة حتى في المجال الاقتصادي، واعتبره رسماً أساسياً...

والكتاب الأخير الذي كتبه حول (America at the crossroads) إلا أنني في رؤية التاريخ لا أحمل البروفيسور فوكوياما ما انتهى إليه، لأنها رؤية ضمن الرؤى التاريخية للغرب... وهذه الرؤية القائمة على فكرة نهاية التاريخ تعود، كما رسدها أحد الباحثين (على أن هناك من يعود بها إلى ما قبل هذا...) إلى نحو قرنين من الزمان، فقد «أعلن الفيلسوف الألماني

(هيجل) أن التاريخ انتهى عام 1806م لأنه رأى في دحر نابليون للملكية البروسية في معركة (بينّا) انتصاراً لمثل الثورة الفرنسية، ويشيراً بامتداد الدولة التي تجسد مبادئ الحرية والأخاء والمساواة في العالم». ثم رأى «كارل ماركس» - أشهر من روجوا فكرة نهاية التاريخ - أن التاريخ سيصل نهايته بتحقيق اليوتوبيا الشيوعية التي ستحل في النهاية جميع التناقضات السابقة عليها... في ما رأى عالم الاجتماع الألماني «هيجر» أن الأخلاق البروتستانتية هي روح الرأسمالية، وأن الرأسمالية هي نهاية التاريخ... وبعد أن اسقط التاريخ نفسه مادية «ماركس».. بدأ «فوكوياما» (...) بإعلان انتصار الغرب الرأسمالي، والوصول إلى نهاية التاريخ... وقد أكد أفكاره في كتابه «نهاية التاريخ والإنسان الأخير» بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، وكانت غايته ليست إلا تسجيل (اللحظة الأمريكية) في تاريخ البشرية، أي: انتصار أمريكا بعد سقوط النظم الشيوعية في الاتحاد السوفيتي وشرق أوروبا، باعتبار تلك اللحظة نهاية التاريخ... في غمرة هذا السياق يأتي كتاب «صموئيل هانتجتون» صدام الحضارات: إعادة تشكيل النظام المالي «الصادر العام 1996» ليتنبأ بأن نهاية التاريخ هي نهاية صراع بين الحضارات، ويعني أدق: صراع بين الحضارة المسيحية وبقية العالم... تقوم نظرية هذا الكتاب على فكرتين هما: «حماية النزاعات بين الدول، وضرورة أن تقوم الولايات المتحدة بترويج قيمها الثقافية الخاصة، وعلى خط «هانتجتون»، و«فوكوياما» استكمل المستشرق «برنارد لويس» السير في طريق التأسيس النظري للصراع بين الحضارات/الأديان، والإعلام الأيديولوجي لانتصار الغرب المسيحي، ففي كتابه «ثقافات في صراع» يورخ في الصراع بين الغرب والشرق، وبشكل أكثر تحديداً بين الغرب الأوروبي الأمريكي (المسيح) والشرق الإسلامي فيختزل الصراع بين الحضارات

✦ تفضل الاستاذ إبراهيم الفويل بتزويدنا بهذه المداخلة مكتوبة. (التحرير)

إلى صراع بين الحضارة الغربية والحضارة الإسلامية... وهو بذلك فاق غيره في تطرفه وعدوانيته، وهذا ما يعرف عنه في مجمل كتاباته وأبحاثه. (هكذا فُسر الغرب - من خلال/ نظرية الاستعمارية العدوانية، نهاية التاريخ وبطبيعة «العلاقة» بين الحضارات والشعوب على أنها علاقة منتصر ومنهزم، أو هكذا يجب أن نؤول حتمية النزاعات وتلك العلاقات إلى نهاية التاريخ، على أنه بداية انتصار الغرب على خصومه في العالم وفي مقدمتهم أصحاب الديانة الإسلامية).

عل كل.. لنعد إلى المحاضرة..

الذي أصعبنى في هذه المحاضرة أن البروفيسور فوكوياما حاول أن يقول لنا أنه في (نهاية التاريخ والإنسان الأخير) قصد إلى ما لا يستطيع كثيرون أن يجدوه أو يستخلصوه من هذا الكتاب والذي نأخذ - وهو أمر يحتاج إلى مناقشة موسعة - حول هذه الرؤية بالتحديد أنها (أي رؤية) تجعل التاريخ بضم واحد يربط بين الزمن والتقدم؟

وأنا أعتقد أن الرؤية التي تقوم على الدورات الحضارية وهي الرؤية التي مكنت البروفيسور Toinbee في دراسته (Study of History) (وأنا واثق أن المحاضر لا بد قد أطلع عليها) يرى أن هناك دورات حضارية، وقد تكون أمة سجلت في دورتها التاريخية تقدماً ثم دالت، وهي قادرة أن تحاول أن تسجل دورة حضارية أخرى أو مساهمة في حضارة «عالمية». ولكنها إنسانية تأخذ بإسهامات

الحضارية لكل الناس... ← ولهذا نقول:

إن رؤيانا هذه للتاريخ تقدم العديد من التصحيحات لرؤية التاريخ التي حاول أن يقدمها الذين لا يملكون مثل رؤيانا هذه في المعرفة والتاريخ!!! ... فرؤيانا هذه تقوم على نظرية محددة في المعرفة.. ونظرية محددة في التاريخ تحفظ للوحي وتطوره دوره في الوعي الإنساني وتطور هذا الوعي، وتقرن اكتمال الوعي الإنساني بتحقيق الوحي غايته في تطور البشرية ← فاكتمال النبوة والرسالة تعني اكتمال الوعي الإنساني عقلاً وإرادة...

فتنشأ التاريخ يوم أن اكتسب (آدم) المعرفة وعلم الأسماء كلها... والنبوءات والرسالات تصحيح وتقدم وارتقاء في التاريخ<sup>(1)</sup> ولقد كان للأنبياء والرسول دور، و«رسالة» في تصحيح وتقدم وارتقاء الوعي الإنساني، وكان اكتمال الرسالة إعلاناً لاستقلال العقل والإرادة.. واكتمال الوعي الإنساني!!!

... ثم استدار الزمان ليحركه الناس بين محورين<sup>(2)</sup>: الزمان والتقدم والارتقاء. وبدأ التاريخ الحديث ويدل أن يكون تاريخ حركة الناس... كل الناس... كان تاريخاً لإرث «يهودي - مسيحي» وأرث آخر لتجربة «عربية - إسلامية» كانت في جانب من جوانبها تجربة نموذجية قدمت تحقّقاً للوحي، ولكن للأسف الشديد كما علق بالإرث «اليهودي - المسيحي» بقايا الإرث «اليوناني - الروماني»<sup>(3)</sup>!! فقد علق بالإرث «المسيحي - الإسلامي» تحول الوحي من الفكرة إلى الشخص.. ومن تحقق الرسالة في الواقع التاريخي إلى تعظيم الشخص!! ثم كان ما كان من تحول «إن

(1) إن التقدم والارتقاء في التاريخ قد تحقق عبر التداخل والتفاعل بين الوقائع والقيم، وهكذا فإن استشفاف هذه العملية المتبادلة هو أساس وقياس الموضوعية!!!

وفي هذا المجال تندمج الذات في الظواهر موضوع القياس؟

على أنه في مستوى آخر (أي في مجال أصغر) قد يحصل العكس.. فتندمج الظاهرة في محل الذات!!!

(2) وإن عالم الحقيقة التاريخية يقع في مكان ما بين المحورين: محور الوقائع عبر الزمن، ومحور الأحكام القيمة التي تكافح لتحويل نفسها إلى وقائع!!!

إننا هنا أيضاً في طرح من جديد للعلاقة بين الزمان والمكان، وهو قد يكون زمان الملاحظ ومكانه (أو منظومته المرجعية)!!! وقد نتحدث في مستوى آخر عن مكان لزمان ومكان لموضوع!!!

كل ابن آدم خليفة في الأرض، إلى القول بالخلافة لشخص... وحل بدل الشورى لكل أولئك: ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ [سورة الشورى، الآية: 38] أن تكون الشورى للبعض!! وصار العزم والإجماع. وهو إجماع الأمة، والذي كان كفيلاً بأن يقدم تحقاً للوحي في التاريخ.. إذا التزم «الشريعة».. وكان المنهاج مفتوحاً على قاعدة «ما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن»!! — صار العزم أو الإجماع للبعض الأقل أيضاً!!

وهكذا انقضت الشورى.. كما تم الانقضاء على المال.. مال الله... والذي هو مائدة الله المسخرة لمبادء أجمعين وهم مستخلفون فيها جميعاً... ثم كان ما كان من أمر «التبعية الأموي» الذي أثار «الشعبية»!! والتي صارت تعني بدلاً من «وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا» صارت التمرعات العنصرية والشفونية!!

إن الممارك الأولى في الإرث «العربي - الإسلامي» إنما كانت بين من يريدونها شورى وعدالة وقوميات متمايزة، من جهة، وفي مواجهة من يريدونها «جبارية» أو كسرية أو فيصرية.. ومع الإستغلال.. و«التبعية» الأموي والشعبية البغيضة... من جهة أخرى.

— إن رؤيانا هذه للتاريخ تقدم العديد من التصحيحات للتاريخ فهي:

(1) المحاولة الأولى في حقيقتنا المعاصرة لتقديم تفسير لـ «تاريخنا الحضاري» إذ أنه كان خاضعاً لتفسير يقوم على المركزية الغربية.

— وقد استطاع الغرب أن يجعل نفسه مركز التاريخ بأن جعل حركة التاريخ يحكمها بعد هو بعد الامتداد الزمني الذي حدد بدايته وجعل امتداده معياراً للتقدم فكل حقبة تلت ما قبلها هي أكثر تقدماً!! وبالتالي فإن القرن العشرين هو الأكثر تقدماً في كل التاريخ البشري.

وهم في القمة في هذا القرن — فهم في قمة التاريخ الحضاري ٩٩٩.

وهذه المحاولة محاولتنا تقول أن التاريخ له بعدان أو محوران، بعد الامتداد الزمني ويتحدد مختلف عما حدده الغرب، وبعد أو محور هو محور الارتقاء والتقدم — وحركة التاريخ الحضاري داخل هذين المحورين تحدد في شكل رسم بياني قد لا يعطي صفة الارتقاء والتقدم لكل زمن متأخر منها وقد يكون زمن متقدم له من الفضل، إن لم يزد، عن المتأخرين.

(2) وهذه المحاولة تقول إن التاريخ الإنساني وصل إلى قمة الارتقاء والتقدم بكمال التوحيد وتماجه فيتخذ من إكمال الدين وإتمام النعمة واختتام النبوة بداية لمرحلة استغلال العقل مع حفظ المكانة لتلك المرحلة التي قادها الأنبياء والرسل. بدعوة التوحيد... «خير ما قلت أنا والأنبياء من قبلي كلمة ولا إله إلا الله» وكان ختامها على يد محمد يوم أن تلا

(3) ومن أول خيط في الفجر الأوروبي: حضارة اليونان.. حتى الفترة المعاصرة... تكاد لا نجد إلا أوروبا الوثنية بأبعاد إنسانية قاصرة.. تكاد أن تكون عصرية... تخص أوروبا ولا غير أوروبا!! وأوروبا الميتولوجيا غائبة لعوب يحملها ثور أموج.. يذهب بها كل مذهب ويعربد ما شاء له ولها الجموح!! وأوروبا لا نجد لديها عناية أو احتفال بظفرة الدين أو القيم التي تسير فوق عبث الطبيعة البشرية أو أهواء الأفراد!! ففي حضارة اليونان لا نجد هذا.. حتى في كتاب أفلاطون «الإلهي»... دع عنك أرسطو العملي أو ديمقريطس المادي. وفي ظهر التاريخ الأوروبي رقت روما لواء الوثنية إلى ما لم تبلغه أبداً في مجتمع آخر.. ويبحث طيف المجتمع الأوروبي بطابع لم تتخلص منه. وفي عصر التاريخ الأوروبي استهدفت حركة الأحياء والتهضة (الرينسانس) بثت الحضارة اليونانية والرومانية بفنونها وأدبها ووحشيتها وشهوانها واستعمارها... واحتفظت أوروبا ببقرة رقيقة من المسيحية لدى أوروبا هي عبدة الإله الإنسان، وفي صورة وثنيها القديمة تجعل المسيح نسخة أخرى من «الإسكندر» أو «القيصر» الموهلن!!.. فإذا كان تصور المسيح تمثيد فيولوجي غامض.. فإن يكون أكثر ما أشغله الميتولوجيا اليونانية على مفرقه، أو «أشبهه» أو غيرهما!! ممن كانوا ثمة زواج إلهة ببشر!! واعتبروا إلهة وأنصاف آلهة!! وقد نجد في «بروميثيوس» تصويراً مماللاً لتصور المسيح كإله٩.

قوله عز وجل:

﴿...أَلَيْسَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [سورة المائدة، الآية: 3]

ويومها أعلن انتهاء النسيء والتلاعب بالأشهر

واستدارة الزمان كيوم أن خلق الله السموات والأرض.

(3) وهذه المحاولة توضح أن حركة التاريخ الحضاري لأمتنا، داخل هذين المحورين، قد وصلت إلى القمة بكمال الدين وتماحه واختتام النبوة، وأن ما اعتراها من نقص فيما بعد إنما هو نقص قياساً إلى القمة التي قصرت عنها لا قياساً إلى الإلهار التاريخي العام، وهذا يمكن من نقد تاريخي موضوعي لحركة التاريخ الحضاري لأمتنا وذلك بالمقارنة النسبية لحقب تاريخنا العربي الإسلامي بلحظة الكمال «ك» وما بعد الكمال «ب لك». ومقارنة هذه الحقب بتاريخ العالم.. التي تحدث وسط الزمان الممتد — مع تمكيننا من نقد الذات دون تلذذ بإذائها — ومواجهة ما حدث من نقص لأمر الحكم والمال والإجتماع — تمهيداً لتصحيحها.

وهذه المحاولة توضح أن النقص الذي اعتري استمرارية التجربة الكاملة. وهو نقص بدأ بعد كمال. لم يَمُتْ التدهور منذ أول يوم، بل استمرت مع النقص إلى أن وصلنا إلى نقطة علا فيها معدل النقص على القوة فظهر التدهور..

(4) وهذه المحاولة توضح الخطأ الذي وقعت فيه محاولات النهضة الحديثة لأمتنا وما زالت واقعة فيه محاولتنا المعاصرة أذ لم تنتبه إلى أن محاولتنا يجب أن تكون للارتقاء. وليس العودة.. فالعودة عبر الزمن مستحيلة! إلى المستوى السابق الذي رسمته لحظة الكمال وليس أي مستوى آخر دونه.. وعلى أن يكون على مستوى عصرنا وعالمنا في هذا العصر.

(5) وإن أمتنا لقادرة أن تنفذ نفسها وتنقد الآخرين باختيار الخير لنفسها.. وإلى الإنسانية كلها.. يوم أن تقدم الاختيار الخير وسط ما طرحه

التكنولوجيا من تساؤلات: فتنكولوجيا الحرب صارت تطرح سؤال أحرب أم سلام؟ أفناء أم بقاء؟.. وتكنكولوجيا الزراعة والصناعة صارت تطرح سؤال استمرار لنظام يقوم على الاستغلال وسوء التوزيع أو إقامة نظام عالمي جديد يحقق الكفاية للجميع والعدالة في التوزيع؟ وتكنكولوجيا المواصلات، وقد صغرت العالم إلى قرية، صارت تطرح سؤال استمرار العنصرية والتفرقة أم تمايش وتعارف وتآخ؟.. وتكنكولوجيا الاتصالات والإعلام صارت تطرح سؤال أهدفق إعلامي من جانب واحد أم تحاور وتشااور ويبحث عن الحق والحقيقة؟..

— ومجموع الاختيارات هو اختيار ثقافة عدوانية تؤدي إلى الحرب إذا ما استمر الاستغلال وسوء التوزيع والتجوع والعنصرية.. أم اختيار ثقافة سلام يقوم على الكفاية والعدل والتحاور والتشااور.

وإننا لنملك الاختيار الخير والحل النهائي.. ولقد كان رسول الله ﷺ شهيداً علينا لنكون شهداء على الناس...

— إنها الرسالة الخاتمة.. احتواء الماضي.. واستشراف المستقبل..

وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى أخويه عيسى وموسى.. وسائر الأنبياء والرسل، أفضل سلام...

## تجاهل إفريقيا

### د. إبراهيم سالم

خبير اقتصادي / الاستغال:

سؤالي الأول للديكتور

فوكوياما: علمت عن كتبكم منذ

بعض الوقت، لكن لماذا لم

تتناولوا فيها إفريقيا؟ في

كتابكم (نهاية التاريخ) لم

أفهم موقفكم، ولكن ما هي

وجهة نظركم عن التنمية في إفريقيا؟ وما هو أريكم

بشأن العلاقة بين الدول المتطورة وإفريقيا؟ ولماذا



د. إبراهيم سالم



القائد القذافي وحده ودون مصلحة يقوم بمساعدة الدول الإفريقية؟.

وسؤال الثاني: ما هي وجهة نظركم بشأن رؤية منتفنون عن الإسلام التي جاءت في كتابه (صراع الحضارات)؟

في بلادنا (السنغال) لدينا مرشدنا الروحي الشيخ أحمد امباكي توفي 1927م، يقول: إن صراع الحضارات يحدث عندما نفقد السلام. ما رأيكم في هذا التأكيد؟.

السؤال الأخير: أود معرفة وجهة نظركم بشأن 11 سبتمبر، ورأيكم عندما تقول إن 11 سبتمبر هي بداية الصراع بين الإسلام والحضارة المسيحية؟.



### ثلاثة أسئلة عن ثلاثة مواقف

د. الصديق بشير نصر

أستاذ جامعي / ليبيا

يسرني أن أرحب بالبروفيسور فوكوياما الأكاديمي والكاتب المتميز، ويسرني اليوم أن أسمع أن البروفيسور فوكوياما قد عبر تماماً أو جزئياً في بعض أفكاره عن الرؤية الأمريكية للديمقراطية والإرهاب. لديّ ثلاثة أسئلة.. البروفيسور



د. الصديق بشير نصر

فوكوياما يعرف بأنه العضو المؤسس لما يسمى بمشروع (القرن الأمريكي الجديد) الذي بحث برسالة إلى الرئيس جورج دبليو بوش، بعد أيام قليلة من أحداث 11 سبتمبر، وتم التوقيع على الرسالة من قبل فوكوياما واثنين وثلاثين مفكراً أمريكياً آخرين، بحث الإدارة الأمريكية على القتال وتسخير قواها لمناهضة المشروع الأمريكي في الشرق الأوسط، أو (الإرهاب) حسب التعبير الأمريكي.. فهل ما يزال فوكوياما يعبر

عن نفس الوضع ثانية ضد الشعوب المضطهدة في فلسطين وأفغانستان والعراق ولبنان؟ لا أريد أن أستمع إلى الإجابة المتكررة (إنها الحرب على الإرهاب)... لأن النتائج القاتلة والدموية تمثل هذه العقلية أصبحت اليوم خارج التاريخ وعديمة المنطق.

والسؤال الثاني: ما سبب فشل المؤسسات الثقافية وبيوت الخبرة في العقود الأربعة الأخيرة في تقديم أبحاث وباحثين من ميمار تشومسكي، وإدوارد سعيد، وجاك شاهين، وآخرين.. الذين ولدوا من رحم الوجدان الإنساني؟ بمعنى آخر: لماذا كل هذه القوى الراديكالية اليوم، بدلاً من القوى العقلانية التي تدعو إلى السلام الحقيقي والتسامح؟

السؤال الأخير: كيف يمكن تعقيق نظام دولي جديد في القرن الحادي والعشرين إذا كان دعائه من المتطرفين هم من المحافظين الجدد مثل برنارد لويس وصموئيل هنتنغتون اللذين قدما نظريات للكرهية والمنف؟



### الأمن الخارجي والتحديث

أ. محمد الطاهر

باحث / ليبيا

البرفيسور فوكوياما.. أشرتكم إلى الإسلام وأشرتكم إلى مصطلح الدين.. ويسرني إذا ما بررتكم هذين المصطلحين؟ لأنه يتوجب علينا أن نملي معنى لهما، لأننا نفهم أن لكلمة (الإسلام) معنى، ولكلمة (الدين) معنى، ومعنى ومدلول كل واحدة مختلف؟

ذكرتم (الأمن الخارجي) و(التحديث).. هل هناك أية علاقة من وجهة النظر الأمريكية بين المصطلحين؟

السؤال الثالث: أود منكم توضيح أسباب فشل السياسة الأمريكية في العراق وفي لبنان؟



## المسؤولية الأخلاقية والديمقراطية

د. عارف النايض

أستاذ جامعي / ليبيا



د. عارف النايض

إنه لشرف أن أقابل شخصياً البروفيسور فوكوياما ولو أنني قرأت بعض كتاباته.. إن قلقي، لا أسألني، تتركز على ثلاثة مجالات: الأول فلسفي وجدلي، والثاني يتعلق بالمسؤولية الأخلاقية والمحاسبة، والثالث له علاقة

بأفاق التوقعات، من حيث: ماذا سيدعم فوكوياما خلال السنوات القادمة؟

دعوني أبدأ بالشأن الفلسفي والجدلي، إنه من معطيات كبار الأساتذة، بأن يكونوا منصفين لسابقيهم ومعارضيهم، وأعتقد أن أساذنا هنا لم يكن منصفاً لهنتفوتون والماركسية، أنا مسلم ملتزم ولست من المعجبين بهنتفوتون أو الماركسية، لكن أعتقد أن رأيكم بأن الماركسية كانت من المذهب العتمي هو مبالغ فيه بصورة كبيرة.. لا أعتقد أنه يمكن اتهام الماركسية الغربية بذات الأمر، لا أعتقد أن محاولتكم القول بأنكم لستم من دعاة العتمية هي محاولة ناجحة، لأن طرحكم العام للتحديث وحديثكم عن حتميته، وبالأستشهاد بـ (40) من الإنسانية... وما إلى ذلك؛ رغم الحقيقة فإن معلوماتكم تقيد بأنكم من الحتميين من حيث أنك تؤمن بأن التحديث سوف يتغلب.. أو من حيث أنك.. أيضاً - لست متصفاً للبروفيسور هنتفوتون الذي أخالفة كثيراً، خاصة فيما يتعلق بالصراع، ولكن عندما يتعلق الأمر باحترام التنوع الثقافي والاعتراف بأن الثقافات المختلفة لها خصوصياتها.. أعتقد أنك بذلك تكون أكثر حساسية وأكثر انفتاحاً لتطوير نظرية تقود إلى احترام الآخرين، بدلاً من التحديث العالمي الذي يتمشى مع الجميع.

وكون هنتفوتون أستاذكم، فنحن المسلمين نشعر

بأن على المرء أن يكون منصفاً لأستاذه.

والمشكلة الثانية تتعلق بالمسؤولية الأخلاقية، عندما تجلس في واشنطن أو هارفارد أو بعض المراكز الأكاديمية وتقوم بالتظهير وكتابة الأوراق، بما في ذلك كتابة أوراق للرئيس، وأفكاركم تقود إلى موت مئات آلاف العراقيين وإصابتهم بالإعاقات وتدمير البلاد، ثم ببساطة تكتب كتاباً جديداً بعنوان (تجاوز المحافظين الجدد) وكما لو أنه تجاوز العاطفة الفكرية.. أود أن أسألكم سؤالاً شخصياً (ولهذا السبب أتحدث باللغة الإنجليزية): هل هي وقت ما عندما تكونون بصدد الخلود إلى النوم ينتابكم الشعور بالذنب على توقيكم تلك الرسالة التي تدعم حرب العراق؟

لأن ذلك مهم، ولأنه جزء من مسؤولياتنا كبشر، تولي المسؤولية، وأن نحاسب على الأفكار التي نتقدم بها، وذلك ينقلني إلى النقطة الأخيرة.. إنني أسمع فيما تقولون وأشعر بالقلق عما سيأتي من البروفيسور فوكوياما لأنني أجمع بين الأفكار التي ذكرتها أنت، أولاً أنت تقول إن التحديث مرغوب عالمياً، لكن الديمقراطية لا. أعتقد أن الحرية مرغوبة عالمياً، ولكن أعتقد أن الديمقراطية الأمريكية كما تسوق الآن ليست مرغوبة عالمياً، ولا بد من التمييز بين الاثنين، لأن الثقافات والديانات المختلفة لها طرق مختلفة للحرية.

والأمر الثاني.. إنني أشعر بالقلق من رأيكم من أنه عندما يتقلص نطاق الحكومات يتعين أن تكون أكثر فاعلية من حيث الفاعلية السياسية، وإذا ما جمعت ذلك مع مفهومكم بأن الديمقراطية ليست مرغوبة عالمياً، بالإضافة إلى مفهوم حتمية التحديث، إضافة إلى كونكم تأتون من مدرسة أسسها (شتراسون) أنتم المحافظون الجدد، والذين يمتدنون أنهم يستطيعون إصلاح العالم.. أنا قلق !! ماذا يعني ذلك؟

هل تقول لأن الديمقراطية أفضت إلى جماعات مثل حماس وحزب الله؟ فأنت لم تعد مهتماً بها، الآن تهتم بحكم القانون، وأنت لست منشغلاً بالديمقراطية

ما حفزني على طرح سؤال، فقد قال - في إطار تحدّثه عن الحضارة - (الإرهاب الإسلامي). وأنا أهتم كثيراً بالمصطلح الإعلامي لأنني أعمل في هذا المجال، وأسأل: هل هناك موقف بنائي جديد لمعنى الإسلام؟ يتضح ذلك عبر المصطلحات التي سادت منذ الثمانينيات في القرن الماضي، والتي صنعت فيما يعرف بـ (الغرب)، ومنها: الإسلام الراديكالي، الإسلام المتطرف، الإسلام اليساري... ثم بدأنا نسمع تصنيفاً طائفيّاً جغرافياً للإسلام. فهل هذا موقف بنائي جديد لهذا الدين؟

نسمع في الأدبيات لدى الكتاب والفلاسفة المعاصرين - وفوكوياما من بينهم - مصطلحاً غريباً يؤكد أنني لم أفهمه حتى الآن وهو (الإسلام والغرب). أولاً: هل الإسلام جغرافي؟ إذا فهمنا أن المقصود بـ (الغرب) هو مصطلح جغرافي فإنني لا أعتقد أن العقيدة أو الديانة يمكن أن تصطلم بالجغرافيا. ثانياً: إذا قصدنا بالغرب ثقافة، فإن الثقافة الغربية تشكل ملمحاً واضحاً لدى المسلمين، كما أن الإسلام مكون أساس في الثقافة الغربية، وبالتالي فإن مصطلح (الإسلام والغرب) الذي تم صنعه وتسويقه وفرضه من قبل وسائل الإعلام في الدول القوية، ولا أقول المتقدمة، وضعنا في دائرة لا نعرف بالتحديد هل ينظر للإسلام باعتباره مشروع صدام جغرافي؟ أم أنه الخط الأول للدفاع عن عقائد الشرق؟ ذلك أننا - حتى هذه اللحظة - لم نسمع بمصطلح (المسيحية والشرق) !!



### الديمقراطية والديمقراطيات والقانون

د. ميلود المهدي

أستاذ جامعي / ليبيا؛

سأتحدث في نقاط موجزة، على هيئة أسئلة مختصرة:

كتابا فوكوياما وهنتغتون ولادتهما التاريخية ومكان صدورهما كان لا بد له من تحليل آخر، خاصة وأنهما تناولا تاريخ الحضارات الإنسانية، والتاريخ

ما دام حكم القانون سائداً، وكذلك التحديث ألا وهو عولمة الشركات الأمريكية المتعددة الجنسية، لأن ذلك سيؤدي إلى تشريع ما كنا نسمعه من الرئيس بوش في الآونة الأخيرة، وهو أنه ينبغي استبعاد الفاشية الإسلامية من أي مشروع للديمقراطية، كما تم استثناء النازية في ألمانيا، أعتقد أن ذلك هو المفتاح للقول: نعم نريد الديمقراطية، ولكن ليست الديمقراطية التي يشارك فيها الفاشيون. وأود معرفة أيضاً: إلى أين أنت ذاهب؟



### التساؤل إلى أي مدى؟

د. سعدون السويح

أستاذ جامعي / أمريكا

إنني أجد نفسي متعاطفاً مع الأفكار القائلة: إن المجتمعات تتجه نحو الحداثة ثم تكون الديمقراطية نتاج ذلك، وأعتقد أن هناك قدراً من الصحة في ذلك، وأن المجتمعات تتطور بطرق مختلفة، وما أجده مثيراً للقلق هو أن هناك بعض المؤشرات المزعجة الجارية في العالم الآن مثل الحرب على لبنان، والوضع في العراق، والمشكلة الطويلة مع إيران، ونهوض الأصوليين، وتطرف المحافظين الجدد، والإنجيلية.... الخ. أي الأصوليات المختلفة.. السؤال هو: هل البروفيسور فوكوياما مازال متفائلاً؟

ربما النظرية المضادة، نظرية هنتغتون، يبدو أنها تحظى بالمصداقية في ظاهرها، وهو أننا ربما نشهد نوعاً من صراع الحضارات، وهنا أود معرفة وجهة نظركم بالخصوص؟ وهل تعتقد أن الحوار والثقة والتنمية سوف تنتصر رغم كل النكسات والمآسي؟



### الإسلام والمصطلحات الجديدة

د. عبد العاطي محمد عبد الجليل

أستاذ جامعي / ليبيا

هناك مصطلح تفضل الدكتور فوكوياما بالتطرق به

إجمالاً. والسبب في رأيي الشخصي أن هناك أمماً وهناك تاريخياً، وصدور الكتائين ومجموعة من الكتب الأخرى في دولة حديثة التاريخ لم يكن لها تواجد تاريخي بالمعنى العميق الحضاري. كان لا بد لها أن تلي أو تؤثر



د. ميلود المذهبي

في إرادة التاريخ، فتحن أمام ظاهرة حديثة، أمة بلا تاريخ، بالمعنى القديم، بمعنى الإسهام الحضاري، تواجه أمم التاريخ !! وهذه الأمة حديثة التاريخ، قوية، وأرادت أن تغير التاريخ على حساب أمم التاريخ، وعلى هذا هالكاتبان - من وجهة نظري - لا بد أن يدرسا من هذه الزاوية.

من خلال تتبع الفكر السياسي، وكتابات فوكوياما وهنتفون، هناك تطور غير عادي يكاد يصل إلى التعقيد في الفكر السياسي، فهل هذا - كما أشار المحاضر - لغياب كتابات سياسية متغيرة؟ أم أنها كتابات نظيرية في مجال يعتبر الثبات فيه في التحليل من العناصر المهمة للتقييم النظري؟.

وما أثار انتباهي ولفت نظري في محاضرة فوكوياما هو بعض المصطلحات التي تحتاج إلى تعديل، نتحدث عن الديمقراطية، ونحن جميعاً نتبنى الديمقراطية بأية كيفية، هناك ديمقراطيات ولكن لا توجد ديمقراطية، ولكن نتفق على أن هناك ديمقراطية، أي المشاركة في اتخاذ القرار، وأنا أعتقد أن الديمقراطية ليست (دمقرطة) المجتمعات الوطنية، إنها النظرة غير العلمية عندما نتحدث عن ديمقراطية المجتمعات الوطنية. إن (دمقرطة) المنظمات الدولية، والقرار الدولي يعتبر شكلاً مريباً من أشكال التنظيم الديمقراطي. ومن العيب ما يجري في مجلس الأمن، وقد كان على الكتاب والمثقفين - كما أشار بعض الإخوة - الذين توقعوا في الجامعات الأمريكية عن الإنتاج أن يتصدوا لهذه اللاديمقراطية في المنظمات الدولية.

إعمال القانون نفس الجدلية..... إعمال أيضاً قانون الوطن، الدستور، مجموعة النظم والتشريعات. لننتق على أن إعمال القانون من أهم واجبات الدولة. ولماذا هذا القانون الدولي؟ مثلاً اتفاقية جنيف التي انتهكت في العراق وأفغانستان ولبنان... وتنتهك في كل مكان. لماذا لا نتحدث كمثقفين عن عدم إعمال القانون الدولي، قتل المدنيين وتشتيد النساء والأطفال وتهجيرهم، وما يجري في فلسطين يعتبر أوضح مثال. عن أي قانون نتحدث؟ قانون خصخصة الشركات؟ قانون تحويل المشروعات التي تملكها الدولة إلى مشروعات خاصة؟ نعم هذا قانون لا بد من إعماله، لكن لماذا لا نتحدث عن القانون الدولي؟

كلمة أخيرة: التحديث... نعم كل المجتمعات تسعى إلى التحديث لأنه سنة الحياة، لكن لا بد من تحديد عملية تغير سياسي ثقافي اجتماعي اقتصادي بنهوي... فهي وصفة تريدوننا أن ننجز التحديث وفقها؟



### نهاية التاريخ والسياسة الأمريكية

د. إبراهيم أبو خزام  
أستاذ جامعي / ليبيا؛

يقول الكاتب العربي المعروف محمد حسنين هيكل: إن المفكر يكتب مرة واحدة ثم يبدأ في شرح أفكاره. وأعتقد أن السيد فوكوياما كتب فكرته الجهورية



د. إبراهيم أبو خزام

في كتابه (نهاية التاريخ) أما ما تلاه من كتب ومقالات فهي شرح وتطوير لفكرته الجهورية. في الواقع مثل ما قال فوكوياما وهنتفون فإن كتابيهما اللذين ظهرا في وقت متقارب قويا للأسف بالفضب الشديد.... وأنا أعتقد أن غضب الفاضبين على ما كتب فوكوياما وهنتفون كان بسبب استفزاز العنوان أكثر من محتوى الكتاب نفسه، وأنا شخصياً كنت أدرك أن في هذه الكتب فكرياً يستحق أن يقرأ.

وفيما يخص (نهاية التاريخ)، إذا صرفت النظر عن العنوان، فإنني قبلت جزئياً فكرة نهاية التاريخ، وسأفسر ذلك:

التاريخ كما تذهب مدرسة نهاية التاريخ يقول: إن البشرية تتطور نحو العقلانية، وهذا صحيح، وأعتقد أننا إذا رجعنا إلى التاريخ البشري لوجدنا أنه تطور بشري عقلائي، بكل الصراعات والحروب والدمار، لكن العالم يتطور نحو العقلانية. يقول الدكتور فوكوياما: إن آخر تطور عقلائي هو الليبرالية، هذا هو جوهر الكتاب. وأنا قلت: أقبل جزئياً هذا مع قليل من التفسير. إن الديمقراطية الليبرالية بكل مضامينها - في اعتقاد فوكوياما - تنطوي على جانبين مهمين: هناك قيم، وهناك مؤسسات. أنا في اعتقادي قد تمثل الديمقراطية الليبرالية، والديمقراطيات التي أشار إليها الدكتور ميلود المهدبي، وفي الحقيقة هناك ديمقراطية واحدة، وأعتقد أن التاريخ انتهى على المستوى القيمي، وأرجو أن لا يتراجع عن هذه الأطروحة، فأخر تطور عقلائي هو الديمقراطية، هو المشاركة السياسية، هو حرية التعبير، هو الحرية الشخصية... هذه هي قيم الديمقراطية سواء في الغرب أو في غيره، إذن على مستوى القيم أستطيع أن أقول أن التاريخ قد انتهى مع موازرتي للسيد فوكوياما في هذا الجانب.

لنذهب إلى الشق الثاني وهو المؤسسات، فأنا أعتقد أن التاريخ لم ينته على الإطلاق بهذه المؤسسات الغربية، هناك عقل في المؤسسات الغربية، ولذلك فإن التاريخ لم ينته. ما هي المؤسسة؟ هناك مؤسسات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية... في المؤسسة السياسية جوهر الديمقراطية هو التمثيل، وأعتقد أن التمثيل النيابي لا يمثل نهاية التاريخ، فما زالت هناك اجتهادات أخرى، وأشكال أخرى، ونحن تناضل من أجل هذه الأشكال الجديدة. إذن التاريخ قد يكون انتهى على مستوى القيم، ولكنه

لم ينته على مستوى المؤسسات، وفي الواقع فإن هناك تناقضاً فكرياً كبيراً في التجربة الغربية أنتجته هذه القيم الرائعة التي وصلها الغرب...

لقد أنتجت لنا هذه التجربة - في رأيي - دولة بها الكثير من الحرية، ولكن فيها قليل من الديمقراطية، وهذا سبب التناقض بين القيم والمؤسسات، إذن فلننص إلى تطوير المؤسسات الديمقراطية حتى نصل فعلاً إلى مرحلة نهاية التاريخ.

نقطة أخرى مهمة: السياسة الخارجية الأمريكية أرجو أن لا يؤازرها متقف في الغرب، فهي سياسة خاطئة، وقد استخدمت أشكال القوة كافة، ولكنها لم تستخدم الشيء النافع من القوة وهو ما يسمى القوة الناعمة، أو القوة الناعمة، فللولايات المتحدة الأمريكية حضارة كبيرة ولها تطور، وهي مجتمع الحريات، ونموذج الحياة الأمريكية جذاب للكثيرين في الغرب أو في الشرق، ولورسمت الولايات المتحدة الأمريكية استراتيجية لاستخدام هذه العناصر لاستطاعت بالفعل أن تقود العالم، لكنها لن تفوز في ذلك على الإطلاق بالأسلوب الذي يجري في العراق أو لبنان أو فلسطين...



## الجمهوريون والمحافظون

د. المجيلي الميري / ليبيا



د. المجيلي الميري

هل سنرى أربع سنوات أخرى من الإدارة الجمهورية المتحالفة مع المحافظين الجدد وملفانهم الصهيونية والإنجيلية الذين ربما سمعتم بأنهم يعتقدون أن الحرب في لبنان هي بداية هرمجدون وعودة المسيح؟



د. فواز بن فوكوفا عن الاستقلالية والتعريفات

للإسلام مرتبطاً بالسلفية والوهابية وأشخاص من أمثال الزرقاوي في العراق، وهم خطرون، ويتحدثون باسم الإسلام، وهناك إسلام معتدل.. ولكن هذا هو الواقع اليوم في هذه المنطقة، وعلينا أن نواجه الحقيقة بصدق بأن هؤلاء الأشخاص يستخدمون الإسلام بصورة سلبية، وعليه فإن من الحتمي عندما تكون هناك جماعات سياسية تقوم بتفجير الشيعة لأنهم شيعة وقتل المئات من الأبرياء بدعاوى مختلفة؛ هذا أمر يطمعن على أي مسلم أن يمارضه.

### إفريقيا والتدخلات الأجنبية

في مسألة إفريقيا.. لا بد أن أعترف بأن إفريقيا هي المكان المهم من العالم، بالإضافة إلى آسيا وأمريكا اللاتينية التي أطلع أن أهف نفسي عنها. من ناحية تمثل إفريقيا أخطر تحدٍ للتنمية، هناك تدخلات مختلفة من قبل الأجانب، رغم أن النتائج لم

شكراً جزيلاً، وأقدر كل هذه التعليقات، وإنه من الصعب الرد على كل متدخل.

### الإسلام والمصطلحات

دعوني أوضح: إن لم أكن واضحاً بشأن الإسلام والمصطلحات مثل الفاشية الإسلامية، أعتقد أن الإسلام تقليد ثقافي متشعب وعميق وثري ويحظى بقدر كبير من الاحترام.

وأنا لا أعتقد أن هناك بالضرورة أي تفسير للإسلام يبرر الإرهاب أو برنامج سياسي محدد، إذا نظرنا إلى مختلف أرجاء العالم الإسلامي، فسنجد طرقاً مختلفة لكي يكون المرء مسلماً، هناك أنظمة مختلفة للمجتمعات الإسلامية من ماليزيا وأندونيسيا إلى تركيا وبلدكم..

إن الجدل بأن هناك حضارة واحدة بعينها يملئ الكثير من التساؤلات، غير أن هناك تفسيراً معيناً



لكن هناك قلق من الناحية العملية للتدخل، وأعتقد إلى حد ما الشرعية بالنسبة للولايات المتحدة وتوليها دور القيادة في التدخل، في السنة السابقة للحرب أي في العام 2002م، وقمت على الرسالة، ولكن بعد كل هذه الفترة الزمنية شعرت بأن الولايات المتحدة لم تتعامل بشكل جيد مع المسألة العراقية، وشعرت بأن هناك الكثير من سوء الظن بالولايات المتحدة، وعليه قررت علناً معارضة المشروع الأمريكي في العراق.

**أمريكا وإسرائيل، ارتكبتا أخطاءً خطيرة**  
بصورة عامة - كما أسلفت في المحاضرة - فإن الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل ارتكبتا أخطاء خطيرة في الاستخدام المفرط لقواتهما، وأعتقد أنهما لم تكونا فاعلتين في تحقيق أهدافهما، فقد تسببتا في الكثير من الأضرار، وتحقيق الكثير من النتائج التي لم تكن متوقعة، وهي أمور ليست جيدة للقضية.

تكن إيجابية، وأعتقد أن المشاكل الأساسية في إفريقيا ليست ثقافية أو مسألة موارد، لأن هناك الكثير من الموارد التي تتدفق على إفريقيا، لكن المشكلة تتعلق بالمؤسسات الأساسية، فالكثير من الدول الإفريقية شهدت حالة عدم استقرار سياسي، مما يقوض أي نوع من التنمية، أنظر على سبيل المثال الكونغو الديمقراطية التي عانت من حرب أهلية..

### **أعارض السياسة الخارجية لأمريكا**

في مسألة السياسة الخارجية، أمل أن أكون أوضح في محاضرتي بأنني لست مسروراً بمسار السياسة الخارجية الأمريكية، وللد عن سؤالكم لا أشعر بالذنب على توقيع تلك الرسالة، إن الشأن الأخلاقي يستوقفني... إن الأمم المتحدة أصدرت قراراً في العام 1999م، يقول: إن للدول القوية مسؤوليات لاستخدام قوتها لحماية حقوق الإنسان عندما تنتهك، وأعتقد أن تلك الحقوق كانت منتهكة في العراق.



أمين هيئة تحرير مجلة (التواصل) يهدي البروفيسور فوكياما  
نسخاً من مجلة (التواصل)

الاعتبار بالاستقرار السياسي، وحاجتهم إلى الحفاظ على النظام في المجتمع، وأعتقد أنهم قاموا بذلك بنجاح، ونحن جميعاً على اطلاع بذلك.

### الأمريكيون يزدهرون كرهاً لجورج بوش

السؤال الأخير حول السياسة الأمريكية، لا أعتقد أننا سنرى إدارة أخرى مثل إدارة بوش، بصرف النظر عما سيحدث، وما إذا كانت إدارة جمهورية أو ديمقراطية في المستقبل، لأسباب مختلفة، كانت تلك السياسات غير شعبية ..

وهذا هو سبب فشل الديمقراطية عندما تكون هناك إدارة تتخذ موقفاً معيناً ولا يكون أدائها جيداً، وتدخل الحرب وتكون النتيجة فوضوية فإن للشعب الحق في التخلص منها. وأعتقد أن هذا ما سيحدث، فهناك حوالي (55٪) من الشعب الأمريكي الآن يكره جورج بوش بشدة، وربما تزداد النسبة بمرور الوقت.

### تفاؤل وتشاؤم

وهي مسألة: هل أنا ما زلت متفائلاً؟ أعتقد أن ذلك يعتمد على الفترة الزمنية التي سننظر إليها.

أعتقد أن الكثير من الدول تتطور بنجاح، فالبندان اللذان يتطوران بنجاح وهما الأكثر سكاناً ومصدراً للفقر في العالم، الصين والهند، إنهما يتقدمان بسرعة، أعتقد أن العالم بصورة عامة لن يكون في وضع سيئ.

أما في الشرق الأوسط وإفريقيا التي تعصف بها مختلف أشكال السياسات، فإن الأفاق ليست جيدة، إنني قلق إزاء توجهات السياسة في هذه المنطقة خلال

السنوات القليلة القادمة، لأنني أعتقد أن هناك قوى أطلق لها العنان، وعليه سوف يستمر العنف في هذا الجزء من العالم.

### أنا أؤمن بالاحتمية

إنني لا أحاول الفرار من كوني أؤمن بالاحتمية، فقط أعتقد أنه لا يوجد قانون يجبر هؤلاء الناس على السير في اتجاه محدد.

### الغرب والدول النامية

والسؤال الذي طرح في وقت مبكر عن سبب فرض الرؤى الغربية على الدول النامية، لا أعتقد أن الأمر دائماً كذلك، لو نظرنا إلى الصين، فإنها لم تنقيد بالنصائح التي تأتي من واشنطن، إنها تنظر إلى تجارب الغرب وخبرته، وقرروا أن عليهم تنمية أسواقهم وتأسيس القطاع الخاص وتخفيف دور الدولة، وعملوا ذلك حسب ظروفهم، مع الأخذ بعين





## بنين

مزيج من العقائد والأعراق

# بنين

## مزيج من العقائد والأعراق

إعداد: محمد حسن جحا \*

كانت رحلتي إلى جمهورية بنين للقيام بالتغطية الإعلامية للدورة السادسة عشرة للمجلس العالمي للدعوة الإسلامية، وأثناء وجودي هناك سجلت بعض الملاحظات والانطباعات عن هذا البلد الإفريقي وشعبه الكريم . حيث تمكنت من زيارة بعض مدنه ومعالمه التاريخية والسياحية، خاصة كوتونو، وبورتو نوفو، ومدينة ويداد وميناوفا الذي كان أحد الموانئ المهمة في تجارة تصدير الرقيق، والقرية العائمة (جانفيي) بالقرب من كوتونو ... وغيرها، فكانت هذه الانطباعات عن بنين .. الدولة والتاريخ والشعب...

\* صحفي كاتيب وإستاد جامعي / ليبيا

بعض الصور ملتقطة من قبل معهد الإنستطلاح



أحد أحياء كوتونو

هي: باريبا، وندني، وفولاني، وسومبا، والأدجا، وبيلا بيلا.... هذه الدولة التي يميزها التسامح بين مختلف الأعراق والأديان ينتمي نصف سكانها تقريباً إلى ديانة (الفودو) وهي ديانة تعتمد على فكرة التماسع ووجود أرواح شريرة وأخرى طيبة. أما النصف الثاني من السكان فإنهم ينقسمون بين مسلمين ومسيحيين يتعايشون في وئام، ولا تكاد تلمس فروقاً بينهم في

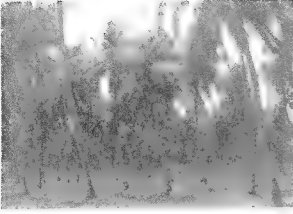


صبي بائع متجول.. حياة بسيطة

تعدّ بنين إحدى أصغر بلدان إفريقيا، وتقع على الساحل الغربي للقارة الإفريقية، وهي عبارة عن شريط عمودي طويل تطل قاعدته الجنوبية على خليج غينيا، وتبلغ مساحتها ( 112,613 كم<sup>2</sup>). وأرضها على شكل مستطيل يمتد من الجنوب إلى الشمال بعيداً عن ذلك الخليج حوالي 650 كيلومتراً، وعرضه بين الشرق والغرب حوالي 110 كيلومترات. تحدها من الشمال بوركينا فاسو والنيجر، ومن الشرق نيجيريا، ومن الغرب توغو. ويتمثل الساحل في شريط رملي مستقيم في الجنوب يطل على المحيط الأطلسي، ويصل عدد سكانها إلى حوالي سبعة ملايين نسمة (حسب إحصائيات العام 2003م)، والشعب البيني يتكون مما يزيد عن خمسين قبيلة، لكل منها لهجتها وخصوصياتها في العادات والتقاليد، ومن أشهر القبائل في الجنوب على سبيل المثال: هون، ويوريا، وأجاغون، وميناوسيتو. أما شمال بنين فإن أهم قبائله



أحد شوارع كوتونو



مزارع جوز الهند



مسجد في بنين

عاصمة بنين هي بورتونوفو، إلا أن معظم أنشطة الحكومة تتم في مدينة كوتونو وهي كبرى مدن الجمهورية ومينائها الرئيسي ومركزها التجاري الرئيسي أيضًا. والفرنسية هي اللغة الرسمية، وتسود عدة لهجات محلية تنتمي للقبائل التي تشكل سكانها. تنقسم بنين إلى خمس مناطق طبيعية هي: المنطقة الساحلية، وهضبتان مكسيتان بالسافانا، ومنطقة المرتفعات الواقعة في الشمال الغربي، وسهول

ممارستهم لأنشطة حياتهم البسيطة. وهناك إحصائيات أخرى تقدر نسبة المسلمين بـ 45 من عدد السكان. ويختلف الأمر عندما يرفع المؤذن الأذان وتنطلق كلمات (الله أكبر الله أكبر) ولكنه شخص تعلم من العربية ما يعين على إقامة شعائر الدين. في هذه اللحظة يهرع المصلون إلى داخل المساجد ويتركون ما في أيديهم من تجارة أو حرفة بسيطة ليتوضأوا ويقىموا الصلاة.

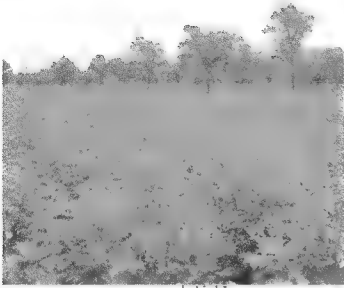


المنطقة الساحلية

النيجر الخصبة في الشمال الشرقي. وتضم الأراضي المزروعة على طول الساحل الجنوبي مساحات شاسعة من غابات النخيل ومزارع جوز الهند والمانغو. وتتراوح التضاريس من أراضٍ منبسطة في الغالب إلى سهول متوجة تضم عدداً من التلال والجبال المنخفضة. وتشكل الأراضي الصالحة للزراعة جزءاً مهماً من المساحة الكلية للبلاد، والتي تغطي الغابات والأحراش أكثر من ثلثها. ويسود البلاد طقس استوائي حار يتميز بفصلين ممطرين وفصلين جافين.

### شيء من التاريخ

قامت في بنين خلال الفترة ما بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر المسيحيين العديد من الممالك. وفي بدايات القرن السابع عشر سيطرت مملكة داهومي - التي كانت (أيومي) عاصمة لها - على تلك المنطقة. ومع است شراء الجمالات الاستعمارية الغربية بدأ الأوروبيون في إقامة مراكز لتجارة الرقيق على طول مناطق الساحل، خاصة عبر ميناء (ويداه) القريب من (كوتونو). وخلال الربع الأول من القرن التاسع عشر حطت تجارة زيت النخيل محل تجارة الرقيق. وواجهت بنين تكاليفاً استعماريّاً في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مسيحي. انتهى باحتلال فرنسا لها في سنة 1894 م، ففي عام 1851م وقعت فرنسا اتفاقية



حقول خضراء

تجارية مع مملكة داهومي. وفي عام 1892م هاجم جنود المملكة مراكز التجارة الفرنسية، إلا أن الفرنسيين تمكنوا من هزيمتهم. واستولت فرنسا على تلك المنطقة وجعلت منها في عام 1904م مقاطعة تابعة لأراضي غربي إفريقيا الفرنسية. وأنشأ الفرنسيون فيها الطرق والسكك الحديدية، كما شجّعوا زراعة البن في تلك المناطق. وتحوّلت المنطقة - بموجب الدستور الفرنسي الصادر في عام 1946م - إلى أراضٍ أجنبية تابعة للحكومة الفرنسية. وقد أعطى الفرنسيون هذه المناطق حق الحكم الذاتي في عام



1958م، وفي الأول من شهر هانيبال (أغسطس) من عام 1960 م أصبحت بنين التي كانت تدعى في ذلك الوقت (داهومي) بلداً مستقلاً وأصبحت عضواً في الأمم المتحدة في وقت لاحق من العام نفسه. وفي عام 1975م غيّرت الحكومة اسم الدولة من (داهومي) ليصبح (بنين).

### من داهومي إلى بنين

كان من بين الإخوة الذين التقيت بهم وأمدوني بمعلومات عن بنين الأستاذ هارون عبد الله الحسن الأستاذ في معهد اللغة العربية والثقافة الإسلامية (فرع كلية الدعوة الإسلامية) بجامعة «أبومي» كالايفي في بنين، الذي حدثني حول الاسم القديم للدولة وكيف ولماذا تم تغييره؟ يقول:

عرفت جمهورية بنين باسم (داهومي) حتى تاريخ 11/30/1975م، الأمر الذي يجعل قارئ كتب تاريخ إفريقيا لا يجد أثراً للفظ (بنين) اسماً لهذا البلد إلا ما صنف منها بعد سنة 1975 م. فاسم بنين القديم هو (داهومي) DAHOMEY وهو مكون من مقطعين هما: (دان DAN) وهو اسم ملك من قبيلة (فون FON) و (هومي HOMEY) ويعني (بطن) ليصير (دان هومي) بمعنى (بطن دان)، وأسقطت النون تحريفاً للأصل وربما لكثرة الاستعمال من المستمر فصار (داهومي).

وحول جذور هذه التسمية يقول الأستاذ هارون: تقيدنا المصادر التاريخية بأنه في بدايات القرن السابع عشر مسيحي كان لمنطقة فون FON ملك اسمه دان DAN وكان للمنطقة المجاورة لها وهي (أندا ALLADA) أمير اسمه (اجوب - AGOB). ويقال إن (أبو) نزل ضيفاً على (دان)، وبحكم الصداقة طلب (أبو) من الملك (دان) منزلاً خاصاً يقيم فيه مدة ضيافته التي طال وقتها، ثم أخذ يستعصر بعض أتباعه شيئاً فشيئاً ويستولي على بعض أراضي (دان) الذي ضاق به ذرعاً. وذات يوم قابله وقال له ساخراً: «ألا تريد بناء منزل على بطني بعد أن استوليت على كثير من أراضي مملكتي؟» فاستشاط (أبو) غضباً وأقسم أن يجعل هذا الكلام حقيقة، حيث إنه كان يبحث عن ذريعة لشن عدوان عليه بغية الاستيلاء على مملكته باعتبارها الأقوى في المنطقة. وذات يوم أحضر قواته فتصدت لها جيوش (دان) إلا أنه انتصر عليها وقتل (دان) نفسه في أثناء المعركة، فوضعه (أبو) في أراضي فسيحة وبني على بطنه أول قصر في هذه البلاد التي عرفت باسم (داهومي).

ويؤكد الأستاذ هارون أن هذه ليست أسطورة كما قد يتصور البعض، بل هي حقيقة في تاريخ داهومي، وقد تناقلتها الأجيال جيلاً عن جيل إلى اليوم، وهذا التناقل في حد ذاته يعتبر أوثق مصدر يعتمد عليه في الرواية، كما أنها تعد من عناصر منهج التاريخ في



ولئن كانت بتين تعرف باسم داهومي لمدة تزيد عن قرنين ونصف القرن؛ إلا أن هذا الاسم لم يكن ليبقى، خاصة مع التطورات التي عرفتتها البلاد عبر تاريخها الطويل، فكان لا بد من التخلي عن (داهومي) لأسباب تبدو وجيهة ومنطقية إلى حد بعيد. وعن أهم هذه الأسباب يقول الأستاذ هارون:

اسم (داهومي) يدل على شخص بعينه، وهو يذكر يحدث سبب في تاريخ الملك (دان) وقبيلته من بعده، وبالتالي فهو قد يوجي إلى الأجيال من عشيرته بالهتزاز، وربما الأخذ بالتأثر لو أمكن. والحكومة الجديدة بمجيئها للسلطة رامت القضاء على كل ما يثير التفرقة القبلية والعنصرية، وما يجعل شريحة من المجتمع تطفئ على الآخرين وتهتمش وجودهم ومواطنتهم بين سكان الشمال والجنوب، وفيما بين القبائل المتعددة من جهة أخرى. ولهذا كان لا بد من العمل على لم شمل الشعب وتوحيد كلمته، وتم ذلك على يد رئيس الدولة (ماتيو كيريكو) الذي كان قد أسس نظام الثورة الشعبية في البلاد عام 1972 م ودعا إلى الوثام الوطني والاستقرار الداخلي. وقد تم تغيير اسم داهومي إلى بتين بشكل رسمي في 30 الحرت (نوفمبر) 1975 م بمدينة بورتونوفو العاصمة الإدارية للبلاد.

المدارس الحكومية، ومن المصادر العربية التي أوردت هذه القصة، مخطوط المركز الإسلامي في باراكو. على أن ما تجدر الإشارة إليه أن ثمة ممالك أربع قد قامت في كل من ويدا وألدا وداهومي وبورتونوفو. وانتعشت هذه الممالك في القرن السابع عشر، ثم هزمت مملكة داهومي كلاً من مملكة ألدا سنة 1724 م ومملكة ويدا سنة 1729 م، وأخذت أملاكهم واستولت على ما لديهم من تجارة الرقيق التي كانوا يمارسونها مع الولايات المتحدة الأمريكية حتى منتصف القرن التاسع عشر. كانت مملكة داهومي تمثل منذ حوالي 1800 م ثلث الضفة الجنوبية لمساحة بتين اليوم. ولعل المميزات التي حصلت عليها مملكة داهومي - من بين الممالك الأخرى عبر التاريخ - أن أطلق اسمها على المنطقة الجنوبية مرحلياً، ثم في نطاق أوسع على الدولة ككل عند مجيء المستعمرين.

وفضلاً عن هذا فإن المقاومة الأعنف والأشرس التي وقعت أمام المستعمرين في تاريخ الصراع بينهم وبين الشعب البنيني في جنوب البلاد؛ كانت مقاومة (بيهانزين BEHENZIN) الملك قبل الأخير لمملكة داهومي (1889 - 1894). وبهزيمته عام 1894 م أصبحت داهومي مستعمرة فرنسية، حيث رفع علم فرنسا على أرضها بتاريخ 22/6/1894م.





وما هو أصل لفظ (بنين)؟ وما الذي يعنيه من دلالات وأبعاد حتى تمّ اعتماده اسماً للدولة ؟  
 اسمح لي أن أشير إلى أن المقصود بـ (بنين) هنا هو جمهورية بنين، وهنا لا بد أن نفرق بين ثلاثة أسماء دائرة في ذلك لفظ (بنين) مما قد يحدث التباساً عند إطلاق الاسم دون قيد. حيث نجد في هذا الإطار:

#### 1 - مملكة بنين

يقصد ببنين هنا مملكة قديمة هي غرب أفريقيا، جنوب نيجيريا تحديداً، أنشئت قبل العام 800 هـ - 1300م، وبلغت أقصى مداها فيما بين القرنين الرابع عشر والسابع عشر مسيحي، عندما بسطت سلطانها على المنطقة الممتدة من دلتا نهر النيجر إلى مدينة لاغوس. وكان أعظم ملوكها (الملك إيوار الكبير THE GREAT EWUARE) الذي حكم من عام 1440م إلى عام 1480م.. واضمحلت المملكة خلال القرن التاسع عشر، ثم زالت عن الوجود حوالي العام 1870 م.

#### 2 - مدينة بنين

وهي مدينة جميلة تقع في جنوب غرب نيجيريا، على الدلتا الغربية لنهر النيجر، وتعد مركز إنتاج المطاط في نيجيريا، ولعلها كانت عاصمة مملكة بنين المتقرضة، لأن كل القرائن المتوفرة تدل على ذلك.

#### 3 - جمهورية بنين

وهنا دعني أشير إلى أنه بعد إقرار حتمية التخلي عن اسم (داهومي) للأسباب التي ذكرناها؛ كان لا بد من إيجاد الاسم البديل الذي ترضى به كل قوى الشعب وقبائله التي يبلغ عددها أكثر من 50 قبيلة. ولم يكن الأمر ليحسم ببساطة، إذ اجتمع المجلس الوطني الثوري بحضور عدد من كبار المؤرخين، وطرح عدة اعتبارات في مداولاتهم حول الموضوع، مثل الاعتبارات التاريخية والجغرافية والحضارية والاستراتيجية للبلاد، وذلك بهدف اختيار اسم مناسب، وأخيراً توصلوا إلى قاسم مشترك بين تلك الاعتبارات لفظ (بنين). ويمكن إجمال ذلك في الآتي:

♦ عامل جغرافي: وهو أن الموقع الجغرافي للبلاد على خليج بنين أحد الخلجان في قلب غرب أفريقيا، ومع أن بنين ليست وحدها المطلة على هذا الخليج إلا أنها تقع في وسط هذه الدول، فضلاً عن مميزات أخرى.

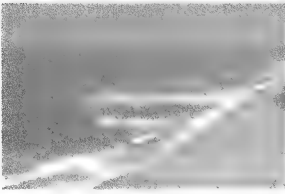
♦ عامل حضاري: وهو أن الدولة سجلت أرقى الحضارات في تاريخ المنطقة بما ازدهرت به من مجموعة آثار فنية وثقافية راهية وتراث زاهر.

♦ عامل لسوي (يوروبوي) يؤكد أصالة تلك المميزات الفريدة التي عرف بها شعب هذه المنطقة تحديداً وهو لفظ (بينيني) الذي يعني بلهجة يوربا (هنا عقر داري) بما يعنيه ذلك من دلالة على الخصوصية والأصالة. فضلاً عن هذا فهناك عامل آخر مكمل وهو لسوي أيضاً، لكنه فرنسي هذه المرة، فالمصطلح الفرنسي (بنين BENIN) إذا وصف به إنسان فيعني: أنه شخص حلیم، رؤوف، لطيف... فهذا الاسم إذاً محايد، لا دلالة سيئة في معناه، بل يحمل معاني لطيفة





جبال أتاكورا



الشاطئ



نهر زو

- ❖ نهر مونو MONO وطوله 500 كم ويصل امتداده إلى جمهورية توغو.
- ❖ نهر زو ZOU وهو متفرع عن نهر أويمي وممتد إلى أتاكورا.
- ❖ نهر كوفو COUFFO وهو نهر صغير ينبع من جبال جامي ويصب في المحيط.

وأصيلة، ويخلد ذكريات طيبة، وإذا وصف به الشعب البنيني فنعم الوصف هو!!  
هذه الاعتبارات وتلك الأسباب مجتمعة كانت وراء تسمية البلاد بـ (جمهورية بنين) بتاريخ 30/11/1975م بقرار من المجلس الوطني للثورة، وقد قبل الشعب هذا الاسم بصدر رحب.

### طوبوغرافيا بنين

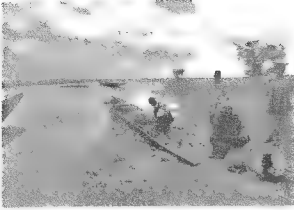
إذا تحدثنا عن بنين في الإطار الطوبوغرافي فيمكن القول إنها تنقسم إلى خمس مناطق طبيعية: منطقة ساحلية رملية منخفضة يتراوح عرضها ما بين اثنين إلى تسعة كيلو مترات وهي محددة ببحيرات على الشاطئ.

منطقة هضبية ذات مستنقعات صلصالية. منطقة أخرى ذات مكونات ممزوجة من الرمل والصلصال متميزة بغابات كثيفة من الشجر والعشب، وهي المعروفة بـ (الساافانا SAVANE) وتمتد من أويمي وحتى خاصرة جبال أتاكورا شمالاً.

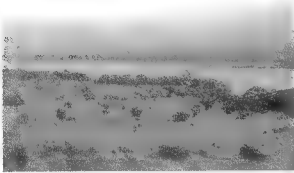
منطقة أخرى ذات مرتفعات صالية تتراوح بين 600م و800م في الشمال الغربي من البلاد وهي المعروفة بجبال أتاكورا. والجدير بالذكر أن هذه المرتفعات تعد خزان مياه لكل من بنين والنيجر. منطقة سهلية تسمى (سهول النيجر) أي نهر النيجر وهي مساحات واسعة وخصبة ممزوجة تكوينها من الرمل والصلصال.

وتغطي الأراضي البنينية غير المسكونة غابات استوائية كثيفة مع ملاحظة مروج ومراعي طبيعية في وسط وشمال البلاد.

وفضلاً عن أن قاعدة بنين مطلة على المحيط الأطلسي فإن بها عدة أنهار من الماء العذب موزعة على كل مناطق البلاد جنوباً وشمالاً، وأهم أنهار الجنوب: نهر أويمي OUEME وهو أطول أنهار البلاد ويبلغ طوله 510 كم وله فروع عدة.



نهر ميكرو



نهر بانجاري



نهر أوكبارا

عن صيد الأسماك أكثر من خمسين ألف طن من السمك الطازج سنوياً، ويعمل في هذا المجال ما يزيد عن 20 ألف شخص.

### الاقتصاد

وفيما يتعلق بمرتكزات الاقتصاد الوطني بشكل عام، فإن الزراعة تبقى مكان الصدارة من بين الموارد الاقتصادية، حيث تعد بنين دولة زراعية أساساً كمعظم دول غرب أفريقيا. ومنذ النصف الثاني من القرن الخامس عشر كانت بنين مركزاً تجارياً مهماً، كما أصبحت الطريق التجاري الرئيس بين بلاد البوربا والأوروبيين. ومن صادراتها الرئيسية: القماش الأزرق اللون المنسوج من القطن، والقطن الخام، والفلفل، والخرز المصنوع من المرجان الذي كان كثير الاستعمال على ساحل الذهب، وزيت النخيل والذرة والفسق. ومن المحاصيل الزراعية ذات الأهمية أيضاً:

وأما أهم أنهار الشمال فيلاحظ أن ثلاثة منها تنحدر اتحداراً شديداً من النيجر وهي:

❖ نهر أليبوري ALIBORI الذي ينبع من نهر النيجر وطوله 331 كم.

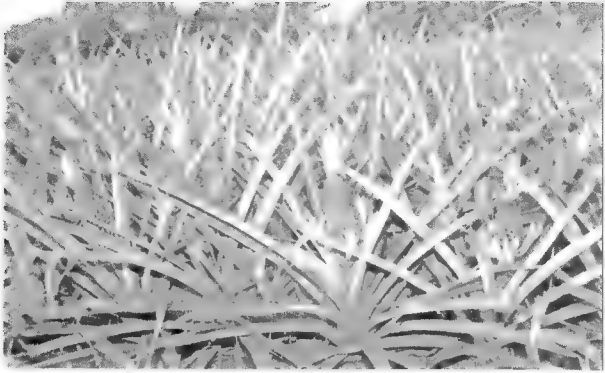
❖ نهر سوتا SOTA وينبع من نهر النيجر ويبلغ طوله 250 كم.

❖ نهر ميكرو MEKROU ويبلغ طوله حوالي 500 كم.

❖ نهر أوكبارا OKPARA الذي ينبع من قرية ييرو ويمر بقرية أوبار اقرب ياراكويمر كذلك عبر سايه وينتهي إلى نهر أومي.

❖ نهر بانجاري PENDJARI وينبع من جبال أتاكورا بالتوجو عبر حدود بنين ويوركينا فاسو، ويصب في نهر كبير بنانا وطوله 380 كم.

وكل هذه الأنهار تحتوي على ثروة سمكية ضخمة يتم توظيفها لانتعاش الاقتصاد الوطني، حيث ينتج



الأناناس الإفريقي الشهير



من فواكه بنين

الدخن وزيت النخل والتبغ والفاصوليا وقصب السكر والأرز، ومن البقوليات: الهام والكاسفا والبطاطا بتويعيها: الحلوة والمعادية.. ومن الجدير بالملاحظة أن غرس شجرتي المانغا والأكاجو ACACAJOU منتشرة في شمال ووسط البلاد بشكل لافت للنظر، وكذلك الأناناس.

وتأتي الصناعة في الدرجة الثانية بعد الزراعة ضمن المعطيات الاقتصادية البنينية، وقد تم اكتشاف العديد من الإمكانيات الطبيعية، ومنها: طبقات كسبية بكثافة 90% من أوكسيد الكالسيوم في منطقة (أونيبولو) ONIGBOLO جنوب البلاد، وهي التي تنتج عنها مادة الإسمنت.

الحديد في (لومبولومبو) شمال محافظة بورغو. ومناجم للفوسفات على طول ساحل نهر ميكرو، والذهب في سنة 1976م في (بارما) بمنطقة (أتاكورا)، والتنفط على شاطئ نهر (سام). وبدأت انتاجه منذ ثمانينيات القرن الماضي.

## الإسلام في بنين

تذهب معظم المصادر التاريخية إلى أن نور الإسلام دخل تلك البلاد من الجهة الشمالية والشمالية الشرقية عن طريق القوافل التجارية خلال القرن الخامس الهجري الحادي عشر مسيحي، حيث تدفق الموج الإسلامي المعتمد من امبراطوريتي مالي وسنغاي الإسلاميتين عن طريق النيجر أولاً، ثم عن طريق كانوا وسوكوتو في نيجيريا من جانب آخر.

وهنا أعود إلى الأستاذ هارون الحسن الذي تناول هذا الجانب بشيء من التفصيل في رسالته للماجستير (الدعوة الإسلامية في بنين بين جهود الماضي وتحديات الحاضر) والتي استقدت بشكل أساسي من المعلومات والبيانات التي احتوت عليها، فضلاً عن المعلومات التي أمدني بها أثناء وجودي في بنين. وفي هذا الجانب فإنني أعتمد بشكل أساسي على ما يذكره في أطروحته، مع شيء من التصرف. يقول: كان التجار المسلمون يمرّون بتلك البقاع في

طريقهم إلى غانا وسلافا، فالقوافل التجارية كانت في الوقت نفسه قوافل دعوية، يتمتع أصحابها بخلق رفيع ومعاملة طيبة وصدق وأمانة في تجارتهم الرابعة، والكثير من الناس هداهم الله إلى نور الإسلام دين الله الحنيف من خلال المعاشية والاحتكاك، وأيضاً المصاهرة، حيث إن التجار الوافدين كانوا يتزوجون من أهالي المنطقة الأصليين بحكم بقائهم لفترات طويلة أحياناً، فتقوى الروابط الاجتماعية أكثر فأكثر، ويعد هذا من أهم عوامل انتشار الإسلام هناك، كما أن بعض هؤلاء التجار كان يجمع بين التجارة والتعليم، فإذا استقر بهم المقام أنشأوا مدارس أو كتاتيب لتعليم القرآن الكريم والمبادئ الدينية، وأنشأوا مسجداً للصلاة، كل ذلك يسير جنباً إلى جنب مع نشاطهم الاقتصادي.

وقامت بعض التجمعات التجارية الصغيرة التي قديم أفرادها من دولة مالي الإسلامية، وكان هؤلاء التجار يقصدون الجنوب الغربي، ويحملون جواز الكولا



إلى بلاد النيجر والهوصا في الشمال مجتازين شمال داهومي. وهكذا نشأت تجمعات إسلامية صغيرة في فترة قصيرة كان يطلق عليها (وانجارا) أو (مارو) وسرعان ما ازدهرت تلك التجمعات وأصبحت مراكز تجارية مهمة، ومنها على سبيل المثال (باراكو، وخوغو، وكاندي). وبما أن مهمة أولئك التجار المسلمين كانت مزدوجة، حيث تجمع بين التجارة والدعوة إلى الإسلام؛ فقد دخلت على أيديهم أعداد كثيرة في الإسلام، وكونوا بذلك النواة الأولى للمسلمين في شمال البلاد، ومنها انتشر في باقي أنحاء بنين فيما بعد.

ولعل ما تجدر الإشارة إليه هنا أن تلك التجمعات (الأجنبية) استقرت بالقرب من الزعماء المحليين الذين كانت تعبر بلادهم مسالك القوافل، وبها قامت أسرمهم، وبواسطتهم دخل الإسلام ربوع داهومي وأخذوا يصاهرون الأسر الداهومية.

هذا وتشير مصادر أخرى إلى أن الإسلام دخل (داهومي) في القرن الخامس الهجري الحادي عشر مسيحي، عند انتشاره في غرب أفريقيا على يد عقبة ابن نافع، والذي أدخل الإسلام إلى داهومي هو الأمير أبو بكر بن عمر الممتوني، الذي شملت فتوحاته جميع الجهات المعمورة من شمال السنغال وشمال غانا وشمال داهومي وشمال نيجيريا.. وظل يجاهد في بلاد السودان الغربي ويفتح عواصمها وينشر بها الإسلام، ولم يزل يجاهد إلى أن قتل في إحدى المراك سنة 480هـ / 1087م.

ويرى الأستاذ هارون أن ليس هناك تناقض بين روايتي الأسبقية ( التجارة أم الفتح ) فالتجار سلخوا الطرق التجارية القديمة التي كانت تربط داهومي بملكتي مالي وسنغاي اللتين تتصلان بداهومي من أقصى شمالها وجزء من شمالها الشرقي، وهذه النقاط هي نفسها منافذ دخول الإسلام عن طريق التجار الدعاة. أما الأمير أبو بكر بن عمر فإنه كان ينتمي إلى المرابطين الذين هزموا مملكة غانا القديمة



من مساجد يورنو نيفو

ونشروا فيها الإسلام وفيما حولها من المناطق. بما فيها داهومي التي تتصل بغانا من جهة شمالها الغربي، وبناء على ذلك يكون دخول الأمير أبي بكر بن عمر إلى داهومي من الجهة الشمالية الغربية من البلاد، إذ هي المنفذ لمن هو قادم من غانا، وبهذه الطريقة يمكن أن تكون الأسبقية لكليهما، كل من جهته، حتى وإن وجد فارق زمني بينهما. ثم قاد الفولانيون والمنديون حركة الدعوة الإسلامية في المنطقة، وزاد انتشاره حركة عثمان دان فودي الفولاني (1233-1233هـ / 1817-1754م) الذي قام بأمر الدعوة في افريقية الغربية أو السودان الغربي.

أما القبائل التي تقبلت الإسلام ديناً في شمال البلاد عند أول دخوله المنطقة فهي قبائل الفلاني والبندي من أصول سنغاي وغاوو وباريبا، وهذه أقدم قبائل شمال بنين، وهي أول من اعتنق الإسلام ديناً من الشعب البيني، ثم انتشر في وسط البلاد وجنوبها،



خارج هذه القاعدة المريضة، وكانت طبيمة الدين الإسلامي من جهة، وأساليب الدعاة من جهة أخرى؛ مصدر تلك الاعتبارات والعوامل التي ساهمت في تقبل الإسلام وذيوعه في المجتمعات الإفريقية، وقد يسر انتشار الإسلام أنه دين فطرة بطبيعته، سهل التكليف والتطبيق في مختلف الظروف والأمكنة. وهكذا دخل الإسلام تلك المناطق من أفريقيا في وقت لم يكن بها أي دين ينازع الإسلام بل كانت هناك الوثنية والخرافات واللاذنية، ومن هنا كانت دعوة الداعي المسلم شديدة الأثر سريعة النتائج. وهذه النقطة تعد من الأسباب الرئيسية التي دفعت الشعب البيني إلى تقبل الإسلام ديناً، ومن أهم هذه الأسباب أيضاً، فطرة الإسلام وإنسانيته وبساطة عقيدته ووضوحها وقوة تأثيرها على النفوس بقوتها الذاتية، والنصوص الشرعية التي تؤكد هذه المعاني كثيرة ومتضاربة.

#### أثر الإسلام على الأعراف والتقاليد

وإذا كان الشعب البيني قد تجاوب بنسبة كبيرة مع الدعاة المسلمين بتقبل دعوتهم ورضي بالإسلام ديناً لتلك الأسباب أو لغيرها مما لم يرد ذكره هنا؛

والمنفذ الرئيس للإسلام في جنوب بنين هو الجهة الشرقية والجنوب الشرقي من البلاد حيث تقع كل من بورتونوفو، وساكيي وبويو، وكيكو، حيث دخل الإسلام عن طريق الهويبا القادمين من إبي وأويو وأيوكوتا من نيجيريا، وكذلك ساهم التجار الهانوسا المسلمون في نشر الإسلام هناك، وفي وسط البلاد دخل الإسلام عن طريق التجار الهانوسا المسلمين في القرن العاشر الهجري السادس عشر مسيحي، وكان أول الأمر امتداداً من الوجود الإسلامي في كل من الشمال والجنوب، ثم صار له منفذ مباشرة من جهة كانو وسوكوتو (نيجيريا) حيث كان يمر التجار المسلمون من أبومي (مملكة داهومي القديمة) إلى بلاد أشانتي في غانا، وتمركزوا بها في أواخر القرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر مسيحي) عندما طلب الملك من رئيس القافلة التوقف في (أبومي) فأمر وزراءه بإكرامهم وحسن ضيافتهم لما وجد فيهم من سمو الأخلاق وحسن المعاملة.

ولعله من الجدير بالإشارة هنا أن هناك اعتبارات متضاربة وعوامل متنوعة جعلت اعتناق الإسلام سهلاً وميسوراً من قبل الأفارقة عامة، وشعب بنين لم يكن

الحفلة القومية (غانبي) في منطقة (نيكي) - أصبحت اليوم إسلامية، ونظراً للعلاقات الطيبة التي تربط الملوك بالأئمة يأذن الملك في بعض الأحيان بإقامة جوانب من مراسمها أمام منزل الإمام في ليلة الثاني عشر من ربيع الأول، في إطار هذا الاحترام الناتج عن التأثير بقيم الإسلام، وإذا أشرق صبح الثالث عشر من الشهر يقود الإمام وفدًا رفيع المستوى من المسلمين لتحية الملك والدعاء له وللأسرة الملكية ولبلد عامة. وواضح هنا تأثير الملوك بالإسلام ومبادئه وقداسته وثقتهم الكبيرة بالمسلمين. كما يحظى المسلمون في بنين بصفة عامة باحترام أصعب المقائد التقليدية والنصاري، مما يدفع الكثيرين منهم إلى اعتناق الإسلام.

فإنه من الطبيعي أن تظهر بصمات الدين الجديد على الأعراف والتقاليد التي أورتها الآباء والأجداد لأجيال الشعب التي انضوت تحت لواء الإسلام.

كل القبائل قد تأثرت بالإسلام، ليس الذين أسلموا منهم فحسب بل حتى الذين بقوا على وثنياتهم أو الذين تنصروا، وإن كانت نسبة التأثير متفاوتة من فئة إلى أخرى، فقبيلة (فون) التي يتوزع أبنائها بين أربعة محافظات من البلاد مثلاً؛ تعتنق الوثنية كمقيدة باعتبار الأغلبية. وعلى الرغم من ذلك فإنها تأثرت بكثير من قيم الدين الإسلامي، حيث أخذت تتركز الكثير من المظاهر الإسلامية التي أخذتها من المسلمين. وقبائل الشمال هي الأخرى تأثرت بالإسلام في عاداتها بنسب متفاوتة، وهناك نماذج كثيرة من صور التأثير والتأثر بين الإسلام والأعراف الشعبية البنينية مما يدل على مدى عمق ذلك التأثير الإسلامي في كل القبائل. وعلى سبيل المثال لا الحصر كان من أثر الإسلام على شعوب غرب أفريقيا أن أوقف التنافر القبلي بين السكان بموجب الأخوة الإسلامية، كما أطل الأفارقة بواسطة الحضارة العربية الإسلامية على عالم الثقافة والنور وحب الخير للناس، فلم تلبث القبائل التي اتخذت الإسلام ديناً أن حملت لواء نشره بحماس عجيب، لأنهم علموا أن في الإسلام خيرى الدنيا والآخرة، وأن الإسلام رحمة للعالمين.

هناك احتفالات تقيمها قبيلة (باريبا) وتعرف باسم (غانبي)، كانت تقام في العاشر من شهر ربيع الأول قبل انتشار الإسلام، فأصبحت بمجيء الإسلام تقام في الثاني عشر من الشهر متأثرة بذكرى المولد النبوي الشريف، والتي أصبحت احتفالاً رسمياً في البلاد، حيث يعطل لها يوم كامل تشريفاً للنبي محمد رسول الله ﷺ. ويشير إلى هذا الكاتب الفرنسي (فتسان مونتاني) بقوله: «وفي شمال داهومي حفلة باريبا التقليدية تطابق تماماً احتفال المسلمين. وهذه



وأيام الجمعة، وغيرها من المناسبات الاجتماعية العديدة ؛ وذلك لأن الأهالي من غير المسلمين في المجتمع يشاركون إخوانهم المسلمين في جميع مناسباتهم... فهم بذلك متأثرون إلى درجة كبيرة بطريقة المدنية الإسلامية في مختلف سلوكياتهم، وإلى جانب هذا المظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية في هذه البلاد يلاحظ التأثير الإسلامي القوي على معظم نواحي الحياة الاجتماعية الأخرى مثل: الزواج والعقيدة والمآتم والميراث... الخ، فبلغ هذا التأثير الإسلامي في المجالات المذكورة أنه تعدى حياة المسلمين ليشمل بقية شرائح المجتمع من غيرهم بدرجات متفاوتة، كل ذلك جعل المسلم البنيني يشعر بعزة النفس وثقاً من دينه ويأنه ذو سيادة وقوة ذاتية فعالة، وإن لم يكن دين عامة الشعب، فإنه يستقطب عناصر جديدة كل يوم.

وهنا يجب التأكيد على أنه لا ينبغي ترجيح هذه الجوانب المظهرية على الجانب العقدي والروحي والذي يترسيخه في النفس تذوب كل الاعتبارات المادية، أو تصبح شيئاً من الكماليات الثانوية.

### من معالم بنين

تحتضن بنين العديد من المدن الأثرية التراثية التي تحظى باهتمام السياح والزوار، إما لأنها شهدت حدثاً تاريخياً، أو لأنها تحتل مكانة مميزة، أو هي أعجوبة طبيعية تلفت النظر. ومن هذه المدن: مدينة (كوتونو KOTONO) كبرى المدن في بنين، وهي العاصمة الاقتصادية للدولة، وتوجد بها عشرات المساجد والزوايا، من بينها مسجد ملحق به إذاعة تبث القرآن الكريم على مدى الساعة. وهناك أيضاً معهد دار السلام العربي الإسلامي الذي يقوم بتعليم العلوم الإسلامية واللغة العربية، وبالتجوال في مدينة كوتونو نلاحظ في أرجاء مختلفة منها مساجد عتيقة، وأخرى تحت الإنشاء تنتظر دورها في استقبال المصلين

ويدخل في إطار التأثيرات الإسلامية على الشعب البنيني بصفة عامة لفظ (أمين) الذي يقال عقب الدعاء، حيث تلاحظ أن كل الشعب يتداول هذا اللفظ بنض النظر عن اللغة أو الطبقة أو القبيلة أو الانتماء العرقي، مع احتفاظ الكلمة بمعناها الأصلي العربي وهو (اللهم تقبل) أو (استجب لنا). وثمة ظاهرة أخرى تصب في دائرة التأثير الإسلامي على غير المسلمين وهي أن الشعوب الأفريقية بصفة عامة اتخذت اللباس الفضفاض الأبيض (غالباً الزي الإسلامي المحترم مصحوبة بقلنسوة وعمامة أحياناً)، فأصبح هذا الزي في المجتمع البنيني الذي يفتخر الناس بارتدائه. وإذا كان المظهر العام الأنيق يضاف على صاحبه احترام الآخرين ؛ فإنه تلاحظ حرص الناس في هذا البلد على ارتداء أنسب ما يملكون ولا سيما في مناسبات الأعياد المهمة للمسلمين مثل عيد الفطر وعيد الأضحى والمولد النبوي الشريف ومواكب استقبال حجاج بيت الله الحرام





خصوصيات الآخر، وتدعو إلى دين الله بالحكمة والموعظة الحسنة. وخلال ثلاثة عقود تخرجت في هذه الكلية قواطل الدعاة والقضاة والأساتذة والمربين، الذين انتشروا في ربوع الأرض، يحملون في طيات نفوسهم علماً وسلوكاً إسلامياً ملتزماً، وأخلاقاً رفيعة، وحكمة ربانية متوازنة بين المثالية الرفيعة والواقعية الأصيلة. وما زالت الكلية وفروعها تخرج الدعاة والمربين المتميزين، منهجهم دعوة إسلامية خالصة من شوائب التنصب، عميقة الصلة بالتراث، تتعاش مع الحداثة التي لا تصطدم مع الثوابت الإسلامية الأصيلة.

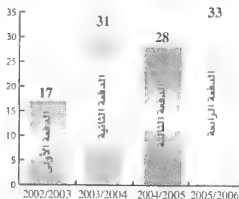
ومعهد اللغة العربية والثقافة الإسلامية بجامعة أوبس كالا في العاصمة البنينية كوتونو، هو أحد فروع كلية الدعوة الإسلامية، بدأت الدراسة في هذا المعهد بتاريخ: 1999/9/12م، وعلى مدى سبع سنوات تخرجت في المعهد أربع دفعات، وصل عدد خريجيه إلى ( 109 ) خريجين.

والراغبين في تلقي العلوم الإسلامية. بفضل إقامة الصلاة يتدفق المسلمون رجالاً ونساءً وأطفالاً للمساجد، وفي أحد هذه المساجد قبل رفع الأذان يتدفق المصلون إلى المساجد ليجدوا مكانهم فيها، تجلس النساء في ركن خاص بهن وقد اصطحن أطفالهن، وبينما يلقي الخطيب خطبة الجمعة باللغة المحلية التي يفهمها الناس؛ فإن الأدعية تكون باللغة العربية، ومع كل دعاء يردد المصلون وراء الإمام في صوت جماعي محبب ( آمين.. آمين ) وهو ما يكررونه عقب الصلاة، حيث يندمجون في الدعاء بصوت مرتفع وبشكل جماعي.

### معهد اللغة العربية والثقافة الإسلامية

استقطبت كلية الدعوة الإسلامية منذ نشأتها طلبة العلم من كل أصقاع العالم ليتعلموا ويتخرجوا في رحابها، ثم ينطلقون دعاء ومعلمين ينشرون مبادئ الدين الإسلامي الحنيف، بوعي عميق وعقلية واقعية مفتوحة على كل الثقافات والمعتقدات، تحترم

معهد اللغة العربية والثقافة الإسلامية



عدد الخريجين من معهد اللغة العربية



## مدينة ويداه

مدينة (ويداه OUIDAH) إحدى مدن محافظة أطلانتيك الواقعة إلى الغرب من العاصمة الاقتصادية كوتونو، وتعتبر من أقدم المدن في بنين، تتميز بموقعها المهم على ساحل المحيط، وسميت (ويداه) نسبة إلى القبيلة التي تسكنها. وهي مدينة متحفية بها العديد من الآثار، كما تعتبر نقطة الدخول الأوروبي الأمريكي في أرض بنين. فمنذ فترة مبكرة دخلها البرتغاليون، والإنجليز، وفي عام 1704 م قامت فرنسا بافتتاح أول ميناء في ويداه، وما زالت آثار الميناء الذي كان محطة إركاب الرقيق إلى أوروبا وأمريكا موجودة إلى اليوم، فقد كانت المدينة جسراً أو سوقاً أو ممراً لتجارة الرقيق، كما تعد (ويداه) مهد العقيدة الأرواحية في جنوب بنين.

في الطريق الترابي الفسيح الممتد على الشاطئ وأنت عائد إلى كوتونو؛ تقابلك العديد من المنحوتات والتمائيل والأشكال الفنية المتنوعة، والتي يشير كل منها إلى حدث ما في تاريخ بنين، ومنها ذلك التمثال الذي يشبه عروس البحر تعزف على آلة هي أقرب إلى البوق الصغير أو المزمار. الزميل عبد الباسط بن غزال - وكما دته دائماً كمصور محترف - لا يسمح أن



تخرجوا ليصبحوا معلمين ودعاة للإسلام

ويبلغ أعضاء هيئة التدريس (20) أستاذاً ينتمون إلى (6) ست جنسيات هي (بنين/نيجيريا/المغرب/سيراليون/السودان/ ساحل العاج). ويمكن إيجاز أهداف المعهد في:

- ❖ تخريج أو تأهيل أساتذة في اللغة العربية والثقافة الإسلامية.

- ❖ إعداد متخصصين في علم المكتبات ومترجمين وباحثين.
- ❖ إعداد وعاظ وخطباء.



سوق ويداه



ممسجد ويداه

تفوقته مثل هذه المشاهد واللقطات الطريفة الرائعة دون أن يسجلها على ذاكرة مرافقته الدائمة (الكاميرا).

### شجرة النسيان

في هذا المكان كانت توجد شجرة النسيان، وكان المبيد من الرجال يطوفون حولها تسع مرات، أما النساء (الأيامى) فكان يطفن حولها سبع مرات، وكان يُعتقد أنه بعد إتمام الطواف يفقدون الذاكرة وينسون ماضيتهم وأصولهم وهوياتهم الثقافية، ويصبحون كائنات فاقدة إرادة رد الفعل والقدرة على المقاومة.

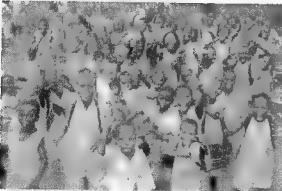
### مدينة بورتونوفو

مدينة بورتونوفو PORTON-NOVO، مدينة عتيقة عرفت أيضاً باسمي (هوغبونو) (HOGBONOU) و(أدجاتشي (ADJATCHE). ولها طابع إسلامي بارز من خلال مساجدها ذات الطراز المعماري الحديث في غالبيتها، كما أنها تحتضن أكبر مكتبة وطنية للبلاد. بورتو - نوفو هي العاصمة الإدارية لبنين، غير أن معظم نشاط البلاد الحكومي يتم في مدينة كوتونو المجاورة. وتقع بورتو نوفو جنوبي بنين، على هور - بورتو . نوفو، وهو لسان مائي من خليج غينيا في المحيط الأطلسي. يبلغ عدد سكانها حوالي 150,000 نسمة. وهي مركز تجاري رئيسي للبضائع التي تُنتج في بنين. ويربط خط حديدي ونهر كيمي الرئيسي المدينة بالأجزاء الداخلية للبلاد.

وربما تكون بورتونوفو قد تأسست في القرن السابع عشر الميلادي على يد شعب أدجا الإفريقي الأسمر. وفي وقت لاحق من ذلك القرن أسس البرتغاليون مركزاً لتجارة الرقيق في المدينة، وأصبحت بورتو-نوفو مركزاً لتجارة الرقيق في القرن الثامن عشر الميلادي. وبدأ النفوذ الاستعماري الفرنسي في المنطقة في



تحفة ف



جيل الندو... أطفال بورتو-نوفو

السبعينيات من القرن الثامن عشر مسيحي، وأصبحت المدينة العاصمة الإقليمية لإفريقيا الفرنسية الغربية، بعد إنشاء هذه المستعمرة عام 1904م. ولدى حصول نين على استقلالها عن فرنسا عام 1960م أصبحت بورتو- نوفو عاصمة لها.

ومن أبرز معالم المدينة المسجد الكبير أو المسجد المركزي الذي بدأ المسلمون تشييده منذ سنة 1910 م، واكتمل بناؤه سنة 1935 م، وكان آخر إمام هو الحاج الشيخ (مود جادين دامالا).

### من دار للسينما

#### إلى جامع واندو المركزي

بناه الحاج (باديرو وحيدي)، وهو معروف بكرمه وسخائه في بورتونوفو، وكوتونوفو وضواحيهما. كان المشروع أولاً دار عرض خيالة (دار سينما) لشباب المنطقة، غير أن سكان المنطقة طلبوا منه إمكانية تغييره إلى مسجد يتسع لهم، خاصة في صلاة الجمعة، وقد استجاب الحاج وحيدي لطلبهم وبدأ عملية التغيير منذ سنة 2001 مسيحي، وقد تحمل شخصياً كل مصاريف التحويل حتى اكتمل البناء وصار جامعاً كبيراً متكاملاً، وخصص له وقفاً لاستمراريته من متاجر ومساكن.

وما يجدر ذكره في هذا السياق أن الشيخ وحيدي لم تقتصر أعماله الخيرية على هذا المسجد، بل قام ببناء العديد من المساجد والمستوصفات ودور عرض الخيالة (السينما) للشباب، وكذلك قسم الأطفال بالمركز الطبي ببورتونوفو. وكان أول مسجد بناه بالقرب من منزله هو مسجد (IRE AKARI) أي السمادة الشاملة سنة 1954م، وتجاوزت أعماله الخيرية 20 عملاً، وقد وافاه الأجل رحمه الله في شهر الربيع (مارس) 2003 م. جزاه الله خيراً.



المسجد الكبير



جامع واندو المركزي



مخيركم من تعلم القرآن وعلمه



مستشفى الفاتح في بورتونوفو



د. حسين موسى

المعامل الطبية والأشعة تقدم خدماتها للمواطنين والمراكز الصحية الأخرى من خارج المستشفى. وتشغيل الصيدلية متواصل مما يمكن المريض من الحصول على الدواء في أي وقت، ويتمتعون المستشفى مع أطباء في

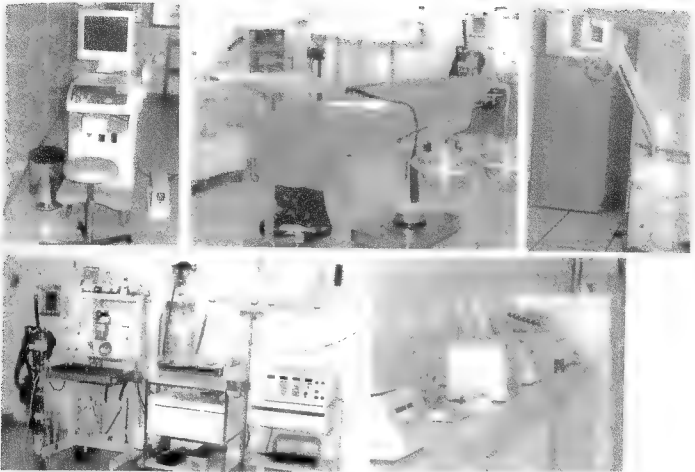
مجالات جراحة العظام، وحديثاً في مجالات السرطان عند النساء. ونأمل أن تتطور هذه الأخيرة لتكون مركزاً متميزاً في بنين لاكتشاف ومعالجة السرطان عند النساء. ويمتلك المستشفى جهازاً متطوراً في الموجات فوق الصوتية بالأبعاد الثلاثة الملونة، وهو الوحيد من نوعه في جمهورية بنين.

وتشمل خدمات المستشفى: الإيواء، العيادات الخارجية، وحدات التشخيص والعلاج، والخدمات العامة. وتعمل جميعها على مدى الـ 24 ساعة، وتقدم هذه الخدمات لمرضى المستشفى وكذلك للمراكز والعيادات الطبية في المنطقة، ويستقبل المستشفى الحالات المحولة من المراكز والمستشفيات الأخرى.

### مستشفى الفاتح، واندو - بورتونوفو

بناءً على توجيه من الأخ معمر القذافي قائد القيادة الشعبية الإسلامية العالمية تولت جمعية الدعوة الإسلامية العالمية بناء وتجهيز مستشفى الفاتح في مدينة بورتونوفو، تقديراً للعلاقة المتميزة بين الشعبين الصديقين الليبي والبنيني، وافتتحة الرئيس كريكو والأخ أمين جمعية الدعوة الإسلامية في العشرين من شهر الطير (إبريل) 1998 م، كمستشفى متكامل، ويسمى مائة سرير. يقدم مستشفى الفاتح خدماته الطبية للمواطنين البنينيين ومواطني الدول المجاورة مثل نيجيريا والنيجر وبوركينا فاسو والتوغو. وتقدم هذه الخدمات في جميع فروع الطب وهي: الطب الباطني، الجراحة، النساء والولادة والأطفال. وتوجد عيادة متخصصة في أمراض القلب والشرابين.

ويقول الدكتور حسين موسى السنوسي، استشاري أمراض وجراحة القلب والشرابين، ومدير المستشفى: يستقبل المستشفى المرضى على مدى الـ 24 ساعة متواصلة عن طريق العيادات الخارجية للمستشفى وخدمات الطوارئ والمستعجل أو الحالات المحولة من المراكز الصحية الأخرى.



بعض من الأجهزة والمعدات الطبية الحديثة بمستشفى الفاتح / بنين - هدية من جمعية الدعوة الإسلامية العالمية

## الخدمات الطبية التي يقدمها مستشفى الفاتح في بورتونوهو

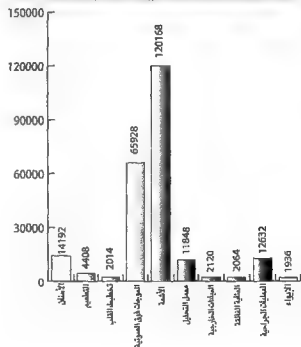
### أ - الإيواء:

الأمراض الباطنية، الجراحة العامة، جراحة العظام،  
أمراض النساء والولادة، وحدة مراقبة الأجنة  
بالموجات فوق الصوتية، وحدة التشخيص ومعالجة  
السرطان عند النساء ووحدة أمراض الأطفال.

### ب - العيادات الخارجية:

- 1 - المستعجل والطوارئ
- 2 - الأمراض الباطنية - أمراض القلب والشرابيين -  
الأمراض الجلدية.
- 3 - الجراحة العامة وجراحة العظام.
- 4 - أمراض النساء والولادة: وحدة تشخيص واكتشاف

## رسم بياني يوضح ما أداه مستشفى الفاتح منذ افتتاحه وحتى العام 2006 مسيحي



السرطان عند النساء، ووحدة مراقبة الأجنة بالموجات فوق الصوتية.

ج - وحدات التشخيص والعلاج:

1- الموجات فوق الصوتية: الملب الباطني، وأمراض القلب والشرايين، الجهاز الهضمي، الكلية والمسالك البولية، البروستات، الغدد الصماء، النساء والتوليد، الأجنة.

2- المعمل الطبي: الكيمياء العضوية - الدم - الميكروبات - المناعة - الديدان والفطريات.

3- الأشعة:

4- الصيدلية: المستلزمات والمستهلكات والأجهزة الطبية.

د - الخدمات:

- المفصلة

- الصيانة



مدينة (نيكي NIKKI) في الشمال الشرقي من بنين وتمثل العاصمة التاريخية لقبائل باريبا، وبها تقام مراسم أكبر وأهم احتفال لهذه القبائل وهي مناسبة (غانى GANI) التي يتوافق موعدها مع الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف من كل عام. وتجمع هذه المناسبة بين سكان شمال بنين وسكان شمال غربي نيجيريا من قبائل باريبا، ويشاركهم ملوك سائر القبائل من بنين وشمال نيجيريا ووفود من الحكومة.

مدينة (ناتيتانغو NATTINGOU) في الشمال الغربي وهي عاصمة محافظة أتاكورا، وتتميز بقصورها التقليدية المبنية من الطوب وجريد النخل والشجر القوية والمعروفة بـ (تاتا سومبا SOMBA-TATA) نسبة إلى قبيلة سومبا القاطنة بالمنطقة، كما تحتضن العديد من الأكواخ التقليدية المبنية المتسوية إلى قبائل تانيكا وغيرها من القبائل القاطنة جوار حدائق الحيوانات الوطنية التي تضم أنواعاً عديدة من الحيوانات، وزاد من أهميتها في استقطاب الزوار والسياح كون الحدائق واقعة على نهر بانجاري (PENDJARI) أحد أشهر الأنهار في شمال البلاد.

ويضيف الدكتور حسين موسى: حديثاً بدأ المستشفى يؤدي خدماته في مجال التمريض، والطب، والتقنية الطبية على المستويين المحلي والعمالي، وبالنسبة لهذا الأخير فقد تدرت بالمستشفى ممرضات من فرنسا، كما بدأ المستشفى في تقديم خدماته في مجال البحث العلمي، حيث طلبت منظمة كندية التعاون في مجال البحوث الطبية والصيدلانية.

### مدن من بنين

مدينة (أبومي ABOMEY) هي العاصمة الملكية لمملكة (دان هومي) القديمة، وبها أحد متاحف الأفريقية المتميزة وشهرة القائمين عليه على اختلاف وتنوع هواياتهم تجاوزت الحدود البنينية.

مدينة (ألادا ALADA) تعد أقدم الممالك البنينية لكونها مهد كل من مملكتي أبومي وبيورتونوفو. فهو سوسوما ينتمون إلى (ألادا) وهم أولاد الملك المسمى (تي أغبالين TE-AGBALIN) الذين انتشروا في ربوع أرض أبيهم باحثين عن الملك بيسط القوة.

## القرية العائمة

بعد أن استضافنا الأخ فتحي سنيد كنت بصدد الانطلاق إلى مدينة بورونوفو، غير أنه كان له رأي آخر، إذ طلب مني وبإلحاح أن أرافق عدداً من الإخوة الأحباء في زيارة للقرية العائمة !! أثار الاسم دهشتي واستغرابي.. قرية عائمة لا لقد قرأت عن.. وشاهدت العديد من الصور حول.. مدن وقرى عائمة في بلاد الله الواسعة، في آسيا خاصة، لكن أن تكون هناك قرية عائمة في إفريقيا فذلك ما أثار فضولي وحفزني لزيارتها، وما شجعتني أكثر، مراقبة هذه الثلة من الإخوة المقربين إلى النفس والقلب (إبراهيم الربو، محمد الزيادي، محمد هويدي، محمد عبد الونيس). انطلق بنا نجل الحاج فتحي (بشار) نحو القرية العائمة. وصلنا إلى مرهاً صغير يحضن عدداً من المراكب الصغيرة، بعضها يدفعه محرك بسيط، وأكثرها يعتمد المجاديف وسيلة للدفع. وفي ذلك المرهاً سوق للصيادين الذين يبيعون ما تجود به عليهم تلك البحيرة من أسماك، وهناك بعض الباعة المتجولين الذين يعملون جاهدين على إغرائك بأن تشتري منهم بعض السلع من الصناعات اليدوية البسيطة، واستمتع أحدهم أن يقطع (إبراهيم الربو) الذي ابتاع غطاء للرأس، وعندما وضعه على رأسه بدا لنا وكأنه

سائح قادم من آسيا أو إحدى دول الكاريبي !!

صعدنا مركباً واتجهنا صوب القرية العائمة..

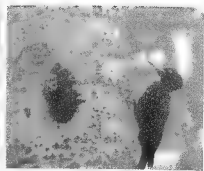
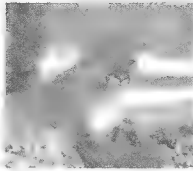
قرية غانفي GANVIE العائمة تعد القرية البحرية الوحيدة في أفريقيا كلها، يقطنها حوالي ألف نسمة من السكان. والناس فيها يقيمون مساكنهم في أواسط البحيرة فوق أعمدة أو قوائم خشبية طويلة جذورها في أعماق المياه، والقريب في الأمر أن تلك الأعمدة لا تبلى متأثرة بالماء فهي من نوع خاص من النباتات مخلوق هكذا.. سبحان الله !! والوسيلة الوحيدة للتنقل والتجول في غانفي هي الزوارق، وفيها وبها يتم البيع والشراء ومعظم المعاملات الاعتيادية اليومية، ويفد إليهم بعض الدعاة المسلمين من كوتونو من حين لآخر.

وعندما نتحدث عن (بنين) فلا بد أن نستحضر ثقافة (الفودو) وطقوسها الدينية القديمة. و(بنين) دولة تشكلت هويتها عبر تاريخها الطويل، وهي من الدول الإفريقية القليلة التي ما يزال أثر نظامها الملكي القديم يفعل فعله بقدرته على التكيف مع المجتمع المعاصر، لذلك احتفظت قرية (غانفي GANVIE) بأثار ماضٍ ما يزال حاضراً في وجدان أهلها وتراثهم. (غانفي) ليست مجرد موقع يقصده السياح، فهي أيضاً أثر لتاريخ زاخر بتراث الأجداد..



التنقل من وإلى القرية العائمة (بالقارب التاكسي)





المحمية الطبيعية في الشمال

جنوب بنين في أواخر القرن السابع عشر مسيحي، ثم انتقلوا إلى (سندوسن) واستقروا أخيراً في (غانفي). وكانت تلك المنطقة تشكل خط الدفاع الأخير لسكانها في مواجهاتهم مع ملوك (الادا) و(الداهومية) الذين يتعاملون بموجب عهود بيرمونها مع الأوروبيين في تجارة خشب الأبنوس.

ومن المشاكل التي واجهها سكان القرية الجدد الذين كانوا يمتثلون الزراعة في موطنهم الأصلي هي صموية فلاحة الأرض لكثرة المياه التي تغمرها والمستنقعات المحيطة بها من كل جانب، ولذلك فقد تحولوا إلى الصيد البحري لاكتساب رزقهم، وابتدعوا طريقة ذكية لصيد الأسماك دون الإبحار إلى أعماق البحر الذي لم تكن لهم خبرة تؤهلهم لركوب أمواجه وخوض غماره، وتلك الطريقة المبتكرة ما زالوا يستخدمونها إلى يومنا هذا، وتسمى طريقة (أكادجا) وهي بسيطة، وفي ذات الوقت تؤمن صيداً وفيراً، وتعتمد طريقة الصيد بواسطة (أكادجا) على إنشاء أحواض محمية بأغصان الأشجار تلجأ إليها الأسماك لوضع بيضها والاختباء من الأسماك الكبيرة في مواسم مميتة. وللحصول على أعداد أكبر من الأسماك يضع الصيادون أكوماً من الأوراق الخضراء فيصيبها التحلل وتصبح طعاماً سائماً يجلب الأسماك فيصطادونها.

وبالرغم من مرور عشرات السنين إلا أن سكان القرية لم يتخلوا عن كثير من أنماط الحياة التي

عندما تصل إلى (غانفي) تكتشف أنك تزور متحفاً مفتوحاً على السماء.. وتبدو لك القرية كأنها خرجت لتوها من عوالم الغيب..

تقع القرية على الضفة الشمالية الغربية لبحيرة (فوكوي) عند مصب نهر (سو) على مسافة 8 كيلومتر من مدينة (أبومي كالا) وتبعد حوالي 25 كيلو متراً عن مدينة (كوتونو).. لا يستغرق السفر إليها أكثر من 45 دقيقة عن طريق البر.

(غانفي) ليست فقط موطناً سياحياً في بنين، بل هي شاهد على تاريخ حافل بالأحداث، فهي كمثلها من العديد من الجزر والمناطق في إفريقيا، مثل (غوري) في السنغال أو (ويداه) في بنين أيضاً؛ تعتبر من أهم أسواق النخاسة (بيع وشراء العبيد) وكانت في الوقت ذاته مخبئاً يفر إليه العبيد المستجلبون قبل إرسالهم إلى خارج القارة الإفريقية. وعندما تتأمل موقع القرية تدرك أنها كانت.. بموقعها الجغرافي وسط البحيرة، والمستنقعات التي تحيط بها.. توفر حماية طبيعية للمختبئين فيها والذين كان معظمهم من قبائل (أكادجا).

وكانت (غانفي) وبعض الجزر والمناطق المماثلة لها؛ توفر الحماية الطبيعية للفرارين من الاقتتال القبلي، ومعظم سكان القرية الحاليين ينحدرون من سلالة (الأيزو) أو (رجال الماء) وكانوا يسمون أيضاً (التوفنو) أو (الغانفونوس) وكان موطنهم الأصلي منطقة (تادو) التي رحلوا عنها إلى (هويكي) في

وأنت على ظهر ذلك المركب تشاهد القصر الملكي القديم والمدرسة والمقبرة، وبعض المعالم التاريخية والثقافية الجديرة بالاهتمام. وهناك أيضاً المسجد الذي ما يزال في طور الإنشاء، وأفادنا أحد السكان بأن أعمال البناء غالباً ما تتوقف لفترات قد تطول.

ومما تجدر الإشارة إليه أن بنين تتمتع بثروات سياحية متنوعة، منها حدائق وطنية للحيوانات، لعل أهمها تلك المحمية الطبيعية في الشمال التي تتربع على آلاف الهكتارات، وشواطئ رملية على طول الخط الساحلي، وكذلك آثار سياحية لحضارات قديمة في مناطق عدة من البلاد. وزيارة بنين والاتصال بأهلها والتواصل معهم يمنحك معرفة المزيد عن تقاليدهم وأسلوب حياتهم، كما يثري رصيدك الثقافي عن ذلك الجزء من القارة السمراء.



منظر سياحي خلّاب

ورثوها أباً عن جد، والتي استطاعوا أقلمتها مع متغيرات العالم المعاصر، ومن مزايا (غانفي) أنها لا تزال تحتفظ بروح ونكهة ماضيه.

ويستخدم زوار المدينة من السياح القوارب الآلية أو القديمة للوصول إلى القرية.

مشاهدها لم تتغير عما كانت عليه منذ قرون، في الصباح كما في المساء يمكنك مشاهدة النساء يتقلن من سوق إلى سوق على متن قواربهن، يشتريّن الخضار والأسماك والتوابل وما إليها، في حين يتولى الرجال جلب المياه العذبة من مدينة (أبومي كالايف).

أما المساكن الخشبية والمسقوفة بأوراق النخيل والبامبو فلم تتغير كثيراً باستثناء بعض البيوت الإسمنتية التي يقطنها الأكثر غنى وهم قليلون.

وما زالت القرية محرومة من الكهرباء، وأغلب

السكان يستنيرون بمصابيح النفط، فيما يستخدم القليلون الأوفر حظاً مولدات صغيرة. أما ليل القرية فإنه يضيء روحانية غريبة على مشهد القرية الساكنة والحاملة بأنوارها الخافتة وهددة هدير الأمواج الخفيف.

ومن القرى المتشابهة إلى حد ما لقرية (غانفي) نذكر تلك التي تقع مثلها على ضفاف نهر (نوكوني) وهي (أغيجاجو) و(سوافا) و(فيكي) و(سوتشياكوي) و(ديكامي) و(أومي) و(ويديو).

تحتفل هذه القرى سنوياً في مواسم محددة بأعياد (الفودو) وخصوصاً (غانفي) التي تقيم حفلات يجذب إليها الكثير من سكان المنطقة خلال الفترة من السابع إلى الخامس عشر من شهر أي انار (يناير). وتشتمل تلك المهرجانات على المسابقات والألعاب الجماعية والطقوس الدينية التقليدية.



● حكمة من على الماضي وأخرى على المستقبل

## حلب ..

### عين على الماضي وأخرى على المستقبل

عزيزة السبيني\*

تقيت عنك العلى والظرف والأدبا  
وإن خلقت لها إن لم تزر حلبا

وزيارة حلب الشهباء تسمح للزائر باكتشاف مدى التسامح الديني والاعتراف بالآخر، والعيش المشترك بين شتى العقائد والأعراق والمذاهب، تحت مظلة حضارة إنسانية رفيعة، استوعبت كل الحضارات السابقة، في إطار الحضارة الإسلامية المرنّة الداعية

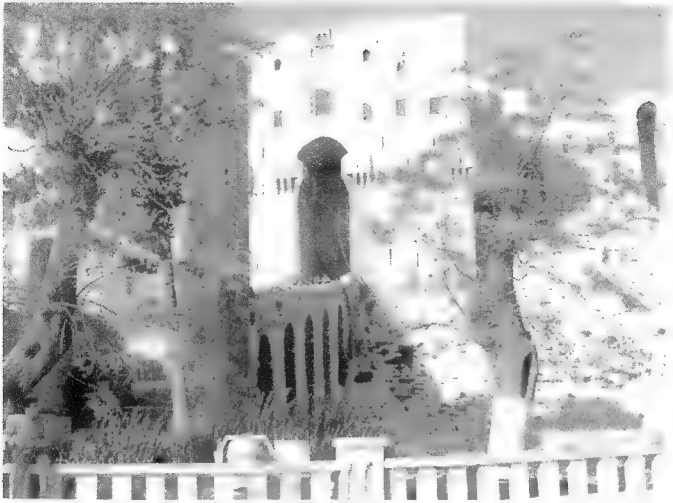
تعتبر حلب من أهم المدن التاريخية، ليس في منطقة الشرق، بل في العالم، زارها وأقام في فندقها الشهير (بارون) العديد من الأدباء والمفكرين والسياسيين، منهم الكاتبة البريطانية (أجاثا كريستي) والسير (آثر كونان دويل) والزعيم (جمال عبد الناصر) والشاعر (الأخطل الصغير) الذي نظم في مدح حلب قصيدته المشهورة المؤلفة من (83) بيتاً والتي مطلعها:

الجامع الأموي الكبير أو (جامع النبي زكريا)



\* صحفية / سورية.

\*\* الصور خاصة بمجلة التواصل.



قلعة حلب

الكبير أو (جامع النبي زكريا) الذي بناه الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك على غرار الجامع الأموي في دمشق، في موقع حديقة الكنيسة هيلانة والدة الإمبراطور قسطنطين إمبراطور بيزنطة، والمعروفة الآن بالمدرسة الحلوية، ويتألف الجامع من ثلاثة أروقة وأربعة أبواب، وفي صحنه بئران ومئذنة مربعة الشكل تمثل رائحة من روائح العمارة العربية الإسلامية، وعليها كتابات بالخطين الكوفي المورق، والنثني المزخرف، أما المنبر الخشبي في الجامع فيعود إلى القرن الرابع عشر مسيحي، مزخرف ومرصع بالعاج وخشب الأبنوس، وفي قبلة الجامع محاريب ثلاثة، وعلى يسار المحراب الحجرية النبوية وفيها مقام النبي زكريا عليه السلام حيث تقوى رائحة المسك.

إلى الحوار والحكمة. وتعتبر حلب مع القاهرة ودمشق واسطنبول من المدن الأكثر احتواءً للآثار والأوابد والمعالم الإسلامية، والتي لا تزال قائمة إلى اليوم، ومن أهم هذه الآثار المساجد والمدارس والزوايا والمقابر الإسلامية، وقد بلغ عدد مساجدها (1000) مسجد، منها (500) مسجد بني قبل القرن العشرين بمراحل تاريخية مختلفة، و(500) مسجد بني في القرن العشرين، كما أن المدينة لا تزال تحافظ على (80%) من نسيجها المعماري الإسلامي الأصيل. ولهذا تم اختيارها عاصمة للثقافة الإسلامية بعد مكة المكرمة. وليس باستطاعتنا الحديث عن هذه المساجد جميعها، وأهمها: جامع الشعيبة، جامع القيقان، جامع المعادلية، جامع المولوية، وجامع الخسروية، والجامع الأموي

## قلعة حلب

ولأننا في حلب فلا بد لنا من الحديث عن قلعتها الصامدة التي يعود تاريخها الزمني إلى 9000 سنة. تقوم قلعة حلب فوق رابية طليعية استعملت كمعابد عبر العصور التاريخية، ثم مقراً لحكام اليونان والرومان. وبعد فتح حلب أنشئ في القلعة مسجدان، الجامع الصغير المسمى جامع إبراهيم، والجامع الكبير الذي ترتع مئذنته المربعة الشكل فوق القلعة بحوالي 21 متراً فتطل على كامل المدينة.

حافظت القلعة على قيمتها الدفاعية في العصور الإسلامية الأولى، وزادت أهميتها في عهد الحمدانيين الذين اعتنوا بإنشاء عدة أبنية دفاعية وقصور لسكن الأمراء في عهد سيف الدولة، ثم أنشأ نور الدين محمود زنكي في القلعة أبراجاً ورممها وأنشأ فيها ميادناً لركوب الخيل والتدريب.

ويرجع الشكل العام الذي نراه حالياً في القلعة إلى عهد الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي، الذي أنشأ فيها عدة قصور وأبراج ومخازن ومغاور، وأصلح سفع القلعة وخنديقتها ورسفها بالحجارة، وبني فيها مسجداً ومئذنة وممرات سرية وصهاريج وأبنية للضباط والإداريين.

تمزى أهمية القلعة إلى تعدد الكتابات التاريخية التي يمكن منها تتبع تاريخ حلب، والاستدلال على ما تم في القلعة في العهود التاريخية، ويمكن اعتبار هذه الكتابات والزخارف المنقوشة على جدرانها سجلاً تاريخياً صحيحاً.

## فتادق حلب وخاناتها

ويكتمل النسيج العمراني في حلب بالخانات التي كان يؤمها المسافرين للراحة من عناء السفر الطويل، فهي محطة القوافل التجارية على طريق الحرير، وإضافة إلى كون هذه الخانات مكان إقامة النزلاء فإنها تضم سوقاً تجارية وسياحية.

وقد سكنت الخانات عدة عائلات أوروبية مستوطنة في حلب، وكان لكل جالية أوروبية خان خاص بها توجد فيه قصصيتها أيضاً.

وقد زاد عدد الخانات على (150) خاناً، منها (27) خاناً في أسواق المدينة، وأشهرها: خان القاضي، وخان الصابون، وخان الوزير، وخان القصابين، وخان الشونة، وخان الجمرک وهو أكبر الخانات حيث تبلغ مساحته حوالي نصف هكتار.

## عاصمة الثقافة الإسلامية

وقد تم اختيار حلب عاصمة للثقافة الإسلامية بعد مكة المكرمة لتوفر المعايير المعتمدة للاختيار من التراث العمراني المتمثل بالمساجد والقلعة والأبنية الأثرية (الخانات والحمامات والأسواق المنغطاة بالحجر التي يبلغ عددها «39» سوقاً).

بالإضافة إلى الدور الاقتصادي، حيث كانت هذه المدينة نقطة استراتيجية للتبادل التجاري والاقتصادي بين الشرق والغرب، حيث كانت تستقبل القوافل التجارية بشكل يومي بمعدل (20) ألف جمل محملة بالبضائع.

وكذلك الرصيد الثقافي والعلمي والفني، إذ تشير المصادر إلى كثرة عدد الأدباء والمفكرين والعلماء فيها، (الفارابي) الأول في الفلسفة، (ابن جني) الأول في علم النحو، (الصنوبري) الأول في شعر الطبيعة، (المتنبي) الأول في الشعر، إضافة إلى عامل التراث، فلا يكاد يخلو بيت في المدينة من آلة موسيقية، وكما هو معروف فإن مدينة حلب هي مدينة الطرب الأصيل.. والفن.. كما هو معروف.. انعكاس لتلترف والتائق الإنساني. ومن يريد أن يرى الشعب المضيايف، فليزر حلب، فالترحيب به لا يقتصر على الكلام المسعف، ولا على القهوة، بل يتخطاها إلى الموائد العامرة بالأطباق الحلبية الشهيرة التي تمتاز بالبهارات الحلبية الحارة، التي تضفي على الطعام مذاقاً لذيذاً مميزاً.



من حفل الافتتاح

وتحديدها حسب الأولويات، والتعرف بدقة على  
الإمكانات الواجب توفيقها، ودراسة الظروف المحيطة،  
 ووضع المناهج والوسائل التي تحقق الأهداف المنشودة.

### الجلسة الافتتاحية

بدأت الندوة أعمالها بجلسة افتتاحية ألقى فيها  
الدكتور مصطفى أحمد علي كلمة المنظمة الإسلامية  
للتربية والعلوم والثقافة، أشار فيها إلى أن الصورة



حضور متميز لحفل الافتتاح

### دور وسائل الإعلام في إبراز صورة الإسلام في العالم ومعالجة ظاهرة الخوف من الإسلام (الإسلاموفوبيا)

انطلاقاً من المبادئ والرسالة الهادفة إلى حماية  
استقلال الثقافة الإسلامية من كل غزو فكري أو  
تشويه إعلامي، ووعياً بأهمية الدفاع عن الإسلام  
والمسلمين، وضمان موقع متميز للحضارة الإسلامية  
بين باقي الحضارات الإنسانية المعاصرة، وفي ظل  
تصاعد الحملات الإعلامية المتعاطلة على الإسلام  
والرامية إلى تشويه صورته؛ فقد تم تنظيم الندوة  
المعلمية حول: دور وسائل الإعلام في إبراز صورة  
الإسلام في العالم ومعالجة ظاهرة الخوف من  
الإسلام (الإسلاموفوبيا)، وذلك في إطار احتفالية  
حلب عاصمة للثقافة الإسلامية، وبالتعاون مع المنظمة  
الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ووزارة الأوقاف  
والشؤون الإسلامية بدولة الكويت، والهيئة الخيرية  
الإسلامية العالمية. تطلعا إلى وضع رؤية إستراتيجية  
تبصر بالأهداف والإجراءات الواجب اتباعها،

نشرح من خلاله هويتنا القائمة على الخير والسلام، لأننا أمة (لا إكراه في الدين عندنا ولا إكراه في الفكر وحرية الإنسان). وأضاف: نحن اليوم من ندوتنا نوجه أبناء عالمنا الإسلامي ليفهموا دور الإعلام ورسالته، وليقولوا إن أول الإعلاميين في العالم هم الرسل عليهم الصلاة والسلام.

كما ألقى الدكتور المهندس محمد تامر الحجة محافظ، حلب كلمة راعي الندوة الدكتور رياض نسيان آغا وزير الثقافة، تحدث فيها عن دور الإعلام في إظهار صورة الإسلام السمح الحقيقي، ورأى أن للإعلام اليوم الدور الأول في العالم بكل تجلياته، فبعد سقوط المنظومة الاشتراكية أخذت سياسة القطب الواحد تبحث عن عدو جديد لها، ووجدت غايتها في الإسلام. وبهذا الصدد لا بد من التصدي لهذه الظاهرة بإيجاد طرق جادة وإعلام خارجي يظهر من خلاله حقيقة هذا الدين الذي هو بعيد كل البعد عن التهم التي يلصقونها به من قمع وإرهاب. ولهذا فإن هذه الندوة مطالبة بوضع الأسس والمعايير التي تشكل البوصلة التي تحدد مسار الإعلام العربي والإسلامي، لإظهار الوجه الناصع للإسلام، في مقابل الهجمة الطاغية المنظمة التي تطالنا كل يوم.

### بدء أعمال الندوة

وبعد الجلسة الافتتاحية بدأت الندوة أعمالها في ورشات عمل، تمحورت الأولى حول سبل توظيف وسائل الاتصال المتعددة في إبراز صورة الإسلام في العالم، في حين تمحورت الثانية حول موضوع استثمار البث الفضائي، أما الثالثة فكان موضوعها عن دور الصحافة المكتوبة في إبراز صورة الإسلام.

### مداخل للخروج من النمطية

تحدث الدكتور علي فخرو (البحرين) بأنه ليس من المبالغة القول بأن أحد مشاكل العرب والمسلمين الكبرى



د. مصطفى أحمد

النمطية التي تدمغ بها بعض الأجهزة الإعلامية الغربية الإسلام والمسلمين؛ ليست ظاهرة حديثة، بل ذات جذور تاريخية وفكرية تمتد لقرون عديدة، إلا أنها تفاقمت وتحولت من عداء للإسلام والمسلمين إلى إشاعة الخوف

منه، ووصمه بالعنف والإرهاب ومجافة المنطق والعقل، وقد ارتبط ذلك بالتطور التقني الهائل الذي شهده الإعلام، حيث شرعت بعض الأجهزة الإعلامية الغربية المتعاملة على الإسلام والمسلمين، في التزود من الرؤية الاستشراقية السالبة المتراكمة عبر القرون، وإعادة بثها على نحو واسع وفاعل بين الجماهير، بعد أن كانت محصورة التداول في أوساط النخب.

وأضاف الدكتور مصطفى أن المنظمة تسعى إلى الرصد المتواصل لمختلف مظاهر تشويه الإعلام الغربي لصورة الإسلام وحضارته، للاهتمام إلى أنسب الطرق وأعمقها تأثيراً، وصولاً إلى تصحيح تلك الصورة عن طريق حسن استخدام تقنيات الاتصال الحديثة، وإعداد الرسائل الإعلامية والثقافية الناهضة، واستغلال ما توفره هذه التقنيات من قدرات لتمييز الفهم والتفاهم بين الشعوب والحضارات، استناداً إلى القيم المشتركة بينها.

ثم ألقى الدكتور أحمد بدر الدين حسون كلمة، تحدث فيها عن الأمة الإسلامية والعربية التي حباها الله بكل رسالات السماء، وهي تتعرض اليوم لهجمة إعلامية منظمة تسعى للقضاء على فكرها وعقيدتها، والواجب علينا كقنوات إعلامية أن نملك لجنة تجمع هذه القنوات بشكل موحد في العالمين العربي والإسلامي، وتضع لها هدفاً استراتيجياً موحداً، وإن اختلفت في أسلوب طرحها أو التعبير عنها. ودعا سماحته إلى البدء بحوار ثقافي وفكري مع الغرب،



تتمثل في علاقتهم مع الآخر الغربي، فلا توجد مشكلة كبيرة مفصلية في حياة هذه الكتلة البشرية الكبيرة لا يد للغرب فيها، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، إما في خلقها أو إبقائها حية أو في تقدها، عبر القرون الماضية، حيث وجد



د. علي فخرو

العرب والمسلمون أنفسهم في مواجهات مع الغرب لا تنتهي، فما إن ينتهوا من حل مشكلة حتى يدخلهم الغرب في مشكلة أخرى، بحيث يبقون في دوامة التجزئة والتخلف والصراعات والحروب الأهلية وتبديد الثروات، وحتى الفشل في مواجهة الاستبداد والفساد في الداخل. وأضاف أنه من الخطأ الاعتقاد بأن هذه النمطية نتيجة لأحداث سبتمبر، فالواقع أن اللجنة الأمريكية العربية نشرت في تسعينيات القرن الماضي عن جرائم الكره والتمييز ضد العرب، لكن أن تقلب ذكرى الحادي عشر من سبتمبر بكائية أمريكية سنوية تتزامن في كل عام مع حملات ظالمة ضد ثقافة ودين العرب والمسلمين؛ هو أمر لا يمكن التنبؤ بمخاطره. ورأى الدكتور فخرو أنه لا بد من خطوات عملية عاجلة تتلخص في إجراء حوار مع حكومات الدول الغربية الأساسية، حول إمكانية تعديل بعض المضامين لكتبهم المدرسية في التاريخ وعلوم الاجتماع، فمن حق العرب أن يفرّد لإسهاماتهم الحضارية والثقافية مكان في كتبهم المدرسية. وأيضاً، لا بد من الحضور الإعلامي العربي والإسلامي في كل وسائل الإعلام الغربية من جهة، ووسائل الإعلام العربية والإسلامية المتواجدة في الساحة الغربية من جهة أخرى. وكذلك الأمر بالنسبة للجاليات العربية والإسلامية في الدول الغربية، كونها تمثل خط الدفاع الأول والأساسي لصد ظاهرة النمطية، عن طريق تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية والدينية، ومساعدتهم على تنظيم أنفسهم كقوة مجتمعية فاعلة.

وأكد الدكتور فخرو أنه قبل ذلك هناك الكثير من الخطوات التي تحتاج إلى تنفيذ داخل البلدان العربية والإسلامية، وعلى رأسها إجراء عملية مراجعة وتنقيح جذرية للفقه الإسلامي نفسه، وخاصة مسألة تنظيم الاجتهاد ليصبح اجتهاداً مؤسسياً وليس اجتهاداً فردياً.

## حاسوب على الأرض ومنازة فوق القمر

تناول الدكتور مصطفى

المصمودي (تونس) ثلاثة عناوين أساسية، هي: صورة الإسلام في القرب عبر العصور، ثم مقومات الخطاب الإسلامي الحديث وما يقتضيه إعلامياً، وأخيراً تكنولوجيا الاتصال الحديثة في خدمة



د. مصطفى المصمودي

الإسلام. مقترحاً توظيف منهجية الإعلام الاجتماعي لتحديد الأهداف كجزء من استراتيجية شاملة تقوم على خطة عملية، وتقييم مرحلي على مدى التطور وتوظيف ذلك لإيصال رسالة محددة عبر وسائل الإعلام المختلفة، ومنها التقنيات الحديثة للتعامل مع الغرب بشكل يتناسب مع قضاياها. وأشار إلى أن هناك الكثير من المسائل التي يجب على الإعلام العربي والإسلامي تجاوزها، كالأخبار التي تقتصر من قيمة المرأة، داعياً إلى ضرورة تمسك الأمة الإسلامية بثوابتها، وإلى مراعاة ثقافة المخاطب، وكيفية إيصال الرسالة إليه، وتوظيف المناهج الإعلامية الحديثة. وبناء استراتيجية واضحة في جوانبها النظرية والعملية، والاستفادة من الحاسوب كونه ثبتت المقاييس والاعتبارات لنشر القيم الإسلامية الحق.

## نعاني من سطحية الفكر وعجز التقنية

الإعلام هو الذي يسمو بالجمهور، وليس الجمهور هو الذي يسمو بالإعلام، هذا ما تحدث عنه الدكتور

السينما في أمريكا تعمل جنباً إلى جنب مع الجيش. كما يجب أن توظف التقنيات الحديثة مثل (CD - DVD) لنشر رسالتنا وقيمنا العديدة. وأخيراً، الكلمة المباشرة، لأننا مطالبون بتقديم نموذج إيجابي إلى العالم لا ينمزل عن مفاهيم أساسية أهمها الحرية، وبلغة يفهمها الآخر ويحترمها.

### بين المرسل والرسول والرسالة



د. أحمد بدر الدين حسون

أشار الدكتور أحمد بدر الدين حسون (سورية)، إلى أننا في كثير من الأحيان نخلط بين المفاهيم، والإعلام هو مرسل يوثق به، والرسول يؤدي الرسالة، والرسالة تحقق مصالح الإنسان في الكون، وإذا نظرنا إلى المرسل في

الرسالات السماوية للإنسان فمصدرها واحد هو الخالق، لذلك لا تعدد في المصدر، وإنما ظهر هذا التعدد بسبب بعض رجال الدين وبعض المساسة عندما ألبسوا الدين صبغة سياسية ومذهبية. من هنا لابد من التأكيد على وحدة المرسل التي تمنع الكثير من الصدامات في العالم. يقول الله تعالى:

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۚ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [سورة الأنعام، الآية: 124]

فتوصية حامل الرسالة يجب أن تكون مميزة. والسؤال الذي طرحه الشيخ حسون هو: هل إعلامنا اليوم صاحب رسالة أم هو إعلام تجاري؟ وهل ينتمي إلى إنسانية الإنسان أم إلى طائفة أو جماعة؟ أما فيما يتعلق بالرسالة فأكد على أنها هي جوهر عملية الاتصال، وهي بالتالي يجب أن تتمتع بمضمون حضاري وأخلاقي يلتقي مع الآخر كإنسان بعيداً عن التطرف والمذهبية والطائفية.

بدر عبد الرزاق الماص (الكويت)، مشيراً إلى التقصير الواضح في وسائلنا الإعلامية، وخاصة القنوات التي غالباً ما تستأثر (بالفرقة الآتية)، وهذا دليل على سطحية الفكر ومحدودية الأفق، ودعا إلى ضرورة تقديم فكر حضاري راقٍ تحمله تقنية عالية، والسعي إلى تجديد خطابنا الإعلامي ليكون خطاباً عالمياً، والابتعاد عن الفئوية والمذهبية والطائفية التي تكرسها بعض قنواتنا العربية. متسائلاً: ماذا نخرج على أنفسنا؟ ولنا في تواصل الرسول محمد ﷺ مع الآخرين زمانياً ومكانياً خير شاهد؟ فغالب الملك والرؤساء، وأوقد الرسل الذين كانوا يوفقون بإبصال رسالتهم بكل حرفية ومهنية وأخلاقية. ونحن أمة إسلامية لديها المؤهلات كافة، ولكن لدينا تقصير واضح لأننا نركز على اتهام الغرب لنا متناسين اتهامنا لأنفسنا!!

### كل دعوات الحق تواجه بالهجوم

أي دعوة حق على مر التاريخ تواجه بالهجوم. هكذا بدأ الدكتور محمود عبد الله عاكف (مصر) مداخلته، مشيراً إلى أن التعامل مع الهجوم على الدعوة الإسلامية أيام الرسول ﷺ لم يكن يروود فعل مباشرة، وإنما كان عن طريق نشر الدعوة والتأكيد على المبادئ الأساسية لهذا الدين. وعلى عاتقنا اليوم تقع حقيقة نشر هذا الدين من خلال وسائل الاتصال المختلفة. ملخصاً هذه الوسائل في الآتي:

أولاً: الكتاب، فعلى الرغم من تراجع أهميته بسبب التقنيات الحديثة إلا أنه يبقى المرجع الأهم، فلا يكفي عقد مؤتمر هنا وندوة هناك، ونحن لم نستطع توظيف الكتاب حتى الآن بشكل مناسب لدعوتنا.

ثانياً: الخيالة (السينما)، فهي وسيلة اتصال مهمة للتأثير في صياغة الفكر وتوجهه، فصناعة

## الاستشراق الصحفي

تحدث في هذا المحور

الدكتور جورج جبور (سورية)

مشيراً إلى انتشار ظاهرة

الاستشراق الصحفي، بحيث

أصبح بعض الصحفيين

ذراعاً من أذرع التشويه

لصورة الإسلام والمسلمين

في الغرب، وأشار إلى أهمية



د. جورج جبور

الجانب الاقتصادي وأثره على توجيه الصحافة

المكتوبة في كل صحف العالم من خلال الملكية.

وكذلك، إلى الجانب السياسي مستشهداً باستقالة

رئيس تحرير مجلة (باري ماتش) حيث أجبر عليها.

وتوقف الدكتور جبور عند مسألة إغفال دور العرب

المسيحيين في تحسين صورة الإسلام، منوهاً بالدور

الذي يستطيع العرب المسيحيون القيام به، من حيث

أنهم يستطيعون تقديم شهادات حية على التسامح

الذي هو أهم خاصية تمتاز بها الحضارة الإسلامية.

وختم الدكتور جبور مركزاً على العلاقة بين السياسة

والإعلام، وطالب بوضع مفكرة إسلامية سنوية خاصة

بالمناسبات التي يمكن للإعلام تناولها ويخدم من

خلالها قضايا الإسلام.

## استثمار البث الفضائي

في إبراز صورة الإسلام

عن كيفية استثمار البث

الفضائي في إبراز صورة

الإسلام في المعالم تحدث

الدكتور أحمد عبد الملك

(قطر)، عن اهتمام وسائل

الإعلام الغربية بنقل

الأحداث والصور والحكايات

التي تخص الإسلام، وخاصة



د. أحمد عبد الملك

بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر، من هنا ركز  
في بحث على حالة الإعلام بشكل عام في العالم  
الإسلامي، مشيراً إلى ملامح تقبل الرأي العام  
الغربي لهذا الإعلام، من خلال بعض المحطات  
العربية الإسلامية التي تبث برامج باللغة الإنكليزية،  
سعيًا منها إلى تبديل الصورة النمطية ضد الإسلام  
والمسلمين في الذاكرة الغربية. ورأى الدكتور عبد  
الملك ضرورة استنباط برنامج عمل تنفيذي يقوم  
على:

♦ أولاً: قيام المنظمة بإنتاج حلقات عن دور الإسلام  
في الحضارة العالمية بعدة لغات وإهدائها إلى المحطات  
العالمية.

♦ ثانياً: الاتفاق مع محطات عالمية، أو عربية، على  
إنتاج برامج راقية تعتمد عن النظرة الضيقة للإسلام.  
♦ ثالثاً: تمويل برامج في المحطات الغربية الأكثر  
مشاهدة حول حقيقة الإسلام، ورفض النماذج التي  
تخوف المجتمع الغربي من صورة المسلم.

## دور البث الفضائي

في تصحيح صورة الإسلام

تحدث الدكتور بدر الدين

أحمد إبراهيم (السودان) عن

كيفية الحد من ظاهرة

الإسلاموفوبيا، مبتدئاً

بتعريف هذا المصطلح

وماهيته، الذي نشأ مع بداية

الصدام الفكري والحضاري

مع الغرب، وجندت الأقلام

والصحف والإذاعات والعينما وغيرها من الوسائل  
الإعلامية لتصوير أي صراع يجري على الحدود  
الإسلامية الغربية، مشيراً إلى التحديات التي تواجه  
العالم الإسلامي:  
(التحدي التقني): فلا نزال مستهلكين ولاهتئين



د. بدر الدين إبراهيم

الإعلام، وليسر العدسة ذات البعد الواحد، من أجل تصحيح الصورة الأصلية لدينا، عن مبادئنا وديننا وثقافتنا الإسلامية.

## الإسلام.. تقديم الذات للآخر فكر وآليات الفضائيات نموذجاً

الدكتور عدنان الصباح  
(فلسطين)، قدم بحثاً عن  
تقديم الذات للآخر، رأى من  
خلاله أن العالم الإسلامي  
يعاني من الصورة التي  
يرسمها له الإعلام الغربي،  
والتي ترسخت ونمت بعد  
أحداث سبتمبر، ومن يتابع



د. عدنان الصباح

التطورات التي جرت بعدها، يرى أن الغرب.. وفي مقدمته الولايات المتحدة الأمريكية.. كانوا بحاجة لتقديم إثباتات على ما يقدمونه من رؤيا عن الإسلام والمسلمين، وأن المشكلة لا تكمن أبداً في الغرب بل في صورتنا كما نرسمها نحن. ونساءل عن رؤيتنا لأنفسنا؟ وعن القنوات التي نعملها؟ وعن رؤيتنا للآخر؟ أية صورة نعملها له؟ وما حجم المعرفة لنمط تفكيره؟ وما هي الأدوات التي نقدمها إليه طواعية للمساهمة في رسم صورتنا؟ وهل نحن نقدم هذه الصورة أم نترك للدوائر والجهات المعادية رسمها؟ وأشار إلى حادثة الرسوم الكاريكاتورية، وما رافق ذلك من مظاهرات وأنماط احتجاج عمت بلادنا، دون أن تؤثر على الآخر، بل إن بعض تلك الأنشطة أصابت بالدمار مؤسساتنا وثروات بلادنا.

### المصطلحات الإعلامية

#### ومرض الخوف من الإسلام

هل ساهمنا في صنع ونشر ما يخلصنا من مصطلحات؟ أم أننا استقبلنا واستعملنا في وسائل

وراء تطورات التكنولوجيا، والتي لم نفلح في حسن توظيفها بما يحقق الرسالة والهدف.

(التحدي الفني): عدم التركيز على إعداد الفنيين والبرامجيين الذين يواكبون تطورات التقدم، ويجتهدون في توطئتين الثقافة والعلم.

(تحدي الأسلوب): هنحن نمانع من وحدة وسلاسة الأسلوب الخطابي، ونقص برامجنا جاذبية العرض والتميز الشكلي.

مقدماً في نهاية بحثه مجموعة من المقترحات والتوصيات التي تؤكد على ضرورة وضع استراتيجية عربية موحدة للإعلام العربي، واتباع الأسس والمعايير العلمية التي يقوم عليها الإعلام الإسلامي، مع ضرورة الاهتمام بكل الملامح العربية، والاهتمام بالواقع الإبداعي والثقافي الحقيقي، وأخيراً مواكبة الأحداث العالمية، ومتابعة نتائج البحوث والدراسات والمؤتمرات العلمية التي تخدم المجال الإعلامي.

## دور الإعلام في مواجهة تشويه الصورة

قدم الباحث محمد

صادق الحسيني (إيران)

بحثاً توقف من خلاله عند

مصطلح (الملوماتية) في

عالم صار فيه كل شيء

متحركاً، حتى غدت رسماً

صار من يملكها هو المتحكم

بالجماعة، ويستطيع توظيفها



محمد صادق الحسيني

في صناعة الرأي العام الذي يريد. ورأى الباحث الحسيني أنه من المطلوب أن نوصل المعلومة، أي المادة الخام، كما هي إلى وسائل الإعلام، ومن مصدرها قبل أن يتصرف بها أهل الاختصاص، وأن نسمي إلى تميم ثقافة الإعلام المستؤل، وأن نتجنب أفخاخ (عاجل) التي تبعث عن السبق الإعلامي أو الصحفي، والسمي إلى استخدام ثقافة العدسة المركبة في



د. حسن مزوزي

(المغرب). على اعتبار أنه المصطلح الأكثر تعبيراً عن عقدة الخوف والهلع من انتشار الإسلام وتقوّض قوته الدينية والثقافية والبشرية داخل المجتمعات والدول الغربية. وقد عزا الدكتور عزوزي أسباب هذا الخوف من

الإسلام إلى قدرة الإسلام على الانتشار والامتداد، وإقبال الغربيين على اعتناقه بكثافة وتلقائية وطواعية، وتزايد أعداد العرب والمسلمين في البلدان الغربية، ودخول نخبة منهم في البرلمانات، وتسلم بعضهم مناصب في مجالات حيوية، بالإضافة إلى العلاقة غير المستقرة بين الإسلام والغرب عموماً. من هنا يأتي دور الصحافة المكتوبة لما لها من دور قوي في إبراز صورة الإسلام، وكذلك تفعيل دور المؤسسات والمراكز الثقافية والمنظمات الإسلامية في البلدان الغربية، والتفكير في توسيع فكرة استئجار صفحات أو أعمدة في الصحافة المكتوبة الغربية، والاستفادة من جهود الكفاءات الإسلامية المهاجرة التي أخذت مكانها في منظومة العمل الثقافي والإعلامي، وأخيراً، دعوة وتشجيع قادة العمل الثقافي الإسلامي في الغرب إلى الإسهام بالكتابة في المنشورات الصحفية بما يخدم مجال التعريف بالإسلام.

### مصادر الرؤية الإعلامية الفرنسية للإسلام

تحدث الدكتور صادق رابح (الإمارات العربية المتحدة) عن إشكالية الحضور العربي في الغرب (فرنسا نموذجاً) ضمن



د. صادق رابح



د. عبد المعطي محمد  
عبد الجليل

الإعلام ما تم تسويقه لنا من مصطلحات؟ بهذا التساؤل بدأ الدكتور عبد المعطي محمد عبد الجليل (ليبيا)، مداخلته، مشيراً إلى أن عدداً لا بأس به من المصطلحات المتعلقة بالإسلام والمسلمين هي من صنع غيرنا. ولترسيخ

(مرض الخوف من الإسلام) انقسم الإعلام حول التعبير الأمثل من حيث الاستخدام، وإذا كان الإعلام في الدول القوية مارس الهجوم؛ فإن الإعلام في الدول الإسلامية مارس - دون أن يدري - التبرير والدفاع عن الإسلام، وكأنه في موقف ضعيف، بينما نجد أن الإسلام في موقف قوي، ولكن للأسف لا يشعر به المسلمون، ويتجسد ذلك في انتشاره بكل مكان.

ورأى الدكتور عبد المعطي أن الخطاب الإعلامي الذي نحتاجه ليس مجرد فتاة فضائية دينية، وليس مجرد صحيفة أو مجلة دينية، بل الخطاب الإعلامي الذي يقدم الفكرة بوضوح وبساطة، لا يعيش في الماضي، ولا يقف على الحاضر، ولا يصادر المستقبل، ومن صميم حياة الناس يراعى لفاتهم وثقافتهم وخصوصياتهم، مع عدم التنازل عن الثوابت. وأشار إلى أن الإعلام في الدول القوية يعلن مبدأ حرية التعبير فيما يتعلق بالغير من منطلق ومنظور لا يضع في اعتباره تحديد معنى الحرية، وعدم الأخذ في الاعتبار الفارق بين الحرية الشخصية، والإباحية، على سبيل المثال، أو الحرية والإساءة للآخرين.

دور الصحافة في تصحيح صورة الإسلام في الغرب ومعالجة ظاهرة (الإسلاموفوبيا)؛ لقد أصبح مصطلح (الإسلاموفوبيا) مصطلحاً جامعاً ودالاً على عمليات التشويه والتهميش لصورة الإسلام، هذا ما أشار إليه الدكتور حسن عزوزي

تاريخياً (البنت الأكبر للكنيسة)، تراوح مكانها، بل إنها تتنافس مع المقاربة القروسطية اللاهوتية في لغتها ومحتواها. وعلى الرغم من كل مفردات الصورة المشوهة عن الإسلام؛ فإن محبّي التأخي بين الأديان بدأوا يسمعون صوتهم للوقوف في وجه مخطط الإقصاء المتبادل الذي تمارسه جماعات الغلو والتطرف في الحضارتين، من أجل خلق تواصل حضاري مبني على قبول الآخر باختلافه الديني والحضاري.

إشكالية كبرى، وهي إشكالية المغامرة، والمغامرة مفهوم حاضر في كل الثقافات، وقائم على أساس ثنائية الاختلاف بين الأنا والآخر. وبنى الدكتور رابع دراسته على الرؤية الفرنسية الغربية عموماً إلى الإسلام، فرأى أنها محصلة تراكمات تاريخية غذتها ولا تزال مجموعة من القبلية والقوالب المشوهة التي لم تفلح القطيعة الإستيمولوجية الغربية في اقتلاعها، وأشار إلى أن مقاربة الإسلام في الغرب حالياً، وتحديداً فرنساً، والتي يطلق عليها

## توصيات الندوة

ويعد مناقشة أوراق العمل بين الباحثين والإعلاميين المشاركين في الندوة؛ توصل المشاركون إلى اعتماد التوصيات التالية:

1. الدعوة إلى صياغة خطاب إعلامي واضح يعتمد على المبادرة وليس ردة الفعل.
2. دعوة الإيسيسكو مع المؤسسات التربوية والثقافية والإعلامية والتمويلية إلى التعاون في إعداد مشروع رقمي متكامل يشمل على منظومة معلوماتية ومؤسسات إنتاجية، تعمل على تقديم الفكر والثقافة والقيم الإسلامية.
3. تعزيز سبل التعاون والتنسيق بين مختلف الجهات والمؤسسات التربوية والإعلامية والثقافية والتمويلية، لاستثمار البث الفضائي في إبراز صورة الإسلام في العالم.
4. دمج فكرة إنشاء مرصد لجمع وتحليل المعلومات والأفكار التي تتناول الإسلام وحضارته بالتشويه.
5. تعزيز الانفتاح على مؤسسات المجتمع المدني، واعتماد الدبلوماسية الشعبية، وتوظيف السياحة الثقافية.
6. دعم الجاليات والأقليات الإسلامية في الغرب لتوضيح صورة الإسلام.
7. الدعوة إلى بناء جسور الحوار والتواصل مع المثقفين من الإعلاميين والمفكرين.
8. دعوة الإيسيسكو للقيام بدراسات ميدانية تبحث في ظاهرة الإسلاموفوبيا.



❖ وصية شاعر

❖ عظماء ومشاهير معاقون غيروا مجرى التاريخ

❖ الإفطار و (ماريا دل مار) لوثتان لـ (هالفاس)



إيليا أبو ماضي

## وصية شاعر \*

ودوى صوتُ مصرعي في المدينته  
يدرك السامعون ما تضرع به  
قد محى الموتُ شكه وبتعينه  
لا ولا تذرع في الدموع السخينة  
بسكونٍ إنني أحب السكينة  
ورأيت أصحابه يتركونه  
ويديهم وشمره وجبينه  
ويوارى عنك فلا تبصرينه

إن أنا أغمضَ الحماضَ جفوني  
لا نصيحني وأحبرته لئلا  
وإذا ما زرتني وأبصرت وجهي  
لا تشقني عليّ ثوبك حزنًا  
غالبني اليأس واجلسي عند نعشي  
وإذا ما الحارسان ناما عيًّا  
فتمالني وفيكلي شفقتي  
قبل أن يسدل الستار عليه



ورأيت أصحابه يحملونه  
فيرد الوادي عليه أنينه  
بالذي زود الغريب السفينة  
أنه مات عن هتاة أمينه

وإذا الساعة الرهيبة حانت  
وسمعت الناقوس يقرع حزنًا  
زودي المراحل السذي مات وجدًا  
نظرة تعلم السماوات منها



ل وهاجت بك الشجون الدفينه  
ذلك القبر ثم حيي قطينه  
واغرسي عند قلبه ياسمينه

وإذا ما جلست وحدك في الليل  
فاهجري المخدع الجميل وزوري  
وانثري السورد حوله وعاليه



\* عثر على الوصية ضمن الأوراق الخاصة للشاعر المهجري إيليا أبي ماضي ولم تتشر ضمن دواوينه.





# عظماء ومشاهير مصاقون

## الأسرار التاريخية

(العقل السليم في الجسم السليم) حكمة مشهورة، أو مثل قديم يسير على ألسنة الناس منذ أمد بعيد، وربما هي أغلب لغات العالم، وإن بصياغات مختلفة. غير أننا عندما نستقري حياة العباقرة والمبدعين؛ نجد أنهم من أكثر الناس تألماً جسمانياً ونفسياً. وفي واحة هذا العدد نقدم للقراء الكرام نماذج لعباقرة اعترتهم أمراض عدة، وشابت حياتهم أطوار شاذة وعلل مختلفة .

يذهب بعض الدارسين إلى أن هوميروس، كان ضريحاً لا يبصر، أو كان مبصراً في أوائل أيامه ثم فقد بصره، ويذهب آخرون إلى أنه كان ضعيف البصر طوال حياته. ولد من أبوين مغمورين في إحدى المدن الأيونية بآسيا الصغرى، ثم أظهر في صباه ميلاً لسماع القصائد وحفظ الأناشيد، وفي شبابه بدأ يتقن بأشعاره، فلم ينل إعجاب سامعيه، الذين أعرضوا عنه ولم يشجعوه، فذاق مرارة الفقر. وعندما اتقنت قريحته ونبغ في إنشاد الشعر؛ ذاع صيته وتسابق الأثرياء إلى دعوته للإقامة في قصورهم والتفني بأسلافهم، وتنافست المدن في إجلاله وتكريمه، لما في أشعاره من تمجيد لأبطالها وإشادة بماضيها. وهكذا أتاحت له فرصة زيارة كثير من البلدان، ودراسة معتقداتها والوقوف على أحوالها ومعرفة عادات أهلها، فكانت مصدراً للمعلومات التي تفيض بها قصائده، التي صاغها في قالب قصصي وأسلوب روائي، يجمع بين الحقيقة والخيال. وقد عني هوميروس، بتهديب أساليبه وتنقيح فنونه، حتى بلغ بشعره أرقى شأن، أمكن بلوغه في تلك العصور، وتمثل ذلك بجلاء في ملحمتيه الخالديتين (الإلياذة) و(الأوديسا) اللتين حصل بهما على لقب (صاحب أعظم الملاحم البطولية في التاريخ) وهما قصتان شعريتان طويلتان، احتلتا مقاماً مرموقاً في الآداب العالمية.



## هوميروس

الشاعر الضريح صاحب أعظم الملاحم البطولية في التاريخ

تقول هيلين كيلر: إن العمى ليس بشيء، وإن الصم ليس بشيء، فكلنا في حقيقة الأمر عمي وصم عن الجلائل الخالدة في هذا الكون العظيم.

ولدت هيلين كيلر في ألباما بأمريكا عام 1880 مسيحي، وعندما بلغت الشهر الثامن عشر من عمرها أصيبت بمرض تركها فاقدة النظر والسمع والنطق، فأخذت تستخدم في طفولتها الإشارة للتفاهم مع من حولها. وعملاً بما أشار به الطبيب الذي فحصها، وما أوصى به (غرهام بل)؛ عينت أستاذتها مدرسة خاصة لها إسمها (آن سلفان) لتقوم بمهمة تعليمها، وقد بقيت معها مدة خمسين عاماً فتشأت بينهما علاقة ود وصداقة. وخلال هذه الفترة الزمنية الطويلة استخدمت المدرسة طريقة خاصة لتهجئة الكلمات عن طريق لمس داخل الكف، وبعد عامين من بدء هذا النوع من الدراسة أصبحت الطفلة تجيد القراءة والكتابة بطريقة (برايل). وعندما بلغت الماشرة أصررت على تعلم الكلام والنطق فاستجابت المدرسة لطلبها بعد أن لاحظت أن (هيلين) يمكنها فهم الأصوات وتمييزها عن طريق لمس حنجرة المدرسة وتحسس الذبذبات الصوتية بواسطة اللسان 11 وفي العشرين من عمرها التحقت بكلية (رد كليف) بصحية مدرستها التي كانت تترجم لها المحاضرات بطريقة لمس بطن كضها، وبعد أربع سنوات أنهت دراستها، ووهبت حياتها لمساعدة أمثالها المعاقين. ذاعت شهرتها في العالم بعد أن كتبت بعض المقالات في الصحف والمجلات حول مواضيع حساسة كانت غير مقبولة في ذلك الوقت، ثم أخذت تنشر بعض مؤلفاتها التي منها «مفتاح حياتي». وفي عام 1902 وضعت كتاباً عن تاريخ حياتها، وعام 1908 وضعت كتاباً آخر عنوانه «العالم الذي أعيش فيه» وفي عام 1913 وضعت كتابها المشهور «الخروج من الظلام».



## هيلين كيلر

مؤلفة عمياء وصماء..

وسعيدة 11

وُلد في بون عام 1771 لأسرة فقيرة ينتمي أغلب أفرادها إلى دنيا الموسيقى، فنشأ متأثراً بذلك الجو الفني، حيث تلقى عن والده دروسه الموسيقية الأولى، ثم تقدم سريعاً في هذا المجال، وبالرغم من نجاحه المبكر إلا أن القدر لم يهب بيتهوفن حياة سعيدة فيما بعد. ولما كان عصبي المزاج فقد كانت حياته قلقة، فكثيراً ما كان ينتقل من مسكن إلى آخر، وكثيراً ما كان يتشاجر مع أصدقائه، كما كان سيئ الحظ في الحب، ولما لم يتزوج فإنه ولا شك لم يتمتع لحظة بهناء البيت والأسرة. لم يكن بيتهوفن بالفتى الجميل الذي يشد انتباه الناس أو يجذب عطفهم إليه، بل كان ذا عينين جاحظتين ورأس ضخم، فضلاً عن طباعه الخشنة ولهجة الريفية، والنوبات المصيبة التي كانت تهاجمه من وقت لآخر. لكن المأساة الحقيقية التي ألمت به هي إصابة أذنيه بالصمم الذي بدأ يزحف إليهما بشدة وله من



## بيتهوفن

الموسيقي الذي تغلب

على صممه

العمر ثلاثون عاماً، ثم أخذ يتزايد مع سنوات حياته لدرجة أنه أصيب بالصمم كلياً في آخرها، ولفترة توقف عن التأليف الموسيقي، وخلالها عاش في عز وفقر مدقع، يائساً من الاستماع إلى عزف أصابعه على البيانو. لكن بيتهوفن لم يتقبل الهزيمة، ولهذا انصرف كلياً عما يحيط به، وكرس حياته للموسيقى تماماً، وأنتج خلال سنواته الأخيرة بعضاً من أحسن أعماله، توفي وعمره 56 عاماً.



## أبو العلاء المعري الأصمى يقهر الحياة

غلام وحيد لأبويه، نشأ مدليلاً مرموقاً من أمهين أعماه وأخواله بالعلف والرجاء. وهو في الرابعة من عمره فقد بصره بعد معاناة طويلة مع مرض الجدري، هتراءى للناظرين بشماً : عينه اليسرى غائرة كحضرة، واليمنى نائلة، قد اختلطت سوادها ببياضها وتلونت بالدم في بعض نواحيها، وترك الجدري نُقراً متقاربة في جلد وجهه مما أثار سخرية الصبية من أقرانه. درج منبوذاً أو كالمنبوذ، وأرهف شعور الأسى فيه أنه عالة على الغير في كل شيء، يلذعه الناس سراً أو جهراً، صراحة أو تعريضاً، فانطوى على نفسه وآثر الوحدة مكرهاً. وأقبل على حفظ دروسه التي حرص أبوه علي تلقينه إياها: القرآن الكريم والنحو وعلوم اللغة، وأدمن النظر فيها، فأجال فكره فيما، احتواء الكتاب العزيز من قصص وقضايا تتعلق بالكون والإنسان والموت والبعث. كان أبوه شاعراً فذهب منه بحظ غير قليل في إجادة الشعر. وكان أبوه أستاذه الأول، وقد ورث عنه نهماً إلى المعرفة، وعن أمه شغفاً بالأسفار والتنقل. فلماذا لا يرحل في طلب العلم ما دام موفور النعمة ميسوراً؟ لهذا شد الرحال إلى حلب يدرس النحو واللغة، ثم إلى أنطاكية، ثم إلى اللاذقية، ثم إلى طرابلس.. يطالع من مكتباتها ما أنتجت الحضارة العربية الإسلامية وما نقلته عن الإغريق والفرس والهنود. مات أبوه أثناء تحصيله فلم يزد حزنه عليه أكثر من حزن التلميذ على أستاذه. بهر أهل بلده وزمائه بذكائه النجاد، وسعة علمه، ومواتاة شاعريته، ولطف حسه، وصفاء وجدانه، وعجيب فطنته. وصدرت عنه ومضات تكشف عن عالمه النفسي المجهد بالصراع بين شد الطموح وعجز الوسيلة، بين إرادة الحياة وخيبة الرجاء. امتحن بمعنى البصر وبقي له نور البصيرة، وإن يكن عاش في سجن موصد، فقد أرهفت العزلة وجدانه، ومنحته صفاء الذهن ووضوح الرؤية، فكان البصير الذي خبر الدنيا كما لم يخبرها الفارقون إلى أذقانهم في خضمها، وإلى آخر عمره ظل يخوض معركته في مجاهدة شغفه بالدنيا وتلقه بها، وفي رفض الظلم والبغي والتضليل والتفاق.

المصدر: كتاب (عظماء ومشاهير معاقين)  
غبروا مجرى التاريخ)  
تأليف: أحمد الشنواني  
الناشر: دار الكتاب العربي / دمشق، القاهرة

## خوسيه ماريّا فالغاسي



- ♦ من مواليد مرسية/ إسبانيا 1929/6/22 مسيحي.
- ♦ درس في مدرسة الفنون الجميلة في مدريد، تحصل على عدة جوائز من بينها: جائزة الربيع في قرطاجة سنة 1947 مسيحي، وجائزة بلدية مرسية سنة 1947 مسيحي، والمدالية الفضية سنة 1949 والمدالية الدولية في المعرض الدولي في إيطاليا، بالإضافة إلى عدة جوائز أخرى.
- ♦ أقام عدة معارض في إسبانيا وفي عدد من الدول، من بينها ليبيا وإيطاليا وفرنسا.
- ♦ ينتمي إلى المدرسة الكلاسيكية، من مؤلفاته حياة رسام، وعشر سنوات من الرسم.



الإسطار  
زيت 69×73سم  
لوحة خاصة



ماريا دل مار  
زيت 73×54سم  
لوحة خاصة

### المصادر

- ♦ معجم الرسامين
- ♦ الأسبان النصف الثاني
- ♦ من القرن العشرين
- ♦ معجم الرسامين
- ♦ والمبدعين الأسبان من
- ♦ القرن العشرين



♦ كيف يكتب الألمان تاريخ الأمريكان ١٩  
قراءة في كتاب: (رحمتك يا الله! صفحات مجهولة من تاريخ أمريكا)  
♦ المكتبة



## كيف يكتب الألمان تاريخ الأمريكان؟

قراءة في كتاب: (رحمتك يا الله! صفحات مجهولة من تاريخ أمريكا)

| مرض: د. عبد الحامدي محمد عبد الجليل \*

كيف يكتب التاريخ؟ سؤال هاجمني حين جازفت وبدأت قراءة كتاب ممتع بعنوان: (رحمتك يا الله: صفحات مجهولة من تاريخ أمريكا) للألماني (يواخيم فرناو)، والممتع قد لا يكون جاداً، وهنا يطل السؤال: ما الفرق بين عرض التاريخ وسرده؟ وسؤال آخر: هل من الممكن وهل من المقبول أن يكتب التاريخ بأسلوب هزلي؟ هل كان (فرناو) منصفاً وهو يعرض تاريخ أمريكا؟ أم أنه كان ألمانياً رأى بأم عينيه الحروب المتوالية منذ العقد الأول وحتى العقد الثامن من القرن العشرين، والتي كانت فيها أمريكا وألمانيا على طرفي نقيض، وعاش أحداً جساماً جرت ويلات عانت منها بلاده، وذاق مرارة الدمار الذي عاشته بلاده. هل كان (فرناو) مؤرخاً محايداً ومنصفاً ومتجرداً؟.

إجابات كثيرة يمكن تصورها إذا أدركنا معنى (الإنصاف والحياد والتجرد)، ليس باعتبارها كلمات مجردة فحسب.. ولذا لن نبهر في تحليل لا طائل من ورائه وبين أيدينا الكتاب الذي ينبئ عنوانه عن موقف المؤلف ممن يؤرخ لهم أو يستعرض تاريخهم أو يسرده أو يحلله. والحقيقة أنني ومنذ قراءة الصفحات الأولى من هذا الكتاب تذكرت عدداً من الكتاب من أمثال الكاتب الأمريكي الساخر (صمويل لانجورن

كيف يكتب التاريخ؟ سؤال خلت أنه لا معنى له، لكنني - وبكل أسف - وجدت أن لهذا السؤال ألف إجابة وإجابة، هناك من يكتب التاريخ حين يسرد الأحداث، وهناك من يكتب التاريخ حين يعرض (ما جرى) من زوايا متعددة..

### المؤلف في سطور



ولد يواخيم فرناو سنة 1909م. وعمل صحافياً حراً معظم أيام عمره في ميونيخ، هي ألمانيا، وفي توسكاني في إيطاليا. جميع كتبه كانت من أكثر الكتب بيعاً، وترجمت إلى عدة لغات، توفي سنة 1988 في فلورانس. (الناشر)

\* صحفي وكاتب وأستاذ جامعي / ليبيا.  
✦ الرسوم والصور المصاحبة غير مدرجة في الكتاب.

♦ العنوان الأصلي للكتاب:  
**Halleluja Die Geschichte der USA**

♦ تعريب: ميشيل كيلو.

♦ الطبعة الأولى، سنة 2003.

♦ الناشر: شركة الحوار الثقيلة.

يعرض مؤلف الكتاب، بأسلوبه الخاص، وقته في عرض أحداث ما جرى في أمريكا؛ تلك البلاد ذات الإمكانيات التي لا تعرف حدوداً، بطريقته الساخرة والمسلية. إنه يكشف للقارئ عن خفايا ما جرى في أمريكا قبل الاستقلال وبعده. ثم يبحث في تشكيل هذا التجمع من الولايات بعد الاستقلال، وكيف صُنِع الدستور، والمشكلات التي نشأت بين ولايات الشمال وضغوطها على ولايات الجنوب، ومشكلات الأفارقة الذين سيقوا عبيداً إلى أمريكا، والحرب الأهلية الأمريكية ونتائجها. ويدخل في تفاصيل معاور القوى الاقتصادية والنافذة التي تحرك السياسات الأمريكية، والتي أثرت في مجرى التاريخ الأمريكي حتى يومنا هذا. (الناشر)



بعض طبعات الكتاب

كليمينسو) المعروف باسم (مارك توين) والاييرندي الذي لا يقل شهرة (جورج برنارد شو)، ولعل من بين الأسباب التي ذكرتني بهذه الأسماء هو إحساسي بأن يواخيم فرنאו ينتمي للمدرسة نفسها التي ينتمي إليها (مارك وشو) والذين أظن - وربما نست أننا في هذا الظن - أن أصحابها امتطوا صهوة السخرية وهم يطلون على الناس بطريقتهم الخاصة: الساخرة الناقدة، وربما المتحاملة... ولم يخيب



جورج برنارد شو

(فرنאו) ظني فقد وجدته يذكرهما في كتابه هذا... الكتاب يسهب في عرض بداية الهجرة البيضاء إلى القارة الحمراء، يصور مأساة من تمت تسميتهم خطأ بـ (الهنود الحمر)، ويكاد يجسد بكلماته عذابات السود منذ اصطليادهم وحتى موتهم، سواء في قاع المحيط أم على يد الرجل الأبيض... ثم يتتبع بعد استقرار الأمور للرجل الأبيض رؤساء الولايات المتحدة الأمريكية منذ (جورج واشنطن) وحتى (جيرالد فورد)...

في خضم الأحداث التي يمرضها أو يصردها أو يحللها يفسح المؤلف مجالاً واسعاً لـ (وول ستريت) الذي يراه المحرك الحقيقي، إن لم نقل المسئول الفعلي عما عاشته الولايات المتحدة الأمريكية والعالم من أحداث غريبة وعميقة التأثير، ليس على المستوى الأمريكي الداخلي فحسب وليس على مستوى الحاضر فحسب، بل يتسحب التأثير على المستقبل المنظور وغير المنظور...

لم ينس (فرنאו) أن يحلل معنى الدولة والديمقراطية، يبدى رأيه أحياناً، ويسوق آراء حشد لا بأس به من الفلاسفة والمفكرين والساسة منذ (سقراط) وحتى منتصف القرن العشرين المنقضي. كما تتبّع خطوات الغزاة والمهاجرين الأوائل من إسبانيا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا وألمانيا

لن أزعج أنني أحل الكتاب أو أنقذه، إذ يكفي القول أنني أحاول تقديمه وعرضه..



بدءاً من الصفحة الأولى، لا، بل منذ الأسطر الأولى يسفر (فرناو) عن وجهه حين يخبرنا أنه استلم سنة 1945 رسالة من أمريكا كتبتها صديقة قديمة - أنا لا أشك في أنها أمريكية - بها جملة واحدة: «أنا احتقر الألمان جميعهم»، بعد سنوات فكر فرناو في الرد على تلك الرسالة لكن الناشر (والتر كانيت) نظر إليه بجديته وقال: «كلا، الأمريكيون قوم طيبون في أعماق قلوبهم، وقد أرسلوا لنا طروداً مليئة بالطعام حين كنا جوعاً، فلا تنس هذا أبداً (ص 5).

هل كان «فرناو» يدرك أبعاد ملاحظة صديقه الناشر؟! أظنه كان كذلك ..

ذات مرة سأل فرناو صديقة له وصفها بالفوضوية: «لم تحمّل أذنيها مساء بعد مساء هناك الاستماع إلى موسيقى الأمريكيين، وترتدي قميصاً تزينه كلمة (رايلي) فأجابته: الأمركة عمل من أصمال الشيطان، لكن الشعب الأمريكي طيب، (ص 5).

هل أراد فرناو حقاً أن يوهنا منذ الوهلة الأولى بأنه مقتنع بطيبة الشعب الأمريكي؟، لن أثبت ولن أنفي... ويبدو أنه تنبأ بشعور كهذا لدى بعض قرائه، لذا أوحى لقارئه بضرورة تصديق هذا الأمر بقوله: «إنه شيء يبعث على الرضى أن نعرف مسبقاً أمراً كهذا، بهذا اليقين نريد البدء بقراءة تاريخ هذا الشعب الطيب، (ص 6).

حسن، نسلم ولو إلى حين أنه يعني ما يقول!!

### الحق على الألمان و الانجليز

نعرف أن أمريكا أخذت اسمها من (أمريجو فيسبوتشي (AMRIGO VESPUCCI)، فهل سأل أحد منا نفسه عن الشخص الذي ألصق اسمه بهذا

وأيرلندا، الذين يرى أنهم في معظمهم كانوا مهاجرين أكثر من كونهم مهاجرين، والحقيقة أنه استطاع أن يعيد رسم المشهد الذي اختلطت فيه أعراق وثقافات، مثلاً اختلطت فيه دماء البيض والحمر والسود، وإن كانت دماء الحمر والسود أكثر غزارة لأنهم كانوا الهدف الذي اتفق عليه بقية القادمين من وراء المحيط..

لم يضع (فرناو) عناوين لأبواب كتابه ، كما لم يتقيد بعدد متقارب لصفحات تلك الأبواب. يخيل إليك وأنت تصفح الكتاب أن المؤلف يحاورك، يستفزك أحياناً، يثير فيك حب الاستطلاع، لكنه ينقلك كما يريد، إن لم أقل يتلاعب بك كما يريد!!

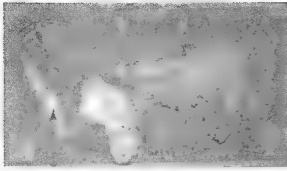
المشكلة التي تواجهك حين تقرأ الكتاب تكمن في أنك لا تستطيع أن تجتزئ منه ما تريد، فأنت - شئت أم أبيت - مضطر لأن تقرأ دون توقف ودون تفكير في أن تلخصه، وهذا ما جعلني أحجم عن عرضه بادئ الأمر، إذ كلما حاولت أن أتجاهل جزئية من جزئياته أحس أن الأمر لن يستقيم..أنا هنا لا أروج للكتاب، ولا أمدح الكاتب، لكنني أقر حقيقة، وإن كانت تصور مدى عدم قدرتي على عرض هذا الكتاب فإنها - في الوقت ذاته - لا تعني أن هذا الكتاب عصي على التناول..

اخترت أن أتبع القضايا التي يثيرها، ما دفع بي إلى إعادة تركيب ما يتعلق بكل قضية دون تفكيك النص الأصلي، وهذا يعني ببساطة ضم ما قاله (فرناو) في الصفحة 300 مثلاً إلى ما قاله في الصفحة العاشرة، وهكذا...

### الانجليز والفرنسيون وعلم أمريكا

كان لون المعطف الذي ارتداه العسكريون في أمريكا قبل استقلالها أحمر للبريطانيين وأزرق للفرنسيين .. ما علاقة ذلك بالعلم الأمريكي الحالي الذي يتكون من اللونين الأحمر والأزرق؟!





خريطة فالديس مولر، تبدو أمريكا أقصى اليسار

وبينما كان الأسبان يتوغلون في الجنوب كانت أمثان غيرهم تبتلعان القارة في الشمال...

### من هم القادمون؟

تكونت المستوطنات الأولى من بضعة عشرات من الإسبان الذين كانوا يشعرون أن سفينتهم أنزلتهم على سطح القمر حين كانت تمود خالية دونهم إلى وطنها...

«كان الوقت صيفاً وكانت الأرض التي يقفون عليها - ما عرف لاحقاً بفلوريدا، تغلي، بينما كان الهواء رطباً والمناطق الواسعة داخلها تملؤها مستنقعات، تعلم القوم الخوف في ليالي الوحدة الأولى..» (ص 9-10).

دكانت كل سفينة جديدة تأتي لتلقي بحمولتها من البشر الوافدين الجدد على الشاطئ، وكان الله وحده يعلم ثم تفعل هذا أصلاً، وماذا كان يريد هؤلاء... ولعل هذا ما كان يريده الملك الإسباني والأميرالات وبناء السفن ورجال الدين وصانعو الكحول والبخارة..» (ص 11).

### كيف ولدت الامبراطورية البريطانية؟

في سلام باريس سنة 1763 سلمت إسبانيا فلوريدا إلى إنجلترا، وتخلت فرنسا عن كندا ولوزيانا وجميع ممتلكاتها الهندية، وبذلك قامت الإمبراطورية البريطانية. (ص 39).



أمريجو فيسبوتشي

الجزء الظاهر والبريء من الأرض؟، يتساءل فرناو، ويضيف، «خاصة وأن أمريجو لم يكن مكتشف العالم الجديد، ولم ير أمريكا الشمالية ولو مرة واحدة، وكان - كما يصفه فرناو - كذاباً محترفاً، ولم تكن لديه أية فكرة عن إطلاق اسمه عليها. (ص 6).

من المسؤول عن هذا الأمر؟ ومن تظنون أنه كان؟، يتساءل فرناو، ويجب: «إن لدينا نحن الألمان سبباً كافياً لنخجل من ذلك لأن المذهب كان ألمانياً، ذلك إن الجغرافي (ها لديس مولر WALDSE EMULLER) أصدر أول خارطة من العالم الجديد، وتجاسر في الوقت نفسه فأعطى القارة اسماً، لقد توصل فالديس مولر - يضيف فرناو - إلى خبيلة عبقرية هي إطلاق اسم الفلورنسي المشبوه على جزء بكامله من الكوكب الأرضي، وهنا يتضح أن الحق على الألمان. وأسأله أنا دون أن أحمل فرناو تبعات السؤال: هل يحمل المسمى بعض صفات سمي، أعني: من حمل اسمه؟

أما القول بأن الحق على الانجليز فإنه «يتجسد في واقعة وجود ولايات متحدة أمريكية، وهي حقيقة نقر بها - يقول المؤلف - للانجليز الذين لو لم يتبنوا فكرة إبادة (الهنود الحمر) فإن أمريكا كانت ستعرف مصيراً مختلفاً كل الاختلاف، وكانت عشرون أو ثلاثون دولة هندية ستحتفل بتحررها من نير المستعمرين» (ص 7). وبسبب قلة فهم إنجلترا للأمر، وإمبريالتها وتهديداتها هي التي أسست الولايات المتحدة الأمريكية...

لن أتبع تلك الحروب، الكر والفر بين القادمين فيما بينهم، وبينهم مجتمعين والسكان الأصليين، وأرى أن (فرناو) اختصر كل ذلك في الإشارة إلى أنه

## الإسبان كيف كانوا يصلون؟

يصف (هرنان)، السفن التي كانت تنقل أولئك الأسبان بأنها مجرد صناديق بلا شكل، تهلك عند هبوب العواصف، لأنها مجرد صاريين وجوفين واسمين وأشعة غليظة، فهي أضيق بغيلان لم يسبق لشعب بحري عاقل في العصر القديم أن يسمح لنفسه بتخيل ما يماثلها، وعندما أراد الإسبان إنزال فوج إلى الساحل سنة 1539 سيروا لهذا الغرض أسطولا كاملاً لأول مرة في تاريخهم، فبدت سفنه كقطيع من الفيلة جاءت تسبح في البحر. (ص12).

## الفرنسيون والانجليز

إضافة إلى الإسبان فإن السفن كانت تنقل مهاجرين جدداً دون توقف إلى العالم الجديد، فقد عبرت مئة وخمسون سفينة فرنسية المحيط في سنة واحدة هي سنة 1578. (ص 13)، «تري ماذا كان يريد هؤلاء؟ يتساءل هرنان، ويجب: «إني أسف إذ لا أستطيع أن أقول لكم ما كانوا يريدون بلوغه.. كان معظم الفرنسيين القادمين إلى العالم الجديد من المجرمين الذين التقط الأمير روبر فال المئات منهم من سجون باريس ومعتقلاتها ثم شحنهم إلى أمريكا وأفلتهم هناك، لكنهم كانوا والانجليز في جميع الأحوال بيضاً، وأرفع شأنًا من المتوحشين



القادمون من أوروبا

(الهنود الحمر)، وبعض من الانجليز الذين باعوا أنفسهم في أحياء لندن البائسة عبيداً لبعض الوقت مقابل حفنة من المال هي عشرة جنيهاً... أما الألمان فقد وصل منهم سبعة عشر ألفاً معظمهم من (هيمس)، حملتهم إلى أمريكا سفن حملة عسكرية بريطانية، إلحاق بهم فيما بعد أحد عشر ألفاً آخرين، وقد شحنتهم السفن مباشرة إلى أمريكا لأن دخولهم انجلترا كان محظوراً عليهم. (ص 64) .

## الألمان

وقيض لألماني أن يندو رجلاً مصيرياً لدى أمريكا التي أطلقت اسمه على أربع مدن، وتحتفل إلى اليوم بذكرائه.. إنه (فردريك فلهلم هون شتوبين Friedrich Wilhelm von Steuben)، هاجر إلى أمريكا سنة 1777، وكسب



فردريك شتوبين

بسرعة شقة (واشنطن)، ونقل خبرته الحربية التكتيكية والعملياتية التي اكتسبها في الأركان العامة البروسية إلى جيش الثورة الأمريكية، وطبقها في مواجهة القوات الانجليزية، وإليه يرجع القسم الأكبر من انتصار الأمريكيين. (ص 80-81). ورغم أن هرنان لم يفسح مساحة كبيرة للألمان إلا أنه ذكر جمللاً هي كفيلاً بوضعهم في مكانة متميزة، وإضافة لما سبق ذكره يضيف أن عدداً لا بأس به منهم قدم إلى أمريكا إبان حكم (مونرو)، وهم الذين عرفوا سنوات جوع مخيفة بعد الحروب النابليونية، وساق في معرض حديثه عنهم كلمات نسبها إلى الشاعر (إمرسون)، حيث نقل عنه ما نصه: «والألمان هم سماء الأرض في أمريكا، إنهم يعبرون المحيط، يزرعون الأرض ثم يرقدون آخر الأمر ليصبحوا هم أنفسهم قطعة من المرج

## أمريكا: كابوس بريطاني

عندما قامت الإمبراطورية البريطانية كانت تستند على ركائز وطنية كانت أمريكا أكثرها رسوخاً ولاء واستعداداً لتقديم المون- حسب اعتقاد لندن - التي ما لبثت أن أخافت من حلمها الجميل على كابوس. (39).

حياة جديدة، ومع ذلك لم ينس (فرنوا) أن يعطينا ملامح المجتمع الجديد، يتعمق في إيضاح جذور النزعة الأمريكية، والشعور بالعظمة..

إنه كالعادة في هذا الكتاب يعود إلى الجذور يستكشف الأعماق، ويرى أن التبدل الذي طرأ على نفسية القادمين إلى العالم الجديد كان عبر «آباء الحج» الشهيرين، وهم قوم جاؤوا ضمن شحنات بشرية حملتها السفن من إنجلترا قبل أجيال، لقد فقدوا الشعور بالراحة في موطنهم القديم، لقد توهّموا أنهم (أصفياء الله)، كانت حماسهم (الإيمانية الطهورية) لا تحتمل، وما إن نزل الآباء في أمريكا وهم يصرخون: المجد لله، ويجثون على ركبهم حتى أفسدوا الأجواء باستقامتهم المناقفة، كان تصعبهم هو الذي أوجع الصراع ضد الفرنسيين المستعمرين، وبخاصة إنه خالط صفاتهم السابقة حقد ديني جامح ضد الكاثوليك، إنه لأمر مفعم بالأسرار تحار فيه الأثلياب، كيف تمكن (آباء الحج) هؤلاء من اكتساب شهرة لازمتهم مع أنهم كانوا آنذاك ملاعوناً حقيقياً؟ إذا وضعتم هذه الأمور في حسابكم وصلتم إلى محصلة لايزال المرء يحطم اليوم رأسه في محاولة فهمها، إنها جذور النزعة الأمريكية. (ص 24-25).

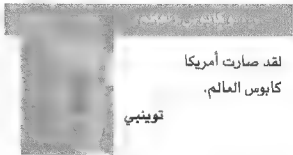
وفي فترة متأخرة نسبياً، ونظراً لبداية تشكل أو تكون الولايات المتحدة الأمريكية يلتقط (فرنوا) مؤشراً آخر على الشعور بالعظمة لدى الأمريكيين فيقول: «صارت الولايات المتحدة الأمريكية تمتد من محيط إلى آخر، وقد شعر كل أمريكي - حتى من كان لا يعرف منهم الواقع الجديد - أنه نما عشرة

الأخضر، هذه هي مهمتهم الزراعية في أمريكا، ويضع فرنوا سؤالاً كبيراً: هل تتصورون أن يقول (بسمارك) مثل هذا الكلام؟ لم أدرك في البداية سبب المزج باسم (بسمارك)، ولم يكن أحد من الألمان يتكلم كلمة إنجليزية واحدة.. انتشروا في بنسلفانيا، حيث سمعوا من جديد أصواتاً ألمانية للمرة الأولى، ورأوا اليافطات والجرايد والإعلانات المكتوبة بالألمانية. أعطاهم ذلك انطباعاً أن أحداً ما كان ينتظر قدومهم ... وباستثناء حاكم واحد، كان جميع حكام بنسلفانيا بين سنتي 1808-1839 ألمانين بالولادة (ص 137-138).

حسناً، أهذا كل ما لديك عن الألمان يا فرنوا؟ أعرف أنه لن يجب لأنه غادر دنيانا منذ فترة، وأعتقد جازماً أنه لن يجب إن كان لا يزال يعيش معنا في غرفة الانتظار هذه التي نسميها الكرة الأرضية، لكنني توقفت كثيراً عند إعلان بالألمانية كان يلصق على الجدران حين قدوم الألمان إلى أمريكا نصه: «للمهاجرين الغربيين! إلى أرض يهوه في وادي ديموان...» لن أكمل نص الإعلان لأنني نظرت القارئ الكريم إلى عبارة «أرض يهوه»، التي أظن أن (فرنوا) تجاوزها متممداً مع سبق الإصرار. لأنه قال في ثانيا كتابه أن أحداً ما يعرك الماء الساكن حين جره قلمه إلى ذكر اليهود في أمريكا!!

## من ملامح المجتمع الجديد

كان هذا خليطاً من أجناس وشعوب فرقت بينها في بلدانها الحروب واللغة والسياسة والدين، لكن ما وجد بينها كان أمراً جديداً في أرض جديدة أملاً في



لقد صارت أمريكا كابوس العالم.

توينبي



حمر الجلود أو الهنود الحمر

سكنون العالة حين نضيف تصوراً آخر أكثر غرابة يمكن اختصاره في أن المخاض كان دموياً، مربعاً أكثر من أي كابوس يمكن تصويره مع علمي المسبق أنه لا أحد بإمكانه أن يتصور الكابوس بقدر ما هو قادر على تصور الأحلام، وما نراه كابوساً رآه القادمون إلى أمريكا الشمالية حلماً وردياً، وكم هي شاسعة تلك المسافة بين الأحلام الوردية والكوابيس التي لا لون لها! رغم أنها مصبوفة بالألوان غير المحببة كلها..

#### الهنود الحمر: شعب بلا اسم ولا هوية

(فرناو) تحدث كثيراً عن تلك الأقوام التي أطلق عليها خطأ اسم (الهنود الحمر)، لأنهم لم يكونوا (هنوداً) ولم يكونوا (حمرأ)، ومنذ الصفحة العاشرة وحتى الصفحة السابعة والعشرين بعد المائتين يقدم صوراً مأساوية، أحياناً يستمر حديثه صفحات وأحياناً

سنتيمترات من الداخل، تلك كانت ساعة ولادة الهوس الأمريكي بالعظمة. (ص151).

#### الحمل و المخاض و الولادة

حملت القارة الأمريكية الشمالية بين أحشائها أجناساً وأقواماً اتفق معظم المؤرخين على أن أكثرهم كان هارباً أو مهجراً أو مطارداً أو أفاقاً أو مجرمأ، خليط غريب لا تربط بين عناصره عقيدة ولا لغة ولا ثقافة ولا عادات أو تقاليد أو أعراف..

كان الحمل غريباً في تكوينه، ولذا مر بمراحل عديدة: غريبة وخطيرة.. ربما هذا وأكثر، ولذا فإن المخاض كان عسيراً بكل المقاييس، فرحم الشاة لا يحتضن ذئباً، وإن حدث ذلك فلهم أن تتخيلوا نوع المخاض وألم الولادة! ولن يكون الأمر مستساغاً لا من قبلي ولا من قبل غيري - وأظنكم كذلك - حين نرسم ذلك التصور الموهل في الغرابة، فكيف



استقبال القادمين بالترحاب

يعيشون في عدد لا حصر له من اتحادات البطون والقبائل التي ارتبط بعضها بمعاهدات واتفاقات قريى شديدة التعقيد. وكانوا متعادين في غالب الأحيان، ولأنهم كانت لديهم مفاهيم رفيعة وغير مفهومة في الوقت نفسه عن الشرف، فإنه لم يكن سهلاً أبداً التلاعب بهم... (ص12).

«استقبل الهنود الحمر كل القادمين الأوائل بالترحاب، ثم يكونون قلقين، بل كانوا ودودين، يوفق ميلهم إلى حب الاطلاع نزوعهم إلى الخوف، ومع أنه من المستبعد جداً أن يكونوا قد رأوا في الغرياء (آلهة) بيضاء، فقد شاهدوهم وهم يقضون

يقذفنا بجملة واحدة تحتاج صفحات وصفحات إن أردنا تحليلها.. يصورهم أحياناً عتاة، قتلة، متوحشين، سذجاً، متحارين، وأحياناً يراهم ودعاء. بسطاء، شرفاء، أبطالاً، متحدين، أذكاء، لا يقلون تحضراً عن غيرهم من الشعوب .. ولأننا لا نستطيع تتبع كل ما قاله فلا مناص حينئذ من التوقف عند بعض من كلماته حول تلك الشعوب التي أيدت من قبل من جاء لبيني حضارة لا تقل تقدماً عن غيرها في أوروبا القديمة، لكن البناء كان بشراً منقطعة النظر.. فمن هم أولئك البؤساء الذين أرغموا على مفادرة التاريخ والجغرافيا؟

«الهنود مخلوقات قصيرة القامة، قوية، ترتدي إزارات قطنية وتلف نفسها بدثار ملون ينسدل فوق أكتافها، وقد أحاطت شعرها الأسود المائل إلى الزرقة بباقات من الريش، سودت وجوها الحليقة ذات العظام الناتئة، ودهنت جلودها الطينية اللون بالأحمر فبدت كأنها حمراء.. ( ص 10).

حسناً يا فرناو، من هنا أصبحوا يعرفون بـ (الحمراء)، لكنك لم تطرق للسؤال : لماذا تمت تسميتهم (هنوداً)؟  
«هنود الشمال كانوا صيادين وجوالين وعابري غابات، كما كانوا بدوا نزاعين إلى الحرب، لقد كانوا

## تاريخ قبعة ..



تمثال شتوبين وقيمته المشهورة

الألماني (شتوبين) الذي يعود له الفضل في انتصار الأمريكيين كان يرتدي قبعة صيادين قرويين.. قال عنها (فرناو): هذه القبعة كانت تعتبر في القرن السابع عشر قبعة صيد إقطاعية، أما في رسوم (فاسكيز)\* فيعتمرها الملك (فيليب وشقيقه دون فرناندو)، ثم غدت طوال مائة وخمسين عاماً قبعة فلاحية، قيل أن يحولها إقطاعيو الأرض الألمان في القرن الثامن عشر من جديد إلى رمز لأراضي الفرسان، وقد عاد مكتب عمل الرايخ إلى استخدامها في حكم (هتلر). (هامش ص 82).

♦ أظن أن الاسم هو: بالكو.



إفراءات مقابل الأرض

لعل هذا هو أحد الأسباب التي دفعت بالهنود الحمر إلى أن يكونوا ودودين مع القادمين، «حتى أن القادمين عندما كانوا يشعرون بالخوف ينضم إليهم من يأنس وحدتهم ... كانوا من الهنود الحمر الذين قصدوا المعسكر الذي يقيم فيه أوائل الإسبان القادمين من الشرق، وأحضر لهم الهنود الثمار، وطحين الذرة، وأهدوا لهم زوارق صغيرة، ودخلوا غلايتيهم أمامهم، وأرشدوهم إلى أعشاب تشفي من حمى المستنقعات. (ص 10).

### الحمل والمخاض ..

دلاحظ الهنود الحمر، بعد حين، أن الرجل الأبيض ثم يأت في زيارة قصيرة إليهم. (ص 11). «في القرن السادس عشر حدث تحول مصري، فالهنود الذين كان البيض قد بدأوا يبيسون بيناتهم مناطق صيدهم، تعلموا كره البيض الذي جعل اندثارهم فيما يعد أمراً حتمياً، وحال بينهم وبين إنقاذ أنفسهم، والتحول بسهولة إلى ماسحي أحذية وخدم مصاعد، وبدلاً من أن يتخلوا من مناطقهم الضائعة بطريقة ليبرالية يفرها التسامح ويفكروا بطريقة عقلانية، ويسترخوا! فقد فعلوا شيئاً يفضي إلى قتل من يواجه جباورة العالم: آمنوا بحقهم، فهل تستطيعون تخيل شيء كهذا؟. (ص 14).

حاجاتهم البشرية وراء الدغل، الأمر الذي كان إليهم الوثني (مانيتو) لا يقبله قطعاً، كما رأوهم وهم يعانون من ألم الأستان، وشاهدوا بأعينهم كم كانوا جائعين. (8-9).

لم يحدثا فرناو عن شيء آخر يخص الهنود الحمر، لم يحدثا - مثلاً - عن عاداتهم، عقائدهم، مدنهم، قراهم، خيامهم... كما لم يتطرق لقضية شغلت الباحثين كثيراً ولا تزال، أعني بها الاختلاف الكبير حول أوائل القادمين..

لنترك فرناو قليلاً ونحاول أن نعرف سبباً واحداً على الأقل دفع بالهنود الحمر إلى استقبال القادمين من مشرق الشمس بتلك الطريقة الحميمية. تقول بعض كتب التاريخ أن الهنود الحمر يؤمنون بثلاث عشرة أسطورة هي بمثابة كتاب مقدس لديهم.. تتحدث تلك الأساطير عن مجيء آلهة بيضاء من الشرق عبر أمواج المحيط، ستكون مخصصة لهم من جميع الشرور والخطايا، وكانوا يجمعون قطع الذهب والمعادن النفيسة ليقدموها لتلك الآلهة المقدسة حال ظهورها..

### كيف ولد الحزبان الأمريكيان الجمهوري والديمقراطي؟

كان (جيفرسون) يكره (هاملتون) الذي كان يتناوب لما كان (جيفرسون) يبدأ حديثه، بينما كان الرجل الكبير واشنطن يجلس بينهما ويستمتع صامتاً إليهما، لم يكن أولئك الثلاثة يدركون أنهم في جلستهم تلك سيكونون مؤسسي الحزبين السياسيين الأمريكيين: (هاملتون وواشنطن) للحزب الجمهوري، و(جيفرسون) للديمقراطي. (ص 112).

الحزب الجمهوري شكل في ميتشيفان 1854، وهو اسم كان الديمقراطيون قد أطلقوه على أنفسهم في بداياتهم. (هامش ص 152).



خامن

ويجهلون سلخ جلدة رأس  
عدوهم الذي تعلموه لاحقاً  
على أيدي أتباع (كاثفن) من  
الهولنديين واللاتجيز،  
الذين كانوا يخصصون  
مكافأة تدفع للإيروكيين  
من كل عدو يقتل، وتجلب  
جلدة رأسه دليلاً على قتله،

كان البيريطانيون يقبلون أية جلدة، سواء كانت  
لرجل أم لامرأة أم لطفل، (ص 17).

### لا زلنا في مرحلتى العمل والمخاض..

يقول فرناو إن جمعاً من الكهنة كانوا قد قدموا  
من الجنوب الاسباني الكاثوليكي إلى العالم  
الجديد، اعتقد أنه يقصد أولئك الذين طردوا  
الأندلسيين من ديارهم لأنهم كانوا سادة رهيبي  
المقام من محاكم التفتيش، لقد قام (شامبلين  
CHAMPLAIN) برسمهم، كما فعل الشيء نفسه  
(دوبريس DEBRY) في تقريره حيث ظهر

أمم ثلاث تتحمل ذنب حدوث ذلك التحول وهي:  
إسبانيا وفرنسا وانجلترا.

كانت الخطوة الأولى هي الانتشار في كل مكان،  
والخطوة الثانية دق إسفين الخلاف بين القبائل  
والشعوب صاحبة الأرض، تناحر الإخوة، تقاتلوا.  
بريطانيا استخدمت (الإيروكيين)، وفرنسا احتضنت  
(الهورونيين)؛ وحتى لا أبحر مع (فرناو) في بحار  
الدماء التي تدفقت وكادت تصبغ كل تراب أرض  
الهنود الحمر بكامله، بل حدث ذلك فعلاً، أقول  
باختصار: إنها سنوات الحمل والمخاض، وفيها ولدت  
الحرب الدائمة بين الإيروكيين المجبرين على  
صداقة انجلترا، والهورونيين المكرهين على صداقة  
فرنسا، تحولت حرب الغابات البكر الدامية إلى وضع  
دائم أطلق غرائز قتل لدى (حمر الجلود)، كانوا  
يجهلونها، هنا ربما يكون (فرناو) قد حاول إطلاق  
تسمية جديدة على الهنود الحمر، أكد المستكشفون  
الذين توغلوا فيما بعد داخل البلاد أن أولئك  
الهنود الذين لم يكونوا قد احتكوا بعد بالبيض،  
كانوا لا يبدون أية علامة على الفدر والقسوة،



رسم متخيل لرجال من حمر الجلود ينتمون لعدة قبائل

أولئك الكهنة في أردية مزركشة، وسترات خيطة بمهارة، وقد علت رؤوسهم قبعات مثنية الحواف، وهم يقفون قرب محرقة يشوى على قضبانها هنود لم يقبلوا الهدايا من أجل مجد «الرب العظيم» (ص 19).



### ثورات وإبادة

ثار (حمر الجلود) كما قال (فرناو) ذات مرة.. أسماء عديدة يمكن ذكرها، انتفاضات كثيرة يمكن تتبعها، لكننا نمرض كتاباً ولا نكتب تاريخاً، من بين الأسماء شد انتباهي (بونتيالك) ليس لأنه اسم (سيارة) أمريكية مشهورة، بل لأنه اسم أحد قادة (حمر الجلود) الذين بذلوا جهداً كبيراً في سبيل استعادة الحق، لقد حقق إنجازاً هائلاً، فقد انتفضت جميع قبائل البلاد العملاقة بعصبتها المريعة.. واستعادت تلك القبائل خلال أشهر صيف سنة 1736 تسعة حصون تقع بين مسطحات البحيرات في الشمال وكاليفورنيا في الجنوب كما سقطت مئات المعسكرات

والمستعمرات والمواقع الحصينة، وفر الجميع! لكن الأمر لم يستمر كما أراد (بونتيالك)، لأن هندية خانت قومها وباحت بسرهم، كما قال (فرناو) في (ص 45)، أدرك (بونتيالك) معنى ما حدث، وعرض السلام، فمنحه إياه الانجليز الذين عرفوا دوماً

### الأحزاب والبلد

... الأكاذيب والشعارات الدعائية والشتائم والتخرصات الأيديولوجية تصبح حتمية عندما ترى الأحزاب في مؤسسة الدولة أداة سلطة تريد أن تسيطر عليها وتجعلها في قبضتها. (ص 120).

كيف يرفضون قبعاتهم لعدوهم العظيم قبل أن يقتلوه في النهاية بيد قاتل مأجور!!، (ص 46).

استمر تلاشي (حمر الجلود) لعدة أسباب يصعب حصرها، ويطول ذكرها، لكن لا بأس من أن نشير إلى أنه كان من بينها «اقتراح تقدم به الجنرال أمهيرست يقضي بتلويث أغشية صوفية بجراثيم وعصيات الجدري قبل «إهدائها» إلى الهنود» (هامش ص 45).

وما لم يذكره (فرناو) في كتابه موضوع حديثاً أثبتته (يورد جاك) في كتاب بمنوان (العلاق)، الذي تضمن نصائح للقيادات الانجلوساكسونية، ومما جاء فيه: «إن إبادة الهنود الحمر والخلاص منهم أرخص بكثير من أي محاولة لتبصيرهم أو تمدينهم، فهم همج، براجرة، عراة، وهذا يجعل تمدينهم صعباً، أما الإبادة فإنها تختصر هذا الوقت، ووسائل تحقيق الانتصار عليهم كثيرة، بالقوة، بالمفاجأة، بالتجويع، بحرق المحاصيل، بتدمير القوارب والبيوت، بتمزيق شباك الصيد، وهي المرحلة الأخيرة.. المطاردة بالجياد السريعة والكلاب المدربة التي تخيفهم، لأنها تنهش أجسادهم العارية»!!

هذا ما لم يورده (فرناو)، كما أنه لم يذكر أن الجمعية التشريعية (البرلمان) لمن يسمون أنفسهم (البروتستانت الأطهار) أصدرت سنة 1703 قراراً بتقديم مكافأة قدرها 40 جنيهاً مقابل كل فروة مسلوخة من رأس هندي أحمر، و40 جنيهاً مقابل أسر كل واحد منهم، وبعد خمسة عشر عاماً ارتفعت المكافأة إلى 100 جنيه!!

هل كان الكاتب الكبير (كليمنصو) مخطئاً حين قال: أمريكا هي التطور من البربرية إلى الانحطاط دون المرور بدرج الثقافة المتلوي؟!!



زي ارتداء القادمون



## الإنهاء والإنقراض!

عودة إلى (فرناو) الألماني الساخر من تاريخ الشعب الأمريكي الطيب...

لم يوفر أحدٌ جهداً في سبيل القضاء على حمر الجلود، حتى أن (توماس جيفرسون) حين حلم بأن تصبح أمريكا عملاقاً سيكون أسطورة الإنسان الأبيض، كان يظن أن ذلك لن يحدث إلا بتصفية حساب الهنود الحمر التي صرف في سماته السوداوية كيف ستكون وأي أشكال ستأخذ.. (ص125).

لم يتوقف الهنود بعد (بونتياك) الذي ذكرناه آنفاً من قتل البيض؛ بل انتفضوا مرة أخرى - ولعلها الأخيرة - بقيادة (توكومزين) الأسطوري، الذي كان من الممكن أن يصير (واشنطن الهنود) لو أنه لم يولد في وقت متأخر جداً.. وبعد أن سلب البيض مراعي الهنود وقتلوا حيواناتهم امتلأت نفوسهم حنقاً وغيظاً، وسكنهم خوف متقيم على مصادر معيشتهم، وهربوا في رحلة مضوا فيها تحت رحمة بنادق البيض قبل أن يلقوا (أوهايو) على بعد ألف كيلو متر من موطنهم .. لم يكن ما حدث كافياً، فقد تبع البيض الهنود .. ورغم أن الأرض كانت كافية لهم وللهنود فقد غلبهم الجشع ودفعهم إلى الاستئثار بها وحدهم، فمن كان المالك الأصلي؟، تساءل فرناو، وأجاب: «أصدرت محكمة الولايات المتحدة العليا فيما بعد حكماً يقول، إن هندي الأصل ينتمي بالولادة إلى عرق غريب، ولا يستطيع أن يكون مواطناً في ولاية من الولايات المتحدة الأمريكية!»، (ص 139-140).

أي نوع من القرارات كان هذا القرار الذي أمر المقاتلين بحمل بنادقهم وأخذ سهامهم وأقواسهم، ومغادرة أرضهم؟ فيألى أين يغادرون، ومن يقاتلون؟، (ص 140)، تساءل (فرناو) ولم يجب، يبدو أنه سئم الإبحار في مأساة (حمر الجلود)، ولذا نجده يقترب رويداً رويداً من إنهاء شمعون قرائه



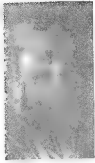
مارك توين

عندما اقتربت انتخابات سنة 1901 قضت ثرثرة المرشح الديمقراطي (براين Brayn) اللينة حول الامبريالية على فرمسته في مواجهة (ماككلي)، عندها كتب (مارك توين): «على

الولايات المتحدة أن تستبدل نجوم علمها بجماجم القتلى»، علق (فرناو) على ذلك بقوله - ربما ساخراً - «لا يجوز للمرء أن يكتب أشياء كهذه، فهي ببساطة، غير لائقة»، (ص246)، لكن (مارك وفرناو) ربما نسيا أنه إن تم تطبيق هذا المقترح فإن الولايات المتحدة ستحتاج إلى علم بحجم الكرة الأرضية وربما أكثر حتى تستطيع أن تضع اقتراح (مارك) موضع التنفيذ!!.

بالألم، يبدو أنه كان يريد ذلك، في خاتمة أحاديثه المتقطعة والمبثوثة في كتابه. يقول بشيء من الألم وقليل من الأسى، في نبرة لا تخلو من الأسف العميق، ممزوجة جيداً وبإحكام بما لانهاية له من التهم الموجهة نحو البيض.. يقول (فرناو)، بعد أن يتساءل عن وضع الهنود الحمر «لقد أزهت ساعة معاناتهم، لا تتنهوا يا أصدقائي، إنني أتحدث منهم للمرة الأخيرة...» (ص200)، لم يفعل ذلك باختصار، أفرد لهم تسع صفحات كاملة مليئة بالألم والإدانة والشفقة على الضحية وعلى الجلاذ، ليس من السهل اختصار ما قال، لأنه من الصعب اختزال الأحاسيس والمشاعر، خاصة منها المليئة بالدماء والدموع والضحايا ..

لم يكن أمامي غير اختيار بضعة أسطر من تلك الصفحات التسع.. ووصلت فرقة من الجنود المدنيين الكسائي إلى الشمال، طرح قدمهم



ليس ثمة شعب اشترى واستعبد ملايين البشر من السود، وذبح في قرنين مليون هندي أحمر، لم يكن لشعب أن يضمن هذا إلا عندما يكون مصاباً بالجنون.

لقد هلك (والتر وايمان)، أحد أعظم شعراء أمريكا الكبار قائلاً: «إن ولايتنا المتحدة هي أكمل قصيدة» (ص 206 - 207).

يساق قطع من الطرائد، ثم يكن البيض عابئين بعقل ولا إنسانية، كانوا يطلقون الرصاص عشوائياً على نساء الهنود الحمر وأطفالهم دون تمييز ولا اكتراث، لاحق البيض أولئك النساء حتى كندا، فمبىرو الحدود وجروهم إلى داخل أمريكا ليعدموهم» (ص 203).

في هذه المعنة الأخيرة أنجب الهنود من جديد قادة حفظت الذاكرة أسماءهم، يشبهون (تكمزين) في زمنه، لكنهم ماتوا جميعاً ميتة بالسة.. وصدر في سنة 1862 مرسوم ضد الأباتشي الذين أرادوا مغادرة معزلهم، يقول نصه الحرفي ما يلي: يقتل محاربو (الأباتشي) حيثما تم العثور عليهم. في عام 1804 انقراض (الشايين)، أو كادوا، وفي سنة 1877 أبييد هنود (إلنه برسي) الذين لم يكن قد بقي لهم غير الخرق التي كانت تستر سوءاتهم وهم في طريق الهرب إلى كندا، وفي عام 1890 كانت مجزرة

#### الاقتصاد

على الاقتصاد أن لا ينتج فقط السلع، بل كذلك المشترين، لا مفر إذن من إغواء الناس، هذه القطمان من الخراف، لحملهم على إنفاق ما لهم على أشياء لا يحتاجون إليها. (ص 290).



تيودور روزفلت

مشكلة جديدة، هي: إلى أين يذهبون بهم؟ كان (الكونجرس) يعرف الجواب: يجب تكليلهم بحل مشكلة الهنود حلاً بيولوجياً نهائياً، فقد صاروا (أي البيض) بحاجة إلى آخر بقعة صغيرة من الأرض، وقد نطق (تيودور روزفلت)

في فترة لاحقة بالجملة الفضيلة التالية: لو تركنا للهنود أراضي الصيد الخاصة بهم لوضعنا قارتنا تحت تصرف هجم قذرين متوحشين، لذلك لم يبق أمامنا خيار غير إبادةهم. وأود أن أذكركم أن (تيدي روزفلت) حاز على جائزة نوبل للسلام سنة 1906.. (ص 199-200).

تساءل (فرناو): أمازال للهنود بقايا في أمريكا، ولو كانوا قلة قليلة؟ كيف هي أحوالهم؟.. ثم تتبع مسيرة بقايا ذلك الشعب الذي كان يعد بالملايين فإذا به يصبح ألقاً قليلة، وفي فترة قصيرة لم يزد عن المئات، حتى الحيوانات لم تسلم من المطاردة والقتل، والثيران البرية - التي كانت بالنسبة للهنود الحمر كل شيء، فهي غذائهم وكسائهم - لم تأت معهم، بل نزلت دماؤها في البراري بعد أن قتل منها ثلاثة ملايين ونصف المليون.. كان الهنود يموتون جوعاً.. كتب (كارلتون) يقول: إن طرد شعب بأسره من أرض آيائه وأجداده ليس مسرحية فحسب، بل هو عمل أسر. وتنسب إلى (شيرمان) زعيم الحرب جملة قالها كفائد أعلى للحرب هي: كلما ازدادت معرفة بحمر الجلود هؤلاء ازدادت قناعة بوجود قتلهم جميعاً. (ص 200-202).

#### الرصاصية الأخيرة ضد شعب يأكله

وضع من بقي من حمر الجلود على قيد الحياة في معازل مغلقة، كانوا يموتون جوعاً، وفي مرحلة أخيرة ساق البيض أفراداً من (السيوكس)، كما

موضوع حديثنا، وكأني به يفر من التاريخ ليحلق بعيداً، بعيداً جداً وهو يصرخ بصمت: «لا أستطيع فهم من يبيدون البشر دون سبب أو كره، بل دون نفحة من جنون، أمة بكاملها. لقد سقطت (الإنكا) و(الآزتيك) ضحايا هجمات تشبه كوارث الطبيعة، وكأنها انفجار بركان. لكن الهنود مسحوا مسحاً من وجه الأرض، مسحهم أحقاد عقول تنتمي إلى عرق بشري يمر في طور تحول، وحتى يصمت عن القول المباح قال بمرارة: «ليس المعتذبون هم من يلحون هذه المرة على قلبي، بل هم المتصرون، الذين لا يزال يوم القيامة في انتظارهم جميعاً». (ص206).

#### من حمر الجلود إلى العبيد السود

ذلك بعض ما كان من أمر حمر الجلود، فكيف يأتري هي الحال بالنسبة للعبيد السود؟ للمرة الثانية ألقت نظر القارئ الكريم إلى أن (فرنوا) لم يكن مضطراً على ما يبدو إلى ترتيب القضايا، فهو يقول ما يريد متى يريد وكما يريد، فإذا كان قد عرض بعضاً من أحداث ومجريات حمر الجلود منذ الصفحة العاشرة حتى الصفحة مائتين وسبع وعشرين فإنه فعل الأمر ذاته بالنسبة للعبيد



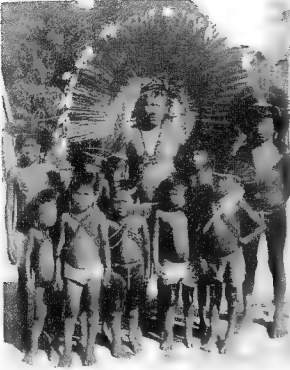
هل هم حقاً أبناء حمر الجلود؟

(ووندد ني WOUNDED KNEE) التي انقضت خلالها فرقة الفرسان، سيئة الصيت؛ على معسكر (سيوكس المينكونجو) حيث استسلم الهنود الحمر دون مقاومة وسلموا سلاحهم، لكن عسكر أمريكا حصدوا - في واحدة من أشهر أحداث (سوء التفاهم المؤسفة) - الرجال والنساء والأطفال ببنادقهم. يخبرنا (دي براون) DE BROWN أن عساكر أمريكا مددوا المصابين بجراح خطيرة. لا ننس أننا نتحدث عن واقعة تمت في اليوم الرابع من عيد الميلاد - وهم أربعة محاربين وسبع وأربعون امرأة وطفلاً على أرض كنيسة تزين مذبحها أغصان السرو ومندبل كُتبت عليه الكلمات التالية: على الأرض السلام وفي الناس المسرة، 11. (ص 204 - 205).

تساءل فرنوا: «ماذا أراد الأبيض؟ وما الذي كان يحركهم؟ كيف يفلت الناس ويطلقون العنان لوحشيتهم، بعضهم على بعض، دون رقيب ولا حسيب، كما حدث في ذلك الوقت في أمريكا؟ (ص 203). وكان قد تساءل قبل بضع فقرات: «بالله ماذا أصاب الأمريكيين؟ هل اجتاحتهم شيء يشبه الحمى أو مرض سار؟». أحس (فرنوا) بشيء ما يختلج في صدره وهو ينهي هذا الفصل من كتابه



فرق الفرسان سيئة السمعة



سادة الأمس يؤمنه اليوم

قبل حشرة أصوام بواسطة العبيد السود مشكلة العمل في مزرعته الخاصة، وقرر حل المأزق الأمريكي بالطريقة ذاتها، وإن كان الأسلوب أكبر ... أعطى البابا مباركتة وفرح من أعماق قلبه .. نجحت الخطة نجاحاً رائعاً في البداية، وكان منفذوها قد حازوا خبرة سابقة في (ساحل العاج)، حيث كانوا يداهمون قرى الأفارقة السود ويحرقونها، ويقتلون من لا نفع منهم من أطفال ونساء وشيوخ، ويأخذون

السود، ولذا لا مفر من تتبع تلك المأساة بدءاً من الصفحة 20 وحتى الصفحة 285، لعلكم تقولون: هذا كثير، إنه فعلاً كثير، لكنه أيضاً مثير..

### الإسبان وراء تجارة العبيد

(لاس كاساس) إسباني عاش في القرن السادس عشر، وصفه (قرناو) ساخراً بـ (العبقري)، لا شيء إلا لأنه وجد حلاً لورطة نقص اليد العاملة في أمريكا، فمن هو (لاس كاساس) ؟

«دخل التاريخ قديسا يستحق أن يدرج بين قديسي الكنيسة الأربعة عشر، سيما وأنه كان من (رجال الله)، - الوصف لقرناو- كان صاحبا في أول أمره رجل قانون مكنته معارفه من التمييز بين الحق والباطل، شأن قضائنا الآن - الرأي لقرناو أيضاً - ثم دخل، وقد وعى رسالته العليا في (أخوية الدومينيكان)، وكانت مشهورة بقدرتها على التخلص من الكفرة والمسيحورين بالقتل، وبمعرفتها الدقيقة بما (يرضى الله)، ثم ارتقى فيها إلى مرتبة أسقف ما جعله أملاً لأن يعرف بدقة (ما يرضي الله وما يفضبه)، شأن الكهنة الساميين في أيامنا هذه - مؤكداً أنكم تدركون أن الكلام لقرناو - وقد كان في دم الأسقف شيء جعله ينجذب إلى العالم الجديد، حيث رافق أبوه (كولومبس) دون أن يلقى حتفه ... تذكر كيف حل

### كو كلوكس - كلان Ku-Klux-Klan

بدعوى حماية أنفسهم أسس البيض عصابة سرية أسموها (كو كلوكس كلان)، وهو اسم اكتسب رنيناً سيئاً في العالم، لأنه صار الاسم الرديف للحقد العنصري، اختفت هذه العصابة سنة 1877، وأقام (كارل ماي Karl May) الشاهد الناطق على طيبة القلب الألماني نصباً عار لهم في رواية (فينتو الثاني II Winnetou). (ص192، 193)، انتعشت هذه العصابة من جديد في بداية القرن العشرين، خاصة في الجنوب، ومن بين أعمالها ما أقدم عليه البيض في (ليفرمور Livermore) حيث ربطوا رجلاً أسود متهما بجريمة قتل إلى عمود على منصة مسرح ورموه بالنار في حضور المشاهدين، فأطلق السادة الجالسون في المقصورات ست رصاصات عليه، بينما كان نصيب القاعدين في القاعة رصاصة واحدة فقط. (ص285).



هل أصبح العبيد مسيحيين سعداء؟

الأقل من أجل شرف (الإرادة الإلهية)، رغم أن هذا كان يعني خسارة مالية كبيرة ... كان العبيد يتحولون إلى ثقافة متحمسين، رغم أنهم لم يصيروا مسيحيين سعداء. (ص 30 - 31).

تكبر مأساة السود بتكاثرتهم، بينما تكبر مأساة حمر الجلود بتناقصهم؛ هذا ليس أمراً مسلماً من كل وجوهه، لكنه حدث على أية حال.

### استراحة مع الصراعات

صمت (فرناو) عن السود طويلاً ... فمن الصفحة الحادية والثلاثين حتى الصفحة السادسة والثلاثين بعد المائة غرق في صراعات البيض فيما بينهم، وصراعهم مع حمر الجلود، تحدث كثيراً عن الاتحاد والوحدة والانفصال والحروب والمفاوضات، لكنه عاد إلى العبيد السود ليتابع ما انقطع من حديث، إلا أنه ظل مشدوداً بخيوط رفيع إلى بدايات إحضارهم، كان (لاس كاساس) صاحب الوجوه المتعددة يسمى إلى حل مشكلة زراعية اقتصادية حين فكر في جلب الأفارقة، وكبرت مأساتهم فيما بعد لأسباب زراعية واقتصادية .

كان استخدام العبيد السود واجباً أو مهماً أو ضرورياً حين دبلغت المزارع ضواحي المدن واحتلتها، محدثة انقلاباً تاماً في الحياة أدنى إلى إقامة مخازن هنا وهناك، ونصب آلات، واستقدام العبيد السود. (ص 136).

الصحيح الباقي ليشحن بين الأحمال وصناديق الحيوانات في بطون السفن المنتظرة التي كانت تفرد أشرعتها وتبحرنحو أمريكا .. كانت هذه التجارة تدبر على أربابها أموالاً طائلة. (ص 21- 23).

«كل إسباني هو (كاباييرو Caballero) فارس، على الأقل فارس صغير، فالحمل ينجزه السود المستعبدون مدى الحياة، والسفن تجلب كل سنة أكثر من خمسمائة ألف منهم. (ص 30).

### بؤس وألم وحزن ومعاناة

حسناً يا (فرناو)، بدأت السفن تنقل هؤلاء البؤساء، أو تشحنهم، كما أحببت أن تقول، ثم ماذا بعد؟ كيف كان أولئك السود؟ مشاعرهم، أحاسيسهم، أيامهم، لياليهم، أطفالهم، نساؤهم، طموحاتهم، أحلامهم، إن كانت لهم طموحات وأحلام؟

يقول بأسلوب يشبه التخمين: «ربما كان الحزن صفة عامة لهم، وكان الصمت طابعهم، لكنهم كانوا بارعين، وقبل كل شيء مطيعين.. كانوا يسكنون أكواخاً متتابعة لا يمزجهم فيها أحد، وكانوا يتزوجون وينجبون أطفالاً كما تتزوج العصابات في أقباصها وترزق فراخاً، وكانوا يغنون أغنياتهم الحزينة .. ماذا كان الأفارقة السود يغنون حين كانوا يجلسون هند الفسق أمام أكواخهم وينظرون إلى السماء؟ لا أعرف، يقول فرناو، لقد كانت أغنياتهم غامضة غريبة ورتيبة ومليفة بالحزن والشكوى..

وكيف يا ترى كنت تتوقعها يا (فرناو)؟.

«ثم يكن رجال البعثات التبشيرية يحيون الاستماع إلى أغاني السود، لذلك كانوا يعلمونهم التراتيل المسيحية ... وقد حدث أن رفض بعض السود الإيمان (بالرب الكاثوليكي الطيب) بعناد شديد، وعندما كانوا يبلغون واحداً بعد آخر قامة الفوريل، ويكسرون أسنانهم من الغل والغضب، وجب عندئذ التدخل، ووجب عقاب أمثال هؤلاء بعقوبات قاسية جداً، تصل إلى درجة القتل، على

اللهم إلا إذا أقدمنا على دراسة وتحليل الفترة التي سبقت ورافقت ظهور السيد (لينكولن) .. وهذا ما لا أريد الغوص فيه، لأنه سيجرني - كما حدث مع (فرنوا) - إلى الفرق في الخلافات والصراعات التي دارت بين الأميركيين الجنوبيين والشماليين، وهو الصراع الذي نشب بسبب الصراع على امتلاك القوة الاقتصادية.

ما الذي يريده السيد (لينكولن) حقاً؟ هل كان مؤيداً للمبودية انطلاقاً من أن بين السود والبيض فوارق هسيولوجية؟ هل كان مع تحرير السود؟ أم أنه كان يمارس لعبة خاصة به؟ يبدو أن القضية برمتها كانت أكبر منه بكثير، ويبدو أننا عشنا وهماً كبيراً حين اقتنعنا بأنه كان المناضل والداعية إلى تحرير السود من رق المبودية.

### القطن محرم السود ،

### وليس السيد لينكولن!!

القضية برمتها تتعلق بهوم اقتصادي لولايات الشمال، استهدفت وقف أعمال الجنوب المزدهرة بفضل القطن. كان الشمال ينتجها أيضاً، لكن المستورد من الجنوب كان الأفضل نوعاً والأعلى ثمناً.. ويسبب القطن كاد الجنوب أن يتحول إلى قوة اقتصادية جديدة في أمريكا.. انتشار زراعته في الجنوب ونجاحها كان سبب العدد الكبير من العبيد

### السود وراء شهرة لينكولن!

لم يكن لـ (أبراهام لينكولن) أن يصبح مشهوراً يحتل مقعداً في الصنوف الأولى من المشاهير لو أنه لم يمتد ظهور العبيد السود. في القرن التاسع عشر كان عدد سكان الولايات المتحدة الأمريكية ثلاثة وعشرين مليوناً، بينهم أكثر من ثلاثة ملايين عبد أسود، السيد (لينكولن) خطب ذات مرة وقال: «لست الآن، ولم أكن في أي يوم مع تحقيق أي شكل من أشكال المساواة السياسية والاجتماعية بين العرقين: الأبيض والأسود، ولست الآن، ولم أكن أبداً مع إعطاء السود حق التصويت أو حق الانتماء إلى هيئة محلفين، ولست كذلك مع السماح لهم بتولي مناصب عامة، أو بالزواج من بيض، وأود أن أضيف إلى ما قلته، إن هناك فارقاً فيزيولوجياً بين العرقين: الأبيض والأسود، سيحول دوماً في رأيي بينهما وبين العيش معاً على أساس المساواة السياسية والاجتماعية». (153-154).

بعد هذا النص كيف يمكننا أن نغير ما درجنا على سماعه من أن (لينكولن) كان ويجدرة محرر العبيد في أمريكا؟

من أين جاءت إذن هذه القناعة؟ هل غير لينكولن قناعاته؟ هل حاجاته صحوه ضمير فأصبح قلبه رقيقاً ورفض أن يستمر السود رقيقاً؟ إن سيلا جارفاً من الأسئلة لن يضعنا على شاطئ الحقيقة،



(كوخ المم توم) بالإنجليزية، طبعة سنة 1900



هاريت بيتز ستوس



غلاف (كوخ المم توم)



لينكولن

السود العاملين في تلك الحقول، وهي خاصية يفتقدها الشمال، تلك كانت المسألة الحاسمة والتي كانت السبب الكامن وراء بروز قضية السود... نجحت (ولايات الشمال) في دفع الكونجرس إلى اتخاذ قرار يضع حداً لانتشار العبودية

جعل خط عرض 36,6 أو الحد الجنوبي لولاية ميسوري الحاجز الذي لا يجوز للعبودية تجاوزه. (ص 155). إشر ذلك، طالبت كانساس ونبراسكا، الإقليم الجديدان اللذان تميزا ببنيتهما الزراعية وسكنهما عدد قليل من البيض بحق اتخاذ قراراتهما بنفسيهما حول العبيد... (من هنا بدأت كرة الثلج، ومستعظم النار من مستنصر الشر) أطلق الشمال العنان لآلته الدعائية، وكتبت السيدة هاريسيت بيشر ستوس (HARRIET BEECHER STOWES) ذات القلب الرقيق... الوصف لفرناو - وزوج الكاهن، والجاهلة إلى درجة تأثير الانفعال، كتبت (كوخ العم توم) وهي رواية عن السود، حققت رواجاً كبيراً في نصف العالم، وهجأة، رأى الناس (العبيد الفقراء) يعيشون تحت السياط مقيدين بالأصفاد، أو تنهشهم الكلاب... (ص 156).

دخل هنا لينكولن على الخط، وألقى خطبة اشتهرت وذاعت، قال فيها: إن بيتاً منقسماً على نفسه لا يستطيع البقاء... اعتقد أن نظامنا الحكومي لن يقدر على البقاء، لأنه نصف مؤيد للعبيد ونصف معاد لهم... جاء الرد سريعاً، وكان له وقع الصاعقة فقد أعلنت كارولينا الجنوبية انسحابها من الولايات المتحدة الأمريكية؛ كرت حبات المسبحة، «لقد خادرت الاتحاد ست ولايات أخرى، هي، فلوريدا وجورجيا وألاباما والميسيسيبي ولويزيانا وتكساس، وأسست (ولايات أمريكا المتحدة)، كانت الكارثة تأخذ طريقها ... اتجهت

أنظار الجميع إلى لينكولن، اللفظ ذي المظهر الهائز دائماً - الحديث لفرناو - الذي وقف بهدوء وقال كلمات تستحق التأمل، لم تزل حقها من الشهرة لأنها محرجة إلى حد كبير، قال لينكولن: «لا أنوي التدخل بصورة مباشرة أو غير مباشرة في مؤسسة العبودية، حيث هي قائمة». (ص 158). وكرت حبات المسبحة مرة ثانية «كارولينا الشمالية وفرنجةيتا وتنسي انضمت إلى المتحدين». (ص 159).

أبحر (فرناو) بعيداً عن السود، سبح كثيراً بين الشمال والجنوب في محاولة منه لاستكشاف ما يجري، ورغم أن القطن كان السبب الرئيس إلا أن أصوات طيول العرب طفت على حفيف شجيراته ... عاد (لينكولن) مرة أخرى ليمتطي هذه المرة صهوة الوطنية عندما أحس أن طريق المودة قد أغلق تماماً، عاد ليقول: «إن هدهي هو إنقاذ الاتحاد وليس حماية العبودية أو القضاء عليها، إذا كان باستطاعتي إنقاذ الوحدة دون أن أحرر عبداً واحداً، فإنني لن أتردد في فعل ذلك». (ص 164). «طبعاً - علق فرناو - «ليذهب السود إلى الجحيم». (ص 158). لقد تمرت عدة ولايات، وكانت تلك مشكلة لا يمكن تجاهلها... السبب كان نشاط السود المستبدين والذي أدى إلى نجاح الجنوب في زراعة القطن وتسويقه، ما أدى إلى إلحاق الأضرار بالشمال، ومنذ متى كان الشمال واسع الصدر ويتقبل الهزيمة بروح رياضية؟. «لقد كان واضحاً منذ أمد طويل أن الصناعة ورأس المال الكبير في الشمال يريدان خنق (الملك القطن) ... كان رأي شارع المال في (الوول ستريت): نحن نريد تحرير العبيد الفقراء». (ص 163-164).

### السياسة أحياناً تكون نصائح العبيد

انطلقت الرصاصات الأولى ... دمر الجنوب، هُدمت المباني، ضربت الصدن، أحرقت القرى والمزارع، قُتل الحيوانات... ولكن أين هم السود في هذه الحرب وأين السيد (لينكولن) من ملايين السود؟ يقول المؤرخون إنه أصدر في شهر يناير سنة

1863 رسالة لها قوة القانون تملن إلغاء الرق في الولايات المتحدة الأمريكية.. هذه خطوة تحسب له أم تحسب عليه؟ ربما هو سؤال غريب، لكن الغرابة ستلاشي حين ندرك كما قال (فرناو) أن ما أقدم عليه لينكولن كان « نقلة شطرنجية، أراد من خلالها لينكولن عدم تصدي القوى الأوروبية للشمال الأمريكي الذي أثبت من خلال رسالة - ليس إلا - أن شمال أمريكا على قدر كبير من الإنسانية والروح المسيحية. (ص 173) - إضافة إلى ذلك فإن لينكولن ربما كان يسمى دون تصريح واضح إلى إرضاء (وول ستريت) ، يستدرك (فرناو) ويقول: « أعترف أن أمراً كاد يفوتني، وربما يفوتك أنت أيضاً قارلي العزيز، هو كلمة (دول الجنوب) في إعلان لينكولن (يشير إلى إعلان تحرير العبيد) أية سخريه وأي هزء أن يكون تحرير السود لا ينطبق على عبيد دول الاتحاد التي لم يكن عددها قليلاً مثل كنتاكي ومارييلاند وديلاور وميسوري، إن هؤلاء العبيد، الذين كانت لدى لينكولن السلطة اللازمة لتحريرهم قد تركوا في الأغلال». (ص 174).

### إلى أين؟

«أصبح الجنوب مدمراً ومقفرأ، وذلك كان أمراً مقصوداً انتهت مزارع القطن، وهو ما كان الشماليون يريدونه بأي ثمن، كان المعلن: تحرير السود، بينما كان المضمهر إقتار الجنوب الذي ساهم السود في ازدهاره، ألا ترون أن العلاقة بين الشمال والجنوب لم تتبدل؟ ولا أظن أنها ستتغير، بعد إحراق وتدمير مزارع القطن، وإلى أين يجب إرسال ملايين السود (المحررين)؟ تسأل (فرناو)، هنا اختفى السيد (لينكولن)، فقد ضمن له مقعداً في الصفوف الأولى

بعد خمسين عاماً من ولادتها بدأت أمريكا أسفارها رافعة شعار: «الحديد أقوى من الدم، والذهب أقوى من المَلَم». (ص 173).

التي يجلس فيها المشاهير بمجرد إعلان كان ظاهره إنساني التمييز وكان في باطنه عدائي النزعة.. تحرر السود من العبودية! هل كان ذلك أمراً حقيقياً؟ وكان العبيد السابقون يقفون أمام المزارع المدمرة وقد خلت نفوسهم من أي شيء غير الإحباط والتماسه، إذ لم يبق لهم ما يفعلونه غير إمساك أيدي زوجاتهم وربط أطفالهم على ظهورهم والهجرة إلى محاريهم في الشمال، في حين انصرفت القلة التي تمكنت من البقاء من جديد للزراعة». (ص 182-183).

### رحلات الأثم

سأنتقل فيما بعد صورة رسمها (فرناو) للسود وهم يفادرون إلى الشمال، إلا أنني أتمنى أن تقارن تلك الصورة بما يحدث اليوم للأفارقة الذين يحاولون العبور إلى الشمال، يقول: «دفع السود إلى الماء، إلى المجرى الوحشي للصراع الأمريكي من أجل الحياة، رغم أنهم كانوا لا يعرفون السباحة، فغرقوا إلى أعماق أكثر من تلك التي سبق أن بلغوها من قبل، وتحولوا إلى منبوذين لطالما أغلق الشماليون أنوفهم تقزراً منهم». (ص 183).

تصوروا ما كان وما يجري، وأضيفوا الصورة التالية لما سبق، والسود الذين قصدوا الشمال بأسمائهم وأكياسهم، ابتلعت المصانع جزءاً منهم، أما جزؤهم الثاني - وهو الأكبر - فقد شكل مدن صفيح تمنى الأبيض أن يطردوهم منها بالسوط». (ص 187). وعندما حاول الشماليون تقديم المساعدة للسود «كانت النقود التي رصدت للمعون قد ضلت الطريق إلى الجيوب الخفا». (ص 191).

يبدو أن (فرناو) قد سئم هذه المأساة، أحس به وهو يسطر كلماته الأخيرة حول هؤلاء البؤساء، صحيح أنه لم يامل العبيد مثلما حمر الجلود الذين أفرد لوداعهم صفحات عديدة متصلة إلا أنه لم ييخل على السود حين ودعهم في جمل متناثرة عبر





السود في أكواخ الصفيح

إلى ما يقرب من مائة صفحة ليقول ما حاول أن يهرب منه... حاول (فرناو) في الثالث الأول من كتابه الذي لا بأس من أن أذكركم بعنوانه (رحمتك يا الله...) تبرة الأمريكيين علناً من المذابح حين تساءل وأجاب في الوقت نفسه: «من حمل وزر مذابح الهنود؟ الانجليز. من خاض المعارك؟ بريطانيون ضد بريطانيين. من جرحر مئات الآلاف من العبيد إلى هنا؟ البريطانيون. لقد حدث هذا كله قبل وجود الولايات المتحدة التي كانت رايته نظيفة لا يلمسها عار». (ص 95).

لا أدري حقيقة ما الذي يرمي إليه (فرناو)، خاصة وأن عددا من الباحثين والمؤرخين أكدوا أن ملف أمريكا مع الهنود الحمر والشعوب الأخرى ليس هو الأشد بشاعة، بل أضافوا إلى ذلك ملفها مع طبقة العبيد الذين تم استيراد الملايين منهم لخدمة الشعب الأمريكي، فتحول رعاة البقر إلى بحارة يجوبون السواحل الأفريقية لاصطياد (العبيد) وحشرهم في سفن الشحن، وقد جلب الأمريكيون أول الأمر ملايين الأفارقة المسترقين في الأسفاد، فقد صدر عن منظمة اليونسكو عام 1978 تقرير يصور فظاعة ما حصل للأفارقة، وهي الكارثة التي حلت بهم من أجل تعمير أمريكا، وتذكر التقارير أن ما لا يقل عن خمسة وعشرين مليوناً من الأفارقة الذين تم شحنهم من أنحاء القارة في أفواج من جزيرة (غوري) الواقعة في

ثمة زعم هنا (أي في أوروبا) يقول إن إرادة الشعب المتحققة بصرامة تقنع كل واحد أنه صانع سماته. وهو زعم خاطئ بجميع المقاييس. فعندما تفرض إرادة 51٪ من المواطنين نفسها، يكون السماح لـ 49٪ الباقين بالانتخاب مجرد عزاء باهت». (ص 101).

صفحات متباعدة، واستمرت مأساة العرق الأسود، وتحولت بعد مائة سنة إلى مادة متفجرة في العالم بأسره. تبدو وكأنها انقلبت اليوم إلى مأساة للعرق الأبيض. ألم نبدأ نرى السوط تمسك به يد الملونين؟ (ص 183). وضع السود هنا يختلف عن وضع حمر الجلود، حيث تلمس من كلمات (فرناو) أن السود بدأوا يمسكون ببعض مواطن القوة، ربما، لكنهم حينما يبدون «بعد عشاء يومهم إلى مقارهم التي يحولونها من جديد إلى ما يشبه قرى الهنود الدائرية المغلفة، حيث يرقصون ويهتزون ويفنون، ويضربون الطبول وينفخون في الأبواق، وتسمى الصحف هذا الأمر لأول مرة: جاز JAZZ». (ص 227).



لم يكن مصير حمر الجلود يشبه ما آل إليه العبيد السود في أي جانب من جوانبه، لكن (فرناو) أبي إلا أن يجمعهم في جملة غاضبة قوية حين أراد أن يتخلص ويخلصنا من الفرق في مأساة لم تنته فصولها: «ألا يبين هذا أن الهنود والسود كانوا سينجون لو أنهم لعقوا حذاء المنتصر وأقروا أنهم حشرات؟». (ص 205).

### من المذهب يا (فرناو)؟

ليس هذا عنواناً غريباً. إنه محاولة لإيضاح أمر مهم للغاية تناوله (فرناو) في كتابه كله تلميحاً، إلا أنه في الحقيقة لم يجد بداً من قول ذلك. لقد احتاج

ارتوت الأرض التي خرج منها بدماء أجناس لا رابط بينها..

أما من حيث المصالح فقد ولدت من خلال صراع طويل ومزير بين القادمين والمواطنين، ثم بين القادمين فيما بينهم من إنجليز وفرنسيين وإسبان. ثم بين الشمال والجنوب، ثم بين الإنتاج ورأس المال، ثم بين أفراد يملكون وآخرون يسمون لأن يكونوا من المالكين..

ولادة عسيرة ولا شك، فكيف يا ترى كانت الولادة

الرسمية ١٩

نعود إلى (فرناو) الذي ربما بدأتكم تشعرون بالملل من تتبع صفحات كتابه، لكن الأمر يستحق أن يدفع بالمرء إلى التحلي بقليل من الصبر، «كان اليوم هو الرابع من شهر يوليو سنة 1776 يوم مولد الولايات المتحدة الأمريكية» وصل هزيم الرعد إلى أوروبا .. اقتصرت الاهتمام بالأمر على باريس ومديريه، حيث انتشرت العاصمة أخباراً إضافية، وهما تقولان باستغراب، ولايات متحدة؟ ما هذا؟، حقاً، ترى ماذا كان

هذا؟، لكن كانت كلمة (ولاية) التي تصف هذه (الدينية) من المدن ذات رئين مضحك في الآذان الأوروبية، فإن كلمة (متحدة) جعلت المعاصرين يحارون تماماً في فهم معناها... لقد عرف الناس ممالك متحدة، هذا أمر يسهل فهمه أكثر، إنه ملك يستولي على بلدان أخرى أو يحصل عليها بالزواج، أما هنا فإن أحداً لم يستول ولم يتزوج.. (ص 69). بقليل من التفصيل نقرب أكثر من لحظة الولادة،

### الجزيرة

«الجزيرة المنظمة هي جزء تكويني من طريقة الحياة الأمريكية، عالم الإناسة، فرانك جاني. (ص 278).

مواجهة العاصمة السنغالية دكار قد هلك أكثرهم قبل أن يصلوا إلى العالم الجديد.. يبدو أن (فرناو) لم يطلع على تلك التقارير التي صدرت قبل وفاته، أو ربما قرأها وتجاهلها.. ولو أنه كان حياً عام 2000 لاكتشف أن الأمريكيان قد استفادوا من صك البراءة الذي منحهم إياه، حيث أحببوا في مؤتمر (دوربان) مطالب الأفارقة بالتمويض عما حدث لهم، بل رفضوا تقديم مجرد اعتذار...

لم يشأ (فرناو) أن يؤخذ عليه أنه برأ الأمريكيين حيث أثبت مسئوليتهم بشكل غير مباشر لكن ذلك لم يجد نفعاً، إذ كلما حاول الابتعاد عن إطلاق حكم واضح وصريح تخذله عزيته، وبغلت منه إصراره على التبرئة، وتفتلت الكلمات منه لتعلن ما يتمل في قلبه ولا أدري إن كان ذلك رغم أنفه أم لا؟

### الولادة

رددنا كثيراً فيما سبق (الحمل والمخاض)، ويخيل إلي أننا مجبرون على أن نضع حداً لتلك

الآلام، ونفتح نافذة الآمال، ونتحدث عن الولادة..

هل نتحدث عن ولادة (أمة) أم (دولة) أم (حكومة) أم (اتحاد) أم (وحدة) أم ماذا؟ يمكننا أن نذكر كل ذلك، لكن (فرناو) أبى إلا أن يفوض أحياناً في أعماق بعض ما ذكرناه من مسميات أو مصطلحات أو كلمات إن شئتم...

واقعيًا، ولدت الولايات المتحدة الأمريكية من رحم مأساة شعوب عديدة: حمر الجلود والمبيد السود، المنفيين من فرنسا وألمانيا، المغامرين من إسبانيا وبريطانيا وإيرلندا، والذين تم إغلاؤهم أو إغراؤهم من بولنديين وطيكان وروس، والذين تم شراؤهم من تلك البقاع وغيرها..

من حيث الأحداث ولدت أمريكا كنيات غريب



الرجال الخمسة  
يكتبون الدستور الأمريكي



واشنطن يميناً رئيساً لأمريكا

ينزل جيوشا كبيرة من المرتزقة على شواطئنا  
لإكمال العمل التدميري. (ص 71).

أتساءل أنا هنا: إذا شطبنا كلمتي (الملك  
والولايات) وقرأنا النص من جديد فماذا عسانا  
نكتشف يا ترى؟

عودة إلى السياق، «وعندما امتلأت الغرفة  
بالدخان - كانت فيرجينيا تنتج أفضل تبغ - وصار  
البقاء فيها لا يطاق حتى في نظر ذبابات دلاور  
الشهيرة، كان العمل قد بلغ تمامه».  
حسنًا، تمت الولادة..

لكن (فرناو) كالمادة صدمنا بسؤال إن قبلناه  
فسنكون مضطرين لأن نضع كل الدول التي سبقت  
الولايات المتحدة الأمريكية في مهب الريح، وهي دول  
عديدة، لا يمكن حصرها، قال: «هل تتصورون أن  
دولة يمكن أن تؤسس دون سكرتيرات وآلات كاتبة»،  
ترك (فرناو) السؤال معلقًا، وأتركه بلا إجابة،  
فالحديث عن السكرتيرات لا نهاية له ولا حدود، أما  
الحديث عن الآلات الكاتبة فلا معنى له على الإطلاق  
دون المرور بالسكرتيرات..!!

## وأخيراً.. ولايات أمريكية

### متحدة حرة ذات سيادة

تتابعت الأحداث، حروب صغيرة وكبيرة، انكسار  
وانتصار، تحالفات وتناقضات، حتى «تكرم الملك

سيلاحظ الفارئ الكريم تشابها ما بين ولادة أمريكا  
وولادة أي شيء آخر!! تمنوا جيداً، وستمسون أوجه شبه  
ما.. «جلس خمسة رجال صيف سنة 1776 داخل غرفة  
صغيرة في فيلادلفيا، وهم يتصببون عرقاً أو يتعاركون  
بمرارة، باستثناء (توماس جيفرسون) الذي كانت  
نفسه تعاف أي وضاعة وتزلف..» (ص 70).

دعوني أسأل (فرناو): هل معنى هذا أن غيره من  
الحضور كان وضيعاً ومتزلفاً؟ أم أن الأمر في مجمله  
محاولة إحاطة (جيفرسون) بهالة من النبيل  
والفروسية؟ أعرف أنه لن يجيب، لكنه مجرد تساؤل  
ليس أكثر..

لنعد إلى غرفة الولادة، سنكتشف أن الرجال  
الخمسة ما إن وصلوا إلى صياغة الجملة التالية «...  
ونحن نؤمن بحقيقة لا مرء فيها هي أن جميع  
البشر ولدوا أحراراً ومستقلين .. حتى قفز (جون  
آدامز وتوماس بين) وطلبا شطب كلمة (مستقلين)،  
أحدهما لأنه اعتبرها كذبة كبيرة مملونة، والآخر  
رأى فيها تناقضاً مع الرضوخ لإرادة الشعب... كان  
الجميع يتحدثون في أن معاً، وكانت الغرفة غارقة  
في جلبة وضوضاء شديتين... وحين أراد أحدهم  
تضمين الوثيقة إدانة العبودية انفجر آخر محتجاً،  
فحذفت الفقرة وأقحمت محلها جملة شاعرية  
متعددة المعاني...» (ص 71).

يغيب إلي أن الوليد سيكون مختلفاً، أعني أنه لن  
يكون مولوداً بارأ، ولذا اسمحو لي أن أثبت نص  
الشكوى التي أعلنتها المولود الجديد قبل الخروج من  
الغرفة، ففي معرض التطرق لملك الإنجليز ملفاً على  
السطح شيء ما، ينفي حتى نفهم ما سيأتي أن  
نذكركم وأنفسنا أن الإنجليز ساهموا وبشكل غير  
عادي في مراحل العمل والمخاض بشكل أو بآخر،  
الشكوى التي أعلنتها المؤسسون من الملك الإنجليزي  
كانت كما يلي: «إن تاريخ هذا الملك هو تاريخ سلسلة  
من الادعاءات، تستهدف جميعها إقامة طغيان لا  
حدود له على الولايات... لقد نهب بحارتنا، وخرب  
سواحلنا، وأحرق مدنتنا، وقتل أبناؤنا، ونجده الآن

## آخر الهجرات الجماعية

يرى (فرناو) آخر موجات الهجرة الجماعية التي شهدتها العقد الواقع بين 1900-1890 بأعين جديدة، لا سيما أن مقدماتها كانت مختلفة عن مقدمات جميع الهجرات السابقة. «سأقول ما أمتقده في جملة واحدة، مع أنني أعلم علم اليقين أنني سأفزعكم، هذه الهجرة، التي تمت بأسلوب غريب، كانت في رأيي الموجة الثانية من استيراد العبيد (ص 247) ... ليس ثمة ما يوازي هذه الظاهرة إلا تلك الخاصة بـ(العبيد المؤقتين) البيض، الذين استقدمتهم أمريكا في القرن الثامن عشر من إنجلترا باصتبارهم (قمامة بيضاء) . (ص 248)، ((زبالة بيضاء، نفايات بيضاء، هما تعبيران غير صاديين تماماً، أطلقا على من كان مقدراً لهم أن يصيروا لاحقاً أسلاف ملايين الأمريكيين)). (هامش ص 248).

«أرسل القوم دعاءً إلى أوروبا، جلبوا في سنوات عشر بين 1890 / 1900 ثمانية ملايين وافد جديد وظفوفهم في الصناعة ... قصدوا بلداناً متأخرة بالمنظار الأمريكي كروسيا وبولونيا وإيطاليا والنرويج متسلحين بصور زاهية وخيال خصب، نجح هؤلاء في إغراء مهاجرين بالقدم إلى أكثر القفار القاتلة التي لا تصلح للسكن». (ص 250).

## مجتمع جديد، ولكن بأية مواصفات؟

لا شك أنكم أدركتم ولو قليلاً معان كثيرة كان (فرناو) يصير على تأكيدها بكلمات وجمل، وأحياناً يخفي ما يريد قوله وراء الكلمات، يخيل إلي أنه لو اختار أن يكون روائياً لأمتعنا كثيراً، ولكن أستمع معي أن التاريخ حينما يسرد بشكل مميز يكون أكثر إمتاعاً من الروايات؟ ربما..

ما إن تشكل المجتمع الجديد حتى أدركنا أن مواصفاته لا تماثل مواصفات غيره من المجتمعات، ولكن منذ متى كانت المجتمعات ذات مواصفات واحدة؟ ومنذ متى كان التاريخ تكراراً لأحداث مضت

الإنجليزي واعترف في خطبة عرش احتفالية باستقلال (الولايات المتحدة الأمريكية) وسيادتها، حدث هذا يوم 5 ديسمبر سنة 1782، صارت الولايات حرة وسيدة الآن، رغم روعة هذا الأمر فعلى ماذا حصلت الولايات؟ لقد حصلت - يجب فرناو - على وثيقة وكونجرس، وثيقة هي مجرد ورق، وكونجرس هو محض لا شيء». (ص 85).

«أعلن الدستور يوم 4 مارس سنة 1789 في كونجرس احتفالي - يخيل إلي أن الولادات التي شهدتها الولايات المتحدة الأمريكية هي في نظر فرناو: احتفاليات - وفي اليوم ذاته انتفك أعضاء الكونجرس الدستور الجديد لأول مرة، كيف ذلك يا فرناو؟ لقد أراحوا الشعب من عبء ثقيل هو انتخاب رئيس الدولة، وعينوا ببساطة وقوة سلطتهم الذاتية الكاملة والجمالية (جورج واشنطن) أول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية...» (ص 94).

ما ذا حدث بعد انتفك الدستور؟ لا شيء يقول فرناو، ماذا كان القسم الذي أعلنه المؤسسون؟ «سنصدر قوانين عادلة، وسنقيم مؤسسات وننشئ مناصب، ونعد أن نفعّل هذا بفخوش وطاعة هذا شيء بهيج دوماً، ويسمى أشياء كثيرة ... دخلت الولايات المتحدة الأمريكية الحياة كما يدخلها وليد جديد بريء». (ص 95)، فهل كانت البراءة صفة ملازمة لها؟ لا تتسوا أننا قلنا: وليد جديد، والوليد لا يظل دائماً كذلك..

## إجرام دائم

«لم يسبق منذ وجد الكوكب الأرضي أن وجدت أمة واحدة نجحت كأمريكا في إلقاء الأخلاق والنوعية الإنسانية إلى الهاوية على كامل سطح الأرض تقريباً، إنني أتهم الولايات المتحدة بأنها في حالة إجرام دائم ضد البشرية». مونتزلان. (ص 334).



بقايا شب

يريد دون أن يراعي في أجداده وأسلابه إلا ولا ذمة،  
فكانوا أول من اکتوى بنارهم..

المشكلة تكمن في أن المجتمع الأمريكي شب عن  
الطوق قبل أن يكون مؤهلاً لذلك، لكن ذلك لا يعني  
شيئاً بالنسبة للذين يرون فيه نموذجاً متكاملًا، وإن  
كانوا قليلين..

إبحار في جميع الاتجاهات، بعد شد وجذب، بعد  
مد وجزر، بعد انحصار واتساع .. حروب، انتقابات،  
مغامرات .. كان كل ذلك مقدمة لبناء مجتمع جديد  
يحاول أن لا يكون نسخة مكررة عن أسلافه..



وبعد رؤية أوروبا النامية، أوروبا التي بدأت تهضم  
ما سلبته أو أخذته أو اختهت من كل أنحاء العالم، ها  
هي أمريكا «البلاد الواسعة، والغابات الهائلة،  
والبراري التي لا نهاية لها، حقول الحبوب  
المتماوجة ... الوديان المخيفة، الجبال المتأججة  
بالتلون الأحمر، الميسيسيبي ... شلالات نياجرا  
الساحرة ... عمال يحاكون النمل في اجتهادهم ...  
قاعات مصانع الفولاذ ...» (ص 224).

تلك كانت صورة أرض بكر، ولكن الصورة لن  
تكتمل إلا إذا أضفنا إليها الإنسان، «يرجع السود  
حول نهر أولدمان، على الميسيسيبي، بعد صناء  
يومهم إلى مقارهم، التي يحولونها من جديد إلى  
ما يشبه قرى الهنود الحمر الدائرية المفلقة، حيث  
يرقصون ويهتزون، ويغنون، ويضربون الطبول

وانقضت؟ منذ متى كتب العدو تاريخ عدوه بتجرد  
وحيدة؟ ليس هذا اتهاماً لـ (فرناو) بعدم الحيادية،  
وليس في الوقت ذاته صك براءة.

الشعب الأمريكي الطيب، هل كانت جملة لا معنى  
لها؟ أم أنها جملة تصور مجتمعا تتصارع في داخله  
قيم الخير ونوازع الشر؟ ليس أمامنا غير القبول  
بمبدأ الصراع بين الخير والشر، هذه سنة الله في  
خلقه، لكن أن تظل نوازع الشر هي السائدة في مجتمع  
ما من المجتمعات فإن الأمر ينبغي أن ينظر إليه لا  
باعتباره سنة من سنن الحياة بقدر ما ينبغي أن ينظر  
إليه على أنه ظاهرة تتطلب جهداً كبيراً يحفز  
الدارسين والمحللين على الفوص بعمق في نفسية  
أبناء هذا المجتمع لفهمه وتقديم الوصفة الحضارية  
التي من شأنها أن تنتشله من واقعه الذي ربما لا يدرك  
في داخله أنه واقع فيه..

ولدت الولايات المتحدة الأمريكية، ونمت وشبت  
عن الطوق، لم تشأ في البداية أن تبحر بعيداً، كانت  
تخشى في داخلها من الشرق في مياه المحيطين  
الذين يحيطان بها، كما أنها ربما كانت تخشى أن  
تعامل باعتبارها ابناً عاقا، شق عصا الطاعة، وهو  
أمر لم يكن يقبل بهدوء من قبل أوروبا القديمة التي  
لم تتأخر عن تزويد العالم الجديد بالرجال والأسلح،  
صحيح أنهم كانوا رجالاً غير مرغوب فيهم بشكل  
عام، وصحيح أن أوروبا كانت تنوق إلى أن تكون أكثر  
من قارة نضبت مواردها أو كادت، لكن الرياح بالنسبة  
للأوروبيين كانت تجري في أغلب الأحيان بما لا  
يشتهي ملاحق سفنها التي جابت الأفاق، وتاريخ أوروبا  
خير شاهد على ذلك.. ولكن هل كانت الولايات  
المتحدة الأمريكية محكومة بقانون الوراثة؟ أم أنها  
كانت في وضع يمكنها من أن تتخلص نهائياً من كل ما  
يربطها بالأوروبيين؟

(فرناو) لم يأل جهداً في أن يقدم من الأدلة ما  
يؤكد على أن هذا المولود الجديد لن يكون أكثر من  
«كايبوس مربع»، ولذا لا يوفر أي تعبير يوضح مدى  
شعوره بالألم وهو يرى ذلك (الإبن الماق) يفعل ما

وينفخون في الأبواق .. إنها العزلة والوحشة ... أما في الشمال وعلى بعد أنفي كيلومتر، وعلى رقعة أرض مأخوذة من جبار روكي، تجلس بقية (المخلوقات) الهندية الباقية البائسة القرفصاء حول النار، منسدة (أغانيها الليلية)، التي تذكر به (وهوكا) ويرقص الأشياح ... أما في صالونات الغرب في مدن الغرب القريبة، فيغني الفتيان من (اليانكي yankee doobie) : فتى اليانكي، قوي وطويل القامة ... (ص 227).

«كان الأطفال يستعملون غالباً في المصايغ، ثمة صور مؤثرة تظهر أطفالاً في العاشرة من العمر يعملون في قاعات الآلات. وكان هناك مليوناً طفل يعملون في الصناعة، فأمرىكا تعطى العمل والخبز حتى للطفل الوليد» (ص 251).



«جاءت أمريكا وانتزعت ما عند غيرها، أو استقدمته إليها، أو اشتريته، أو استعارته، أو سرقتها ... لم تعترف أمريكا بامتلاء الابتكار الفكري بالحياة إلا في اللحظة التي تولته هي فيها. ماذا كان قبل ذلك؟ لا شيء إطلاقاً. وليس لشيء قيمة غير قيمته بالدولار: «إن أكثر اللوحات إثارة للإعجاب هي ما تساوي أعلى ثمن دفعه أحد ما لشرائها» (ص 239).



أصبح (فرنوا) مسرع الخطى، تتدافع كلماته، وتتابع الصور التي يمرضها بسرعة غير معتادة، يطوي الوقائع التاريخية بسرعة، وإن كان في بعض الأحيان يأخذ قسطاً من الراحة ليهتم ببعض التفاصيل، التي رأى أنها جديرة بالاهتمام: تحدث عن كوبا، قناة بنما، الفلبين، تحدث أيضاً عن شراء ما أمكن شراؤه من أراضٍ أصبحت ولايات ضاعفت عدد النجوم في الجانب الأيسر من علمها الرسمي ... يفرق أحياناً في تفاصيل يراها البعض ليست جديرة بذلك، لكنه - وكما قلت في بداية هذا العرض

الذي طال أكثر مما ينبغي - يقول ما يريد كما يريد متى يريد.

أربعة قرون في مائتي صفحة تقريباً، وأقل من قرن في مائة صفحة، لم يحدث ذلك؟ السبب بسيط للغاية، إنه القرن العشرون الذي شهد تلاحقاً في الأحداث لم يسبق له مثيل! احترق العالم أكثر من مرة ولا يزال، من اليابان إلى أمريكا الجنوبية، ومن شمال أوروبا إلى عمق إفريقيا .. وهي واحدة من تلك الحروب «كانت وسائط القوة التي ألقت بها أمريكا على جبهات القتال هائلة: 290000 طائرة، و25000 دبابة، 17 مليون بندقية، و300000 مدفع، 40 مليار قذيفة ...» (ص 310).

ويبدو أن (فرنوا) أحس أن سؤالاً سيصدمه حين يتحدث عن أولئك الأمريكيين الذين وطئت أقدامهم أرض أسلافهم: كيف سيرى الأحفاد أرض أجدادهم؟ تذكرت هنا - ولا بأس أن أذكركم - أن أمريكا كانت الابن المارق ببساطة ولعلكم ستلمسون ذلك في الفقرة التالية التي نقلها (فرنوا) عن (باتون)، وهي فقرة أنقأها الجنرال (باتون) في جنوده قبل الإنزال الأمريكي في إيطاليا، ونصها: «حين ننزل على الشاطئ سنجد أماناً جنوداً إيطالياً وألماناً، ستكون مهاجرتهم وإبادتهم شرعاً وامتيازاً لنا، ثمة كثيرون بيننا يسيل في عروقهم دم ألماني وإيطالي، فليتذكر هؤلاء أن أسلافهم أحبوا الحرية حتى تركوا وطنهم وأرضهم، واجتازوا المحيط كي يجدوها هناك، إن أسلاف الناس الذي سنقتلهم الآن اهتموا إلى شجاعة الإقدام على تضحية كهذه، فواصلوا العيش صياداً» (ص 311).

يلقى (فرنوا) على تلك الفقرة بقوله: «لم يعرف التاريخ خطبة تحاكي هذه الوقاحة واللؤم، بين جميع خطب الحرب التي أُلقيت قبل المعارك، بدءاً من ليونيداس مروراً بخطب فريدريك الكبير وصولاً إلى هتلر» (ص 312).

## مازق مساعدات النمو

على الرغم من أن (فرنوا) لم يأل جهداً في إيضاح رأيه حول قضايا عديدة تتعلق بالعلاقة بين أمريكا وأوروبا، خاصة مع غربها، وبشكل أخص بلده ألمانيا، إلا أنه فجأة ودون تمهيد واضح قفز إلى قضية من أعقد القضايا المعاصرة: العالم الذي اصطاح على تسميته به (الثالث)، ورغم أنني كفيري من بعض الناس لم نعد ندرك معنى واضحاً لهذه التسمية إلا أننا قبلناها بشكل لا يقبل النقاش، ولكن ماذا عن (فرنوا) و(العالم الثالث)؟ صحيح أنه لم يثبت هذا المصطلح بوضوح كامل، لكنه قاله بشكل آخر على أية حال ..

يقول: «إن شفاء اسقربوط الشعوب عمل جيد، وتسكين جوعها أمر جيد جداً، وتأمين حياتها أمر رائع، ولكن أن نطالب المخازن الكبرى إعطاء أموال إلى حوايت العالم لتصبح مخازن كبرى بدورها، فهذا الخراب بعينه». (ص 325).

«ماذا أطلق (وول ستريت) هذا المشروع بحجم العالم كله؟ ماذا يجني من تقديم أموال ألمانيتها إلى زائير مثلاً إذا كانت زائير ستعيدها إلى ألمانيا في صورة مشتريات صناعية؟». (ص 326).

«يجب أن يكون باستطاعة من يتلقون الهدية الاختيار بين أن يعيدوا النقيود إلى مهيديها أو يرسلوها إلى أمريكا». (ص 327).



اسمحوا لي أن أختتم معكم هذا المرض الممل لكتاب ممتع ومثير، وأفضل طريقة رأيها هي أن أصمت وأترك المؤرخ الألماني السيد (يواخيم فرنوا) يودعنا جميعاً بالطريقة التي اختارها، لن أسمع لنفسي أن أنقل كل ما قاله، أفضل أن أختار بعضاً من كلماته المؤثرة التي ابعد فيها قليلاً عن كونه مؤرخاً، أقرأوا مي ..

«سبق لأمريكا - إذا كنت لا أخطئ - أن غنت ذات مرة عن: السلام على الأرض وعن البشر وقد بلغوا النعيم. ولكن، متى كان هذا؟». (ص 314) ... أمريكا لم تعد تجرؤ على خوض أية حرب حتى

نهايتها. (ص 316) ... أمريكا قوة توفيق ومصالحة، وحاكمة للشعوب، وراع خبير، وغاي ومتآمر ومحارب، وداعية انقراض، وأكبر مورد للسلاح، رسول خلاص للأعراق وكاره لها في بلده، مكتشف لـ (نوعية الحياة) ومبتكر الأسلحة القاتلة ... مكتشف للقهوة سريعة الذوبان والتاريخ اللحظي (سريع الذوبان)، داعية حقوق الإنسان بسبابة مرفوعة، ومقتحم لـ (ما لاي MA LAY) برشاشات مرفوعة ...». (ص 320).

«تستطيع قتل الموضوع، وأنا أميل إلى قفله برغبة شديدة، ألم تقنع أمريكا عن صنع التاريخ السياسي؟ ... بالتأكيد، إن واشنطن لا زالت عنوان الصفقات الدولية في العالم الغربي، لكنه عنوان وهمي لسكان أرياف ...». (ص 321).

«انتهى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية. فما هذا الذي ما زلت أكتبه؟ ... علينا تعلم العيش مع النهج الأمريكي في الحياة، فالولايات المتحدة تشهد منذ ألف عملية قتل كل سنة، ويسقط كل سنة خمسة ملايين أمريكي ضحايا جرائم ...». (ص 329 / 331).

الفصل الأخير، الصفحة الأخيرة، كانت بمثابة صرخة، صرخة ألماني كتب تاريخ أمريكا، ولكن، هل كتبه باعتباره ألمانيا أم باعتباره مؤرخاً؟ هذا ما لا يمكن التأكد منه، المهم أنه كتبه كما يريد، وعلى القارئ أن يفهمه كما يريد، آخر ما قاله (فرنوا): «هل بقي لنا مستقبل؟

طبعاً.

سامحوني على هذه الكلمة الصيبانية، إن عليها فقط حجب حركتي .

المستقبل مضمون لنا،

إذا ربحنا نزعة الأمركة، فإنها ستدمر البشرية خلال مئة وخمسين سنة، ستواصل الأرض بعدها دوراتها في الفضاء الكوني ككوكب مريخ ميت.

أما إذا ربح الخير، فإن البشرية ستعيش ما قدر الله لها أن تعيش.

وفي الحالتين : «رحمتك يا الله». (ص 336).

## فرنאו وبعض من رؤساء أمريكا

لم يخصص (فرنאו) مساحة خاصة بالرؤساء الأمريكيين، إلا أنه ضمن كتابه فقرات تطول أو تقصر حول بعضهم، وأحياناً يخصص صفحات عديدة لبعضهم، مثلما حدث مع (أبراهام لينكولن)..  
لم يكن (فرنאו) ونوباً مع معظم الرؤساء، إن لم أقل مع جميعهم، لم يبد إعجابه بأي رئيس أمريكي، بمن فيهم أولئك الذين كنا نقرأ عنهم جملاً إيجابية..  
لن أتبع كل ما قاله عنهم، ولن أفتش عن أي رأي إيجابي عن أي منهم، لأنني لم أجد ذلك باستثناء جملة أو جملتين عن رؤساء لا يزيد عددهم عن أصابع اليد الواحدة..

خلف وراءه ٩٥٠٠ سؤال (فرنאו)، وأجاب: إذا استثنينا بعض النصائح الجيدة التي قدمها فإننا لا نجد أنه ترك خلفه غير فراغ ممل..، وفي نهاية الأمر قد (فرنאו) بأسئلة ليست لها إجابات واضحة، من بينها: ترى أتم يكن واشنطن أمريكا؟ أتم يكن أب الوطن؟ أتم يقف على رأس العالم؟ (ص 115).

باختصار يقول (فرنאו): ولا بد من الاعتراف بأنه كان رجلاً مقرفاً، رغم أن كتاب السير يحاولون منذ مائتي سنة تبييض صفحاته.. (ص 66). هذه هي الجملة التي جعلت لعمان (واشنطن) بلا معنى!! وليذهب جورج واشنطن إلى الجحيم، ربما هذا ما أراد (فرنאו) أن يقوله تلميحاً لا تصريحاً..

ومع كل ذلك أرى أنه ليس من المنطقي أن ننسى أن (جورج واشنطن) كان من المؤسسين، وأن صورته تنصدر العملة الأمريكية، وأن قرية أصبحت مدينة ثم عاصمة سميت باسمه، وكان قد علق ذات يوم آماله على المدن الوهمية (ومن بينها واشنطن) التي كانت لا تزال آنذاك قرية وهمية إلى حد كبير.. (ص 119)، ويتبني ألا ننسى أن الكونغرس الأمريكي وبمناسبة الاحتفال سنة 1976 بالملوية الثانية للاستقلال كرم واشنطن بأن رقي إلى رتبة (جنرال) بسنة نجوم.. (ص 116).

جورج واشنطن: متبجح.. مقرف

اسم لامع ولا ريب، لكن (فرنאו) جعل ذلك اللعنان كلمان البرق الخلب، وهذا ما سترونه في جملة سأوردها فيما بعد..



جورج واشنطن

يتناول (فرنאו) عن واشنطن: رغم أن شعوره لم يكن إنجليزياً أبداً، فإنه فكر إنجليزياً بحساب، وعاش إنجليزياً كما يعيش لورد.. كان غنياً، فقد تزوج في السابعة والعشرين من أرملة أكثر ثراءً منه.. سكن في مونت فرنون، وهو قصر ريفي إقطاعي

يتوسط ملكية عملاقة، يشقى فيها جيش من العمال يضم خمسين من العبيد الأفارقة السود. كان مصيرهم يحرك مشاعره، كما اعترف هو نفسه بذلك... افترق إلى روح الدعابة، وكان غير شاعري أبداً.. كان متبجحاً، متفطرساً، تستطيع أن تعد على أصابع يد واحدة المرات التي صافح فيها أحداً تعبيراً عن شكره له. وعندما صار رئيساً لم يعرف أنه دعا في يوم من الأيام أحد ممثلي الشعب إلى الجلوس في حضرته.. (ص 65 - 66).

ترك (واشنطن) الرئاسة بعد فترتين، وهماذا





توماس جيفرسون

وعشرين ساعة)، وأول كرسي دوار... (ص 111)، «كان أول من شعر بسلطة الصحافة قبل زمن من اختراع وكالة الأنباء على يد ياول يوليوس رويتر Reuter»، (ص 113)، «تسلم منصبه بطريقة نموذجية

أسعدت الشعب... تخلق من بعض مبادئه الرئيسية حين فوجئ أنه لا يستطيع الحكم دون سلطة.. فما كان منه إلا أن نزع سلطة الاتحاد... انتهك الدستور ووقع اتفاقية دولية دون تفويض». (ص 121 - 123).

جيمس مونرو؛ مبدؤه ضرب من البلادة «عرفت حقيقته بحقيقة السنوات السعيدة». (ص 130)، «وقبل أن يتوفى كتب إعلاناً، وهو نص قصير ودقيق، أسطره متشابهة ونظيفة، اشتهر فيما بعد باسم (مبدأ مونرو)، اعتبره الأمريكيون حتى القرن العشرين حجر الحكمة، ثم اكتشفوا بعد ذلك أنه كان ضرباً من البلادة. يقول الإعلان في كلمات قصيرة: إن على الولايات المتحدة الأمريكية أن تتخذ مبدأ لها هو عدم السماح لأية أمة أجنبية التدخل في شؤونها، وعدم تدخلها في ذاتها في شؤون أمة أخرى. بذلك أخذ (مونرو) قبعته وذهب، تصحبه السنوات السعيدة». (ص 43).

هل كان (فرنوا) يعني تماماً ما قاله من أن «مونرو ذهب تصحبه السنوات السعيدة»؟ أعتقد جازماً أنه على تماماً وبهذه ووضوح ما قاله.



كوينسي آدامز

كوينسي آدامز: ... إلى دكان الرئاسة لن أتوقف كثيراً عند هذا الرجل، فقد كان كما قال عنه (فرنوا) «وجهاً انتقاليًا»، لكنه كان أولاً ابن الرئيس الثاني،



جون آدامز

جون آدامز: شيء بالنسبة تماماً «نستطيع فتح فصل جديد للرئيس الجديد، لكنني لا أعتقد أن ثمة جدوى في ذلك، ربح (آدامز) الانتخابات، وكان واشنطن قد هينه نالها له. ثم يكن نجاحه إنجازاً خارقاً، ولم يأت بمطامح أو مخاطر

جديدة». (ص 116). وبعد أن قدم وصفاً شخصياً لـ (آدامز) شعر أن قراءه ربما استغربوا منيعه هذا، فقال: «ستسألون أنفسكم، لماذا الفصل القول في وصف جون آدامز؟ اعترف بصراحة، قلقة ما يمكن أن أقدمه عنه، تستطيعون طبعاً أن تقرأوا في كتب التاريخ تفاصيل كثيرة من حرب أمريكية فرنسية صغيرة قادمة جون آدامز، لكنني أنصحكم أن لا تفعلوا، لأن هذه الحرب تمخضت عن لا شيء». (ص 117).

يبدو أن (فرنوا) أحس أنه ظلم الرجل قليلاً، استدرك في ختام حديثه عنه بقوله: «في النهاية قام الرجل بشيء، لكنه كان بالأسوأ تماماً، ودخل التاريخ ليبقى فيه على مر العصور: لقد نقل مقر الرئيس والحكومة الاتحادية من فيلادلفيا إلى عش صغير، هو قرية، بل مدينة في طور البناء الخام، أو شيء على درجة من القبح... وقد سمو تلك القرية التي كانت آنذاك وهمية إلى حد كبير، وفدت اليوم حاضرة العالم باسم مؤسسها: واشنطن». (ص 118 - 119).

توماس جيفرسون: نزع سلطة الإتحاد «رجل متأنق! شغل منصب سفير بلاده في باريس، كان يرتدي ثياباً غالية الثمن، غير أنها كانت مهمة... يحسن الكتابة والعزف.. مهندس.. صمم عدداً من أجمل القصور الريفية في فيرجينيا.. أحضر إلى بيته أول ساعة (أربع

هي غنيمة للرئيس وأعوانه... ولله في خلقه شؤون». (ص 144 - 149).



أنهى (فرناو) هذه الحقبة بقوله: «أعترف أنني قد ارتضيت ما حصلت عليه من حاجتي إلى رؤساء (مهمين)، وأن التاريخ يرضيني، فالرؤساء الذين جاءوا بعد تلك الفترة قد افتتروا إلى كل أهمية حقيقية، لذلك يمكننا أن نتركهم نعيمون بالراحة حيث هم: في النسيان». (ص 149).

ربما كان (فرناو) محققاً في ما ذهب إليه، لكنه لم يكن دقيقاً تماماً، فإمامه أكثر من رئيس له بصماته - بغض النظر عن نوعها - إن لم يكن على المستوى الدولي فعلى الأقل على المستوى المحلي الأمريكي.

بعد بضع صفحات من كلماته تلك أدرك أنه كان متسرعاً، حيث نجده يفرد لـ (أبراهام لينكولن) أكثر من ثلاثين صفحة، صحيح أنها ليست جميعها تخصه، لكنه يذكره في كل صفحة أحياناً، ربما يكون الرئيس الأكثر حظاً بالنظر لعدد الصفحات التي خصصت له وللأحداث التي تمت في عهده.

ونظراً لأننا استعرضنا بعضاً من مجريات الأحداث حول الهنود الحمر والسود ومواقف

(لينكولن) ومن بعده من الرؤساء فلا بأس من أن نقبل بما ذهب إليه (فرناو)، مع أنه كان بإمكاننا تقديم أشياء كثيرة لم يغفلها المؤلف، مثل حديثه عن (أندرو جونسون) الذي كان نائباً للينكولن، والذي وصفه بأنه «مصبية.. كان خياطاً في قرية، علمته القراءة والكتابة زوجة المصون».



أندرو جونسون

وكان ثانياً قد حمل الحياة إلى دكان الرئاسة». (ص 43)، وما أشبه الليلة بالبارحة في أروقة البيت الأبيض الأمريكي؟!

أندرو جاكسون:

قاتل الهنود الذي انتخبه أكلة لحوم البشر

هذا الرئيس شكل تحدياً

لـ (فرناو)، ومن خلال حديثه

عنه أدركت كم كان عاشقاً

للرأسمالية، وقد وجد في

(جاكسون) ضالته ليعلم -

وبطريقته الممهودة - آرائه،

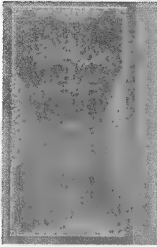
«انتخب أندرو جاكسون

بأغلبية كبيرة ويتأيد سكان



أندرو جاكسون

الغابات الخلفية... الذين رأوا فيه فتى صلباً كجذع شجرة، واعتقدوا جازمين أنها صفة تناسب الرئيس، الذي كانت آخر ألقابه: قاتل الهنود.. شق طريقه عبر الحياة في تينيسي ذات السمعة السيئة جداً آنذاك، صار في سن السادسة عشرة من عمره معلماً - وإن كان نصف أُمي - ... انتخبه أكلة لحوم البشر مدعيًا عاماً وهو في الحادية والمشرين .. افتتح مخزناً تخصص في بيع التبغ واللحم المملح؛ مارس تجارة واسعة بالعبيد ... ذهب إلى الكابيتول يوم تنصيبه رئيساً سيراً على قدميه ... على رأس مجموعة كبيرة من أنصاره، كان الطقس ممطراً عاصفاً، فانسح هو والكابيتول .. أقام باعتباره رئيساً جديداً وليمة كبيرة للزملاء، وسكروا بعد التهام كل ما كان عليها، وكسروا الآنية، وغطوا السجاد بالتبغ الممضوغ ... يعتبر جاكسون مؤسس ما عرف باسم (نظام التسمية)، وهي عبارة يراد بها التعبير، بل إنها تعبر فعلاً، عن أن جهاز الدولة ومناصبه جميعها



## هداية البيان في تفسير القرآن

(أربعة أجزاء)

المؤلف: راشد عبد الله الفرحان

الناشر: كلية الدعوة الإسلامية / طرابلس

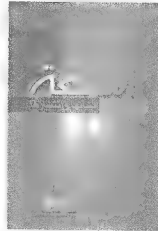
هذا التفسير، وسط بين المطولات والمختصرات، مما يحتاجه العالم، ولا يستغنى عنه القارئ المتملم. والمنهج الذي يسير عليه المؤلف في هذا التفسير: يجعل تفسير كل آية بعدها، مع إعادة ذكر كل نص يحتاجه الشرح ليجمع القارئ بين القراءة والتفسير، مع المحافظة على ربط المعنى بين الآيات والسور. وأخذت اللغة العربية اهتماماً متميزاً، حيث يختار من الآراء ما يناسب سياق الآيات ويبرز المعنى بسهولة، موضحاً ما هي الكلمة والجملة والآية من بيان وبلاغة، وفصاحة وإعجاز أمتاز القرآن بها. كما يمتني بإبراز القراءات وذكر صاحب كل قراءة، والتعريف به في هوامش التفسير، ممتداً القراء العشرة لكون قراءتهم داخلة في الأحرف السبعة. ويحاول ما استطاع وضع التفسير العلمي والكوني في مكانه المناسب بما تدل عليه الآيات، مع المحافظة على المعنى اللغوي، ويذكر أسباب النزول كل ما كان ذلك ضرورياً لتوضيح المعنى، كما يشير إلى أسماء الأعمال والأماكن التي يرد ذكرها مع التعريف بها. كما يستجلي معاني العقائد، وفهم مقاصدها، والمراد منها، محاولاً جهده تفسير مشكل كثير من الآيات التي التبس معناها وفهمها على كثير من المفسرين، ويحرص المؤلف كذلك على إبراز وتوضيح الأحكام الفقهية دون التنصيص على المذاهب والآراء المتصبة، ويعتمد المؤلف على كثير من كتب التفسير وعلوم القرآن والقراءات والحديث واللغة، والعلوم والطب والتاريخ وغيرها..

## البدعة.. تشاتها وانتشارها

المؤلف: د. المختار أحمد ديرة

الناشر: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية

نطالع في هذا الكتاب دراسة موجزة حول (البدعة) من حيث مدلولها اللغوي والاصطلاحي والشرعي، وما يترتب على البدعة من مضار تصيب المجتمع والأمة، ودور الجهل واتباع الهوى في نشأة البدع وانتشارها. ويحاول المؤلف تقديم إجابة عن سؤال مهم يقول: كيف نتصدى للبدعة قبل انتشارها؟ وإذا ما انتشرت كيف نعالج مضارها؟ كما يتناول أنواع البدع الثلاثة - وفق تقسيم الشاطبي - وهي: الحقيقية، الإضافية، التركيبية. ويدرس أيضاً: البدع في العقائد، البدع في العبادات، البدع في العادات.



## ديوان إبراهيم بن الحاج التميمري

تحقيق: د. عبد الحميد عبد الله الهرامة

الناشر: المجمع الثقافي للإمارات العربية / السلسلة الأندلسية



لا تخفى ضرورة أن تكون هناك صلة للكتاب بالتراث الإنساني، حتى يستلمح تمييز تجربته، بشرط أن يفيد من هذا التراث بأصالة فنية، ولمل خير إنتاج الكاتب ما يظهر فيه بجلاء أن الأقدمين من نوايغ الأسلاف لم يموتوا. وفي هذا السياق، ومساهمة في إحياء التراث العربي وإعادة نشره، وتسهيل الضوء عليه؛ يأتي تحقيق ديوان التميمري (8 هجري / 14 مسيحي) الشاعر الذي وصفه المترجمون له، بأنه: (فقيه ومحدث

ورحالة وقاض وشاعر وإمام وخطاط). ويجعل المحقق الكتاب في قسمين: القسم الأول للتقديم، والقسم الثاني للديوان. وقد اختص القسم الأول بالتعريف بالشاعر، إذ شكل هذا المنصر لبنة أساسية في بنائه، باعتبار علاقة المبدع بالنص، وضرورة تحقيق اسمه ونسبه وحياته والتعريف بأسرته وآثاره العلمية ومصادر شعره، ويعتمد المحقق في ذلك على استقراء القرائن المبثوثة عبر المصادر الأدبية والتاريخية. أما القسم الثاني والأخير فقد كان مخصصاً لتحقيق الديوان، حيث جاءت النصوص وعددها 123 نصاً، بما مجموعه 2157 بيتاً شعرياً، مرقمة ومحققة ومضبوطة منبهاً كاملاً وسليماً..

## القدس في التاريخ

(تحت الاحتلال الصليبي)

تحقيق: د. سهيل زكار

الناشر: القيادة الشعبية الإسلامية العالمية



عجيب هو أمر القدس، والأعجب تاريخها المديد، أسسها العرب وأرادوها مقدسة ومدينة سلام، لكن نازعهم عليها أقوام ادعوا الإيمان بقداستها، لكنهم سفكوا فيها بكاراً من الدماء، مرات ومرات، حتى دخلها الخليفة العربي: عمر بن الخطاب فأعادها مدينة القداسة والسلام، وعاشت لقراءة خمسة قرون بسلام وأمن وهداسة، حتى جاءت الحروب الصليبية فتحوّلت مدينة السلام إلى مدينة الدماء والاغتصاب، وباسم المسيح اقترفت أعظم المذابح شناعة، وبمد قرابة القرن عاد نور الله إلى القدس بسلام مع صلاح الدين، لأن نور الله ينشر الهداية والسلام، والظلام وسفك الدماء مرتبطان بالشيطان. وقرن معنة الاحتلال الصليبي للقدس هو موضوع هذا الكتاب، حيث يبحث فيه المؤلف الحياة السياسية، أي حياة الملوك والذين تعاونوا معهم، ويمرّج بشيء من التفصيل الموجز على النشاطات العسكرية لأولئك الملوك، كما يتناول بالبحث بعض جوانب الحياة الاجتماعية، والحياة الكنسية، والعلاقات بين السلطة ورجال اللاهوت، كما يضمن الكتاب بعض الملاحق المفيدة التي تبين أن اعتماده في هذا الكتاب هو بشكل شبه مطلق على الموسوعة الشاملة في الحروب الصليبية للمؤلف نفسه وتقع في ثمانين مجلداً، صدر منها حتى الآن خمسون .

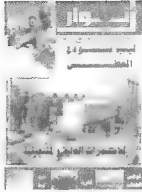
## دليل مجلات البحث العلمي الجامعية

الناشر : اتحاد جامعات العالم الإسلامي

يسمى اتحاد جامعات العالم الإسلامي، الذي تحتضنه المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، إلى توثيق التعاون بين مؤسسات التعليم العالي في العالم الإسلامي، ويعمل على دعمها من أجل

تحقيق تطلعاتها في الوصول إلى مستوى علمي رفيع وتطوير البحوث العلمية التي تضطلع بها. وتحقيقاً لهذه الغاية فقد تضمنت خطة عمل الاتحاد للسنوات 1998 - 2000 برنامجاً خاصاً بتوفير المعلومات عن مؤسسات التعليم العالي، وذلك بإعداد دليل جامعات العالم الإسلامي، كما تضمنت هذه الخطة إعداد دليل مجلات البحث العلمي الجامعية، وهو الدليل الذي بين يدي القارئ في طبعته الأولى، والغاية منه تيسير تبادل هذه الدوريات بين الجامعات، وتعميم الاطلاع عليها والإفادة منها.

وقد تم إعداد هذا الدليل بعد أن قامت الأمانة العامة لاتحاد جامعات العالم الإسلامي بتوزيع استبيان على جميع الجامعات الأعضاء، وتلقت إجابات من ثلاث وخمسين (53) جامعة في إحدى وعشرين (21) دولة، تتضمن معلومات عن مئتين وسبع وستين (267) مجلة. ويقدم هذا الدليل معلومات وافية عن مجلات البحث العلمي الجامعية تشمل عنوان كل دورية، واسم مديرها ورئيس تحريرها، وعنوان مقرها كاملاً، ورقم هاتفها ويريدها المصور ويريدها الإلكتروني، واسم ناشرها وعنوانه، وسنة صدور العدد الأول منها، وعدد مرات صدورها في السنة، ولغتها، وحقول تخصصها، ورقم تسلسلها الدولي، وسعر بيعها، وعدد النسخ التي توزع من كل عدد من أعدادها، وثن الاشتراك السنوي فيها. وقد تم ترتيب هذه المعلومات طبقاً لتوصية المنظمة العالمية للتقليس، ليسهل تداول البيانات وتخزينها في قواعد المعلومات.



أنوار ..  
مجلة فصلية  
نوعية تصدر  
في ليبيا

في عددها الأول أطلقت مجلة (أنوار) على القارئ إطلالة وأعدة بعسن الأداء، وشمولية المتابعة، في مختلف الإنجازات الحضارية، والإبداعات الثقافية والفنية في ليبيا.

ومع أن المجلة تصدر عن دائرة الإعلام بالشرطة العامة للكهرباء غير أنها تتسع بصفحاتها التي تتجاوز المائة صفحة لمقالات وتقارير ودراسات شارك في كتابتها كوكبة من الكتاب والباحثين المعروفين، فضلاً عن عدد من المتخصصين في قطاع الكهرباء، مواكبة للتقنيات الحديثة، وتطبيقاً للبرامج الوقائية والتثبوتية.

ولعمل من السلافت  
للاهتمام، والباعث  
على الرضا والحبور،  
بالنسبة لجيل كامل  
من المبدعين الليبيين؛  
هذه المبادرة من رئيس  
تحرير المجلة  
بتخصيص ما بعد  
الغلاف الأول  
لمصافحة شيخ



الرسامين العرب في فن الرسم الساخر (الكاريكاتور) محمد الزواوي، في إشارة مستحقة وتكريم مشكور، مع إحدى لوحاته الجديدة (2006). ويضم العدد جملة من المحاور منها: حكومة الإلكترونية تدير العالم، بلد المليون حافظ، في دار الأوبرا الإنجليزية: عرض قوي لشخصية حية، البقاء للأسرع وليس للأقوى.

خدمة للقارئ الكريم تقدم هذا الثبوت لما نشرته مجلة التواصل في أعدادها الأربعة التي صدرت خلال سنة 1374 من وفاة الرسول ﷺ 2006 مسيحي

## الإفتاحية

الموضوع	الكاتب	رقم العدد	تاريخ صدوره	الصفحة
نحو مائت أكثر تسامحاً هل حقاً هناك (آخر) في المنظور الإسلامي؟ إساءة للقيم والمثل والأخلاق غزو أم تهجير أم تدجين؟	محمد عبد السلام شامين د. عبد الماطي محمد عبد الجليل د. عبد الماطي محمد عبد الجليل د. عبد الماطي محمد عبد الجليل	العدد التاسع العدد العاشر العدد الحادي عشر العدد الثاني عشر	الربيع 1374/أور/مارس 2006 الصيف 1374/يونيو 2006 الفاصح 1374/أور/سبتمبر 2006 الكانون 1374 و.ر./ ديسمبر 2006	1 1 1 1

## مقالات

<ul style="list-style-type: none"> <li>نحو مجتمعات المعرفة.. الشيء الوحيد الذي يكبر بالمشاركة</li> <li>حوار الحضارات... حتى لا يفقد الشعاع وعيه</li> <li>بين الإسلام والغرب.. تواصل أم قطيعة؟</li> <li>النهضة الإفريقية.. كتابات الحاج أحمد سيكوتوري</li> <li>المدارس القرآنية وشخصية الأمة</li> <li>الثقافة والهوية.. بين المفهوم والغاية</li> <li>التعاضد السلمي بين المقاتل</li> <li>أقوال مأثورة في شرف اللغة العربية</li> <li>مساهمة النصارى وتفاعل الأديان في دعم السلم والتنمية</li> <li>من مآذبة الله</li> <li>النخبة الإفريقية ومعضلة البحث عن بدائل الهوية (الزوجة نموذجاً)</li> <li>الدين الحق ليس ظاهرة فكرية أو اجتماعية</li> <li>أين إنجيل برنابا؟</li> <li>بعد 1700 عام الكشف عن إنجيل يهوذا</li> <li>حقيقة إنجيل يهوذا</li> <li>حوار الحضارات .. هل تحكم الأيديولوجيا اختلاف الممارس؟</li> <li>من مآذبة الله .. هي المأذبة والأدب (2)</li> <li>إسرائيل والغبار الصليبي</li> <li>ثقافة الحرية وتجسيد قيم التواصل</li> <li>حوار الثقافات بين الإيمان والاستحالة</li> <li>التوازي المستحيلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>كوشيرو ماتسورا</li> <li>د. حسن الباش</li> <li>د. سائلة عبد الجبار</li> <li>مهيبي سليمان</li> <li>عمر لطفي العالم</li> <li>عمر ميلاد سلامة</li> <li>محمد السمدي</li> <li>أ.د. أحمد بلاسي</li> <li>د. محمد سامورا</li> <li>أ.د. مهدي أمبريش</li> <li>أحمد مختار لو</li> <li>د. سائلة عبد الجبار</li> <li>عمر بن محمد المجتوب</li> <li>د. محمد السمك</li> <li>أ. الصديق بشير نصر</li> <li>د. حسن الباش</li> <li>أ. مهدي أمبريش</li> <li>عمر سعادة</li> <li>عمر القاضي</li> <li>محمد الشحومي</li> <li>إدوارد سعيد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>العدد التاسع</li> <li>العدد التاسع</li> <li>العدد التاسع</li> <li>العدد التاسع</li> <li>العدد التاسع</li> <li>العدد التاسع</li> <li>العدد التاسع</li> <li>العدد التاسع</li> <li>العدد العاشر</li> <li>العدد العاشر</li> <li>العدد العاشر</li> <li>العدد العاشر</li> <li>العدد العاشر</li> <li>العدد العاشر</li> <li>العدد العاشر</li> <li>العدد العاشر</li> <li>العدد الحادي عشر</li> <li>العدد الحادي عشر</li> <li>العدد الحادي عشر</li> <li>العدد الحادي عشر</li> <li>العدد الحادي عشر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الربيع 1374/أور/مارس 2006</li> <li>الربيع 1374/أور/مارس 2006</li> <li>الربيع 1374/أور/مارس 2006</li> <li>الربيع 1374/أور/مارس 2006</li> <li>الربيع 1374/أور/مارس 2006</li> <li>الربيع 1374/أور/مارس 2006</li> <li>الربيع 1374/أور/مارس 2006</li> <li>الربيع 1374/أور/مارس 2006</li> <li>الصيف 1374/يونيو 2006</li> <li>الصيف 1374/يونيو 2006</li> <li>الصيف 1374/يونيو 2006</li> <li>الصيف 1374/يونيو 2006</li> <li>الصيف 1374/يونيو 2006</li> <li>الصيف 1374/يونيو 2006</li> <li>الصيف 1374/يونيو 2006</li> <li>الصيف 1374/يونيو 2006</li> <li>الفاصح 1374/أور/سبتمبر 2006</li> <li>الفاصح 1374/أور/سبتمبر 2006</li> <li>الفاصح 1374/أور/سبتمبر 2006</li> <li>الفاصح 1374/أور/سبتمبر 2006</li> <li>الفاصح 1374/أور/سبتمبر 2006</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6 - 8</li> <li>9 - 16</li> <li>17 - 21</li> <li>22 - 28</li> <li>29 - 31</li> <li>32 - 39</li> <li>40 - 42</li> <li>43 - 46</li> <li>6 - 10</li> <li>11 - 14</li> <li>15 - 20</li> <li>21 - 26</li> <li>27 - 32</li> <li>33 - 36</li> <li>37 - 54</li> <li>55 - 60</li> <li>6 - 8</li> <li>9 - 17</li> <li>18 - 25</li> <li>26 - 36</li> <li>37 - 44</li> </ul>
---	---	--	---	--

## مقالات

الموضوع	الكاتب	رقم العدد	تاريخ صدوره	الصفحة
✦ سنن الفطرة ومنطلق التجديد الحضاري	عطية فتحي الويشي	العدد الحادي عشر	الفاصح 1374/نور/سبتمبر 2006	45 - 49
✦ أفكار حول احترام كرامة الإنسان	إيان لنفل	العدد الحادي عشر	الفاصح 1374/نور/سبتمبر 2006	50 - 62
✦ كيف نحاكم قوانين الإبادة البشرية؟	د. حسن الياش	العدد الحادي عشر	الفاصح 1374/نور/سبتمبر 2006	63 - 71
✦ علاقة الهوسا باللغة العربية	مالك لولي بطر	العدد الحادي عشر	الفاصح 1374/نور/سبتمبر 2006	72 - 78
✦ تبادل الموقفة، هل سيظل موجلاً إلى الأبد؟	كوشيرو ماتسورا	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و/ر/ ديسمبر 2006	6 - 9
✦ من مأذبة الله... في القراءة (3)	أ. مهدي أمبيرش	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و/ر/ ديسمبر 2006	10 - 12
✦ التسامح الإسلامي وسيلة السلم العالمي	د. شانون كاه الحبيب	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و/ر/ ديسمبر 2006	13 - 17
✦ المسلمون في الغرب: حقوقهم وواجباتهم ومستقبلهم	مراد ويلفرد هوفمان	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و/ر/ ديسمبر 2006	18 - 24
✦ المسلمون بين تحدي الأمن الفكري والأمن الروحي	د. محمد بشاري	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و/ر/ ديسمبر 2006	25 - 29
✦ الإنجليزيون الأمريكيون يعتنقون إسرائيل ويعين على مرمجدون	أندرو هيفينز	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و/ر/ ديسمبر 2006	30 - 37
✦ المزارع مغرباً صولياً	خالد العيسوي	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و/ر/ ديسمبر 2006	38 - 40

## دراسات

✦ أوروبا والإسلام واقع تحليل	د. صلاح الدين الجعفراوي	العدد التاسع	الربيع 1374/نور/مارس 2006	124 - 132
✦ مذهب شيد او نانغ والتطبيق الفعلي لنموذج الأمة المسلمة المثالية في الصين	عبد الله مافتج جون	العدد التاسع	الربيع 1374/نور/مارس 2006	134 - 149
✦ إسهام الأمازيغ في الثقافة العربية - الإسلامية (غرب إفريقيا نموذجاً)	علي يعقوب	العدد التاسع	الربيع 1374/نور/مارس 2006	150 - 162
✦ أركان القرآن	د. محمد إسحاق الكتني	العدد الماشر	الصيف 1374/يوليو 2006	120 - 133
✦ حقوق الأقليات وواجباتها في المجتمع الإسلامي	د. د. محمد الدسوقي	العدد الماشر	الصيف 1374/يوليو 2006	134 - 148
✦ أثر الحضارة العربية - الإسلامية على الحضارة الأوروبية في مجال الفنون	د. إيهاب أحمد إبراهيم	العدد الحادي عشر	الفاصح 1374/نور/سبتمبر 2006	134 - 152
✦ الإرهاب بين الدلالة والإطلاق	د. عبد الماجد القاضي	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و/ر/ ديسمبر 2006	106 - 114

## قضايا وآراء

✦ أكبر وأجدي من الاعتذار	التحرير	العدد الحادي عشر	الفاصح 1374/سبتمبر 2006	81 - 84
✦ الرد على البابا	محمد السمك	العدد الحادي عشر	الفاصح 1374/سبتمبر 2006	81 - 84
✦ ملاحظات على معاصرة البابا وتديلاتها	د. عبد الحميد عبد الله الهرامة	العدد الحادي عشر	الفاصح 1374/سبتمبر 2006	83 - 88
✦ الجذور الفكرية المقيدة لموقف البابا من الإسلام	نبيل شبيب	العدد الحادي عشر	الفاصح 1374/سبتمبر 2006	89 - 94

## قضايا وآراء

الموضوع	الكاتب	رقم العدد	تاريخ صدوره	الصفحة
❖ الإيمان والقل والجامعة .. ذكريات وتأملات	د. عارف علي النايض	العدد الحادي عشر	الفتاح 374/أور/سبتمبر 2006	95 - 113
❖ البابا وجيم دانتي .. حوار الحضارات	إبراهيم الحلبي	العدد الحادي عشر	الفتاح 374/أور/سبتمبر 2006	114 - 115
❖ بنديكت السادس عشر وإمانويل الثاني	عبد الرحمن فروجا	العدد الحادي عشر	الفتاح 374/أور/سبتمبر 2006	116 - 120
❖ حقيقة الدين اللاعقلاني .	عمر لطفي المالم	العدد الحادي عشر	الفتاح 374/أور/سبتمبر 2006	121 - 124
❖ بيان منظمة المؤتمر الإسلامي		العدد الحادي عشر	الفتاح 374/أور/سبتمبر 2006	88
❖ بهان القيادة الشعبية الإسلامية العالمية		العدد الحادي عشر	الفتاح 374/أور/سبتمبر 2006	92 - 94
❖ خيال أم حقيقة ؟	التحرير	العدد الحادي عشر	الفتاح 374/أور/سبتمبر 2006	125
❖ رجال دين مسيحيون .. ماذا قالوا عن	التحرير	العدد الحادي عشر	الفتاح 374/أور/سبتمبر 2006	127 - 132
❖ إساءة بنديكت للإسلام ؟				

## ملفات

أعد الملف: محمد حسن جحا

القراءة الغربية للقرآن الكريم	د. محمد الممائي	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	49 - 55
❖ منهجية التعامل الغربي مع الإسلام والقرآن الكريم	أمين جمعية الدعوة الإسلامية العالمية	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	51 - 73
❖ من أجل فهم واضح لكل الثقافات	د. محمد البشاري	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	56 - 67
❖ العالم الإسلامي وتحديات المرحلة	أ.د. نبيل المماليوطي	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	68 - 87
❖ قراءة في موقف بعض علماء الاجتماع وبعض القرارات الدراسية في الغرب	عميد كلية الدعوة الإسلامية	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	75 - 79
❖ مخاطبة ذوي العقول السليمة في المجتمعات الغربية	عبد الرحمن سمدي	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	81 - 89
❖ تحصين الأمة ورد الشبهات والأباطيل عنها	د. عبد الله الزيات	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	88 - 104
❖ ست ملهيات جديدة من ترجمات القرآن إلى اللغة الإسبانية	د. محمد عبد السلام لونوزا	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	91 - 99
❖ نحو شكل جديد من البروتستانتية!!	د. السائح علي حسين	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	101 - 107
❖ نحاسب أنفسنا قبل الآخرين ونصمم أخطائنا!!	د. فوزية العشماوي	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	105 - 113
❖ رؤية تاريخية لمنهجية التعامل الغربي مع القرآن الكريم	د. مسمود عبد الله الوزاني	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	107 - 109
❖ الغرب يركز على معرفة تراثنا وحضاراتنا	د. محمد مسمود جبران	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	109 - 111
❖ تقريب فهم القرآن لفكر الناطقين بالعربية	د. جعفر عبد السلام	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	113 - 119
❖ مضامين وأبعاد ندوة القراءة الغربية للقرآن الكريم	محمد صلاح الدين المستاوي	العدد التاسع	الصف 374/أور/يونيو 2006	114 - 118
❖ القراءة الجديدة للقرآن الكريم: عرض للإصدارات والأطروحات				
❖ البيان الختامي وتوصيات الندوة				119 - 122



## ملاحظات

الموضوع	الكاتب	رقم العدد	تاريخ صدوره	الصفحة
إعداد: التحرير				
أبعد من تمبكتو ❖ تمبكتو.. أبعد من الزمان والمكان ❖ تظاهرة التحدي الإسلامي الكبرى.. التاريخ.. المنهج ❖ رؤية الغرب للإسلام.. معالجة التحريفات والتشويه	أ. د. محمد أحمد الشريف	العدد العاشر	الصفحة 374 / يونيو 2006	83 - 63
❖ ميثاق رابطة قبائل الصحراء الكبرى ❖ الإعلان عن ميثاق تمبكتو خطوة تاريخية ❖ خطاب تمبكتو: رؤية موضوعية معاصرة لقضايا المسلمين	-	العدد العاشر	الصفحة 374 / يونيو 2006	95 - 63
❖ نحو استراتيجية أكثر تأثيراً وفاعلية ❖ منطلقات لتعزيز حضور الأمة وتأكيدها مكانتها	د. حسن مصطفى	العدد العاشر	الصفحة 374 / يونيو 2006	101 - 84
❖ أصول الإنسان بين الخلق والتطور ❖ المناخ الإلحادي في أوروبا في القرن الثامن عشر يمهّد لمذهب التطور	-	العدد العاشر	الصفحة 374 / يونيو 2006	101 - 95
❖ الجانب الإلحادي في نظرية التطور ❖ الداروينية من العلم إلى الأيديولوجيا ❖ أجنحة نظرية التطور الثلاثة	-	العدد العاشر	الصفحة 374 / يونيو 2006	117 - 101
❖ النزعة الإلحادية عند التطوريين المحدثين ❖ قوانين التطور عن داروين ❖ معضلة التحمين والحدس في نظرية التطور	عبد الرحمن شيو علاوي	العدد العاشر	الصفحة 374 / يونيو 2006	109 - 102
❖ داروينيون جدد يمتزجون بتصدع الداروينية ❖ بطلان قانون المصادفة ❖ من أعلام مدرسة التطور الحديثة	علي محمد الأحمر	العدد العاشر	الصفحة 374 / يونيو 2006	113 - 110
❖ نظرية التصميم الذكي ❖ التطور علم أم خرافة؟ ❖ الحسابات الجديدة لعمر الأرض تهدّد الداروينية	الحاج موسى الغال	العدد العاشر	الصفحة 374 / يونيو 2006	118 - 114
إعداد وترجمة : د. الصديق بشير نصر				
❖ حفریات الإنسان القديم وأكاذيب الداروينية ❖ النزاع بين أنصار التطور وأنصار التصميم الذكي أمام المحاكم الأمريكية ❖ نظرية التطور ونظرية التصميم الذكي في الرسوم الكاريكاتورية ❖ نظرية التطور في الفكر العربي الحديث ❖ صدی نظرية التطور في الشرق العربي والإسلامي	العدد الثاني عشر	الكتاب الثاني عشر	الكتاب الثاني عشر	الكتاب الثاني عشر
❖ هارون يحيى أكبر عالم مسلم ينتقد الداروينية ❖ مقابلة مع البروفيسور هارون يحيى	العدد الثاني عشر	الكتاب الثاني عشر	الكتاب الثاني عشر	الكتاب الثاني عشر

## محاضرات

الموضوع	الكاتب	رقم العدد	تاريخ صدوره	الصفحة
❖ القرآن الكريم: أفاق علمية	أ. علي الهاشمي	العدد التاسع	الربيع 374/أور/مارس 2006	168 - 164
❖ التطوير التاريخي لإنتشار الإسلام في كندا	د. إبراهيم حيان	العدد العاشر	الصيف 374/أور/يونيو 2006	162 - 150
❖ العلاقات المسيحية - اليهودية والملاقات المسيحية - الإسلامية تاريخياً ولاهوتياً	د. عبد الرحمن عطية	العدد الحادي عشر	الفاصل 374/أور/سبتمبر 2006	170 - 154
❖ الحكم الرشيد والنظام المالي الجديد في القرن الحادي والعشرين	فرانسيس فوكوياما	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و.د./ ديسمبر 2006	138 - 116

## استطلاعات

❖ جوتي جزيرة الألم.. وبوابة اللاعودة	محمد حسن جحا	العدد التاسع	الربيع 374/أور/مارس 2006	168 - 164
❖ ليبيا بعيون إسبانية	خوليو هرنان	العدد العاشر	الصيف 374/أور/يونيو 2006	162 - 150
❖ مساجد من أرض الإسهام	د. عبد العاطي محمد عبد الجليل	العدد الحادي عشر	الفاصل 374/أور/سبتمبر 2006	170 - 154
❖ بنين.. مزيج من العقائد والأعراق	محمد حسن جحا	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و.د./ ديسمبر 2006	164 - 140

## تقارير

❖ يوم حافل في بانجي	أحمد البكوش	العدد التاسع	الربيع 374/أور/مارس 2006	192 - 186
❖ العاصمة البريطانية لندن تشهد اجتماعات المجلس العالمي للدعوة الإسلامية	محمد حسن جحا	العدد التاسع	الربيع 374/أور/مارس 2006	187 - 186
❖ لماذا تميكوتو؟	محمد عبد السلام شاهون	العدد العاشر	الصيف 374/أور/يونيو 2006	196 - 188
❖ حركية التحديث في عالم الإسلام اليوم	د. جمعة محمود الزريقي	العدد الحادي عشر	الفاصل 374/أور/سبتمبر 2006	200 - 192
❖ حلب.. عين على الماضي وأخرى على المستقبل	عزيزة السميني	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و.د./ ديسمبر 2006	176 - 166

## الواحة

❖ «وانك لملى خلق هشيم»	التحرير	العدد التاسع	الربيع 374/أور/مارس 2006	206 - 194
❖ أطباء ومهندسون.. ولكنهم شعراء	التحرير	العدد العاشر	الصيف 374/أور/يونيو 2006	206 - 198
❖ الأرملة المرمضة	مروة الرضا	العدد الحادي عشر	الفاصل 374/أور/سبتمبر 2006	203 - 202
❖ غرفة الشاعر	عبد الحميد النديب	العدد الحادي عشر	الفاصل 374/أور/سبتمبر 2006	207 - 206
❖ خيام مصر في غرفة البؤس	أحمد الصايغ النجفي	العدد الحادي عشر	الفاصل 374/أور/سبتمبر 2006	208 - 207
❖ المجائين المقلاء	د. الصديق بشير نصر	العدد الحادي عشر	الفاصل 374/أور/سبتمبر 2006	210 - 208
❖ وصية شاعر	إيليا أبو ماضي	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و.د./ ديسمبر 2006	178
❖ عظماء ومشاهير معاقون غيروا مجرى التاريخ	التحرير	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و.د./ ديسمبر 2006	181 - 179
❖ الإفطار (وماري دل مار) لوجتان لـ (هافناس)	التحرير	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و.د./ ديسمبر 2006	182

## كُتُب

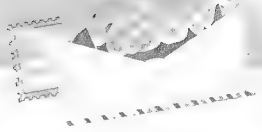
الموضوع	عرض الكتاب	رقم العدد	تاريخ صدوره	الصفحة
❖ الكفار تاريخ الصراع بين الممالك والنسيحية والإسلام ❖ رسالة إلى أوريانا فلا تشي ❖ المرشد اليامل سياسياً إلى الإسلام ❖ بحث المقيور.. أحوال المرأة في الإسلام ❖ الفكر الإستشراقي في خدمة البنتاغون ❖ الإسلام - ألف سنة من الإيمان والقوة ❖ رحمتك يا الله صفحات مجهولة من تاريخ أمريكا	د. الصديق بشير نصر علي الصادق حسنين د. الصديق بشير نصر د. الصديق بشير نصر د. الصديق بشير نصر د. الصديق بشير نصر د.عبد العاطي محمد عبد الجليل	العدد التاسع العدد التاسع العدد العاشر العدد العاشر العدد الحادي عشر العدد الحادي عشر العدد الثاني عشر	الربيع 374/أور/مارس 2006 الربيع 374/أور/مارس 2006 الصيف 374/أور/يونيو 2006 الصيف 374/أور/يونيو 2006 الفاصح 374/أور/سبتمبر 2006 الفاصح 374/أور/سبتمبر 2006 الكانون 1374 و-ر/ ديسمبر 2006	211 - 208 217 - 212 210 - 208 217 - 211 216 - 212 218 - 217 212 - 184

## حصاء عام

التحرير	العدد الثاني عشر	الكانون 1374 و-ر/ ديسمبر 2006	223 - 218
---------	------------------	-------------------------------	-----------

## وتتواصل

❖ الدين والعولمة ❖ (التواصل) بين التوثيق والتحكيم ❖ جسر التواصل ❖ قطعة من أجل التواصل	محمد الشجومي أمين هيئة التحرير محمد عبد السلام شاهين إبراهيم علي الريو	العدد التاسع العدد العاشر العدد الحادي عشر العدد الثاني عشر	الربيع 374/أور/مارس 2006 الصيف 374/أور/يونيو 2006 الفاصح 374/أور/سبتمبر 2006 الكانون 1374 و-ر/ ديسمبر 2006	224 224 224 224
--	---	--	---	--------------------------



## ● الأخ أمين هيئة التحرير لمجلة التواصل..

تحية طيبة وبعد..

فقد اطلمت على عدد من مجلتكم الغراء (التواصل) أهداهما إليّ أحد الدبلوماسيين الليبيين في الهند، وقد قرأت المقالات المنشورة ببالغ الشوق والاهتمام، وسعدت جداً باستكشاف هذه المجلة القيّمة، وكانت هذه المجلة أول ما عهدت به من المنشورات الليبية في بلادنا، وكانت المقالات والدراسات وكل الموضوعات التي تضمنتها غاية في الأهمية بمواضيعها الساخنة ومعالجتها الموضوعية، وخاصة فيما يتعلق بـ (الإسلاموفوبيا)، والخطاب الإسلامي بين الأسالة والتنظير، والحملة الإعلامية الغربية على الإسلام... وما إلى ذلك.

وقد كتبت بحثاً حول (الإرهاب بين الدلالة والإطلاق في ضوء الاحتكاك الثقافي) وأفيدكم بأن التحضير له قد استغرق سنة أو أكثر، وذلك لكي أتأكد بأنه استوفى المقاييس العلمية، وهأنذا أرسله إليكم لتكرموا بنشره على صفحات مجلتكم الغراء في أقرب وقت ممكن.

بارك الله في جهودكم من أجل نشر الثقافة والوعي الصحيح. وأنا إذ أنتظر جوابكم المرضي؛ تقبلوا مني هاتق التقدير والشكر.  
د. عبد المجاد القاضي / الجامعة الخلية الإسلامية  
نيو دلهي / الهند

المحرر :

نشكرك على ما تفضلت به من كلمات طيبة عبّرت عن شعورك الصادق تجاه التواصل وما ينشر على صفحاتها، وقد سررنا كثيراً بالموضوع الذي أرسلت به والذي تجدده منشوراً على صفحات هذا العدد، وتفيدك بأن صفحات التواصل مفتوحة لكل من يود المساهمة فيها بالكلمة الطيبة والرأي السديد. ونرجو أن تكون على تواصل دائم معنا. ونحن في انتظار مساهماتك القادمة.

وقفنا الله جميعاً لما يحقّق التواصل بكل أبعاده بين الإنسانية في كل مكان.

## ● الأخ أمين هيئة التحرير لمجلة التواصل..

تحية إسلامية صادقة..

أود أن أتوجه لكم ولجمعية الدعوة الإسلامية العالمية بأصدق عبارات الشكر والتقدير، على الجهود الجبارة التي تبذلونها في مجال نشر الدعوة الإسلامية، وتعميق وتوسيع وانتشار مبادئها وأهدافها في مختلف أرجاء العالم.

وأودّ إفاذكّم بأنني توصّلت للمرة الأولى بالعدد التاسع من مجلتكم الموقرة (التواصل)، وهو أول عدد أتوصل به خلافاً تجريدة (الدعوة الإسلامية) التي أستفيد منها ويستفيد منها غيري.

ولهذا، وحرصاً مني على التوصل دائماً بمطبوعاتكم وإصداراتكم؛ أرجو أن ترسلوا إليّ مجلة (التواصل).

وتقبلوا أسمى عبارات الشكر والدعاء بالتوفيق والنجاح..

د. زكي مبارك

مدير مجلة ملفات / الرباط / المغرب

المحرر: نشكرك على مبادرتك بالكتابة إلينا، وبناء ذلك التحية يمثلها. كما نفيدك بأننا سنرسل إلى مكتبة مجلتكم (ملفات) نسختين من كل عدد يصدر بداية من هذا العدد نظراً لنفاذ الأعداد السابقة. كما نرجو منكم تزويدنا بما يصدر من مجلة (ملفات) لتكون على تواصل على طريق الكلمة الهادفة.

## ● الإخوة بمجلة التواصل..

تحية طيبة..

في الوقت الذي أحبي وأقدر فيه جهودكم المستمرة، في سبيل نشر الثقافة الإسلامية ومبادئ الدين الإسلامي القيم، عبر المقالات القيمة التي تخطها أقلام أساتذة أجلاء، وباحثين أفاضل؛ أتقدم إليكم بهذه الرسالة لأهنتكم على هذه الخطوات المباركة الطيبة، وعلى المنهج الذي تلتزمون السير عليه..

وأود أن أفيديكم بأنني من قراء صحيفة (الدعوة الإسلامية)، التي تصلني كل أسبوع بنسختها العربية والفرنسية منذ أكثر من سنة، وإنني لست المستفيدة الوحيدة منها، بل هنالك آخرون وآخرات يقرؤون ما تنشره من مقالات قيمة.

وإنني أغتم هذه الفرصة لأطلب إليكم تزويدي بالمجلة الفصلية التي تصدرونها (التواصل)، والتي أطلعت على بعض أعدادها وسررت بها وأعجبني كثيراً.. وأكون شاكرة لكم لو تكرمتم وقبلتم طلبتي وليبتموه. والسلام عليكم ورحمة الله.

ديباو رحمة / بوركينا فاسو

المحرر :

نبادلك التحية بمثلها، وقد نقلنا كلماتك الطيبة، وشعورك نحو صحيفة الدعوة الإسلامية إلى أسرة تحريرها. ونحن بدورنا نفتتم هذه الفرصة لنكبر فيك حرصك على متابعة إصدارات جمعية الدعوة الإسلامية العالمية والاستفادة منها..

كما نفيديك بأننا قد قبلنا طلبك، وسنزودك بنسخة من كل عدد يصدر من (التواصل) بداية من هذا العدد. ونرجو منك الكتابة إلينا وإفادتنا بوصول العدد من عدمه.

وفقنا الله جميعاً لخدمة ديننا الحنيف وثقافتنا الإنسانية الأصيلة.

## ● الأخ أمين هيلة تحرير مجلة

التواصل، وكل الإخوة الذين يقضون وراء إصدار هذه المجلة الثقافية الفكرية الرائعة..

السلام عليكم ورحمة الله

لقد وقعت بين يدي - صدفة - إحدى نسخ مجلة التواصل، وأبهرتني ما فيها من مقالات مفيدة تستند إلى الحقائق ونفائس العلوم والثقافة الباهرة، وتقدم الرؤية التحليلية الجادة..

ولأسف الشديد فإن مجلتكم هذه (التواصل) لا تباع هنا لا في الأكشاك ولا في مراكز بيع المطبوعات، لذلك أرجو أن ترسلوا إلي نسخة من كل عدد من مجلتكم (التواصل) بانتظام، مع العلم بأنني لا أستطيع إرسال قيمة الاشتراك لأنني غير قادر على ذلك حالياً، لأنني ما زلت طالباً على مقاعد الدراسة..

جزاكم الله خيراً وفقكم وسدد خطاكم..

إبراهيم جبريل كورييل /

ولاية جوب / نيجيريا

المحرر :

نرحب بك قارئاً حريصاً على متابعة مجلة (التواصل)، ونشكرك على مبادرتك بالكتابة إلينا، ونفيديك بأننا سنعمل على إرسال نسخة إليك من كل عدد إن شاء الله. ونرجو منك الكتابة إلينا وإفادتنا بوصول العدد من عدمه.

# ..ونتواصل

إبراهيم علي الربيعي (٥)

## قطيعة من أجل التواصل ١١

مسكنة أنت أيها الديمقراطية..!! نعم والله إنك مسكنة..!! لكلك لست وحدك المشورة اليوم في زمرة المساكين ، ولست وحدي الذي يرق لحالك ويرأف بك .. فهاؤك أنك في عالم كثر فيه المساكين ، وعزائي أن الملايين الذين لم أعرفهم ولم يعرفوني ، يقاسمونني الرفقة لحالك والرافة لمالك ..!!

مسكنة ، نعم مسكنة أنت أيها الديمقراطية ، فكم علتك عليك من أدرا ، وكما ارتكبت باسمك من فظائع ، وكما قاسى الأبرياء - بحجة إشاعتك - من مأس وتجرعوا من أحزان .. ورجائي ألا تتذمري إذا ما كررت على مسامحك آداء الليل وأطراف النهار بأنك مسكنة ، فالحق والحق أقول إنك فعلاً مسكنة ، لكنني وإياك في الهواء سواء ، هأنذا مسكين أيضاً مقرر بي ومضحوك علي . ولكن باسمك أنت أيها الديمقراطية ، وتحت شعاراتك الظاهر منها والخفي .. لقد خلتك حبلاً حضارياً للتواصل يقدمني للناس رأياً وروية ، ففكرأ وهوية ، فإذا بك في جديني حبل من مسد ، يجبرني تارة ذات اليمين ، وذات اليسار تارة أخرى ، وبين اليمين واليسار تثار ريشتي وزغيي ، ويقت مجرّد رقم لا طعم له ولا لون ولا رائحة .. فثبت يدك أيها الديمقراطية .

لقد فلتنتك .. وطلكت الممرّد بهم مثلي- جسراً للتواصل وصلة للموصول ، حتى رأيت الذين يدعون ملكيتك ملكية رقية يعصبون عينيك ويضمونك على ظهر دبابة تارة ، وفي قلب قتيلة ذكية تارة أخرى ، فاطمين بك المحيطات والبحار إلى بلد ما كنت لتنبئني إلا بشق الأنفس ، نولا خيانات العرب العاربة والعرب المستعربة على حد سواء ، وفي ذلك المكان الذي يسمى عراقاً تم باسمك وتحت شعارك قطع كل ما أمر الله به أن يوصل ، حيث حلت القطيعة محل التواصل ، وتحول الدين تحت ظلك أدنياً ، وصارت الأديان أحزاباً .. كل حزب بما لديهم فرحون!! وانقلب النسج الاجتماعي المتداخل والمتراص في شعوبه وقبائله جماعات وطوائف فرخت عصابات وفرقاً يضرب بعضها رقاب بعض ، وكان الله خلق الناس هناك شعوباً وقبائل ليتعاركوا لا ليتعارفوا ..!! كم سمعت منك أيها الديمقراطية ، وكما كنت مشتتاً إلى حزمة شعاع من شمسك المشرقة في بلاد النعم سام ومن على شاكلتها لتثير ليننا البهيم الدلهم ، وتزحزح عن صدورتنا ديكتاتوريات سحتنا تحت كلكها عقوداً إن لم تكن قرونأ .. كنت أتمنى ذلك لأعزز تواصلني مع الناس فينطلق لسانني دون أن يضيق صدري ، ويمرح قلبي حرأ في البراري والأدغال في الاتصال وتواصل دون أن ينال منه ناب أو مضط ، ودون أن تتابع سريره على القرمطاس العيون والأذان ..!!

نعم كنت أتملك أيها الديمقراطية الغربية ، لكنني كنت أدرك تماماً أن ما كل ما يتمنى الرده يدركه .. كنت أتملك في حياتنا لأتني سمعت منك قبل أن أرك ، لكنني اليوم أتذكر المثل القائل (أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه) .. لقد سمعت منك هناك وراء المحيط في نسخك الأمريكية المنقحة والمزيدة ، هانظيرت بك من المنهريين ، وكنت باسمك مع المنادين لشيري حجراننا المظلمة التي ناديناك من وراءها ، مباشرة تارة ومن وراء حجاب تارة أخرى ، لكنني أدركت اليوم أن الذين ينادونك من وراء الجبريت أكثرهم لا يعقلون ، ولو أنهم سبروا .. وكنت أنا منهم من الصابرين- حتى ظهرت لنا على حقيقتك في أبو غريب وغوانتانامو ولبنان وفلسطين ، ألقنا قولة رجل واحد : ألا ليت بيننا وبينك بُعد الحافقين ، وكما قبل ذلك نتمتع بقول العدوية :

ألا ليت الذي بيني وبينك عامر .. وبينني وبين المعلن خراب ..!!

مسكنة أنت أيها الديمقراطية المستوردة ، واسمعي لي أن أقول بعد أن رأيت نموذجك في العراق بأن أدراك أكبر من أن يصحها حج ، لأن اسمك ارتبط في يادنا بالرفث والفسوق والجدال ، وأدامك أقسى من أن تذيبها مياه نهر الجانج .. لأن مياهه لا تذيب الكباش .. وصورتك التي أفسدها الدهر سيظل فيها عصبيا على أهر المعلازين ، فمن يصلح المطار ما أفسد الدهر، وصوتك الذي ما فشت تخدعينا بجلالوته صار في آذاننا ، وسيظل ، أنكر من أصوات الحمير ، فلماذا بعد كل ذلك تخفين في نفسك ما الله مبدية ..!!

ومع كل ذلك .. فإني أعترف لك أيها الديمقراطية بأنك مظلومة ، فقد حوكت مضحوك من السفهاء ، فستظلمين في جورحك مطلب كل الشعوب ، من أجل تواصل يكرس باسمه العدوان والتعديب والاعتصاب ؛ لكنني لن أؤاخذك بما فعل السفهاء منا ، فستظلمين في جورحك مطلب كل الشعوب ، من أجل تواصل يكرس الحق والفضيلة ، ويميز استخلاف الإنسان في الأرض ، ليصلحها لا ليفسد فيها ويسفك الدماء كما يفعل مصدروك والمتشدقون بملكيتك ملكية رقية..

أنت مظلومة أيها الديمقراطية ، جميلة ، لكلك جشثاً من مثبت السوء ، فكنت في عيوننا خضراء الدمن التي حذرنا منها رسولنا الكريم ﷺ منذ أكثر من أربعة عشر قرناً ، ولأنك في جورحك جميلة فستبقي جميلة في عيون كل الناس ، ولأنك في حقيقتك رائقة فستظلمين مطلباً أساساً في منهج كل المناضلين والثوار ، ولأنك هدف نبيل فإني والملايين ممي تقدر كل إبداعات العقل الإنساني من أهلك .. من مدينة أفلاطون الفاضلة إلى كتاب القديس الأغناص.

واسمعي لي أيها الديمقراطية المستوردة أن أقاطعك حتى تعودين إلى رشدك وتكرري عن ذنوبك ، وتبرئني من هؤلاء الذين جعلوا (أيوغريب) أحد مظاهره في بلاد الرافدين .. وهي مقاطعة قد تصل إلى القطيعة إن استمروا هم في غيهم وعدوانهم باسمك ، لكنها في كل الأحوال قطيعة من أجل التواصل الذي تمثله هذه المطبوعة المتواضعة .

\* كاتب / ليبيا

# هل تريد ان تواصل

[www.at-tawasul.info](http://www.at-tawasul.info)



# صحيفة الدعوة الإسلامية

## الآن بـ 5 لغات



مع تحيات مجلة **الأواصل**